

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

Утверждаю:

Директор ЦТ



Г.А.Лямкина

Приказ № 145 от 01.09.2025г.

Принято решением
Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2025г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа вязания крючком «Амигуруми»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Хаинская Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования

п. Веселый

2025г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно- тематический план	9
Календарно- тематический план 1года обучения.....	10
Содержание программы 1года обучения	14
Методическое обеспечение программы.....	19
Литература.....	21

1. Пояснительная записка

Один мудрец так поучал детей: «О, милые дети, послушайтесь моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны в этом мире. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь. Ремесло же неиссякаемо как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. Постигайте же ремесло». Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вязания крючком «Амигуруми» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.);
- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Уставом и локальными актами МБУ ДО Веселовский ЦТ.

1.1. Направленность программы и направление деятельности.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

1. 2. Вид программы и ее уровень. Программа «Школа вязания «Амигурами» модифицированная. Уровень программы – базовый.

Форма обучения - очная, дистанционная.

1.3. Отличительная особенность программы

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Пользу от занятия вязанием сложно переоценить. Помимо улучшения развития мелкой моторики, заметно улучшаются функции речевого аппарата, развивается усидчивость, образное мышление, внимание, познавательная активность, творческие способности, фантазия, вырабатывается эстетический и художественный вкус. Кроме психологической и практической пользы от вязания крючком, существует еще и воспитательная польза, так например, у учащихся вязанию, замечалось воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца. Занятие вязанием в группе воспитывает навык взаимопомощи при выполнении работы и экономичное отношение к используемым материалам, прививает основы культуры труда, потребность к самосовершенствованию. Процесс вязания способствует уравниванию работы левого и правого полушария,

выравниванию общего гормонального фона, снижению адреналина в крови и уровня гормонов «страха».

Не секрет, что игрушки любят дети и даже взрослые. Они позволяют, пусть и на короткое время, вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства. Может, поэтому многих захватывает изготовление игрушек. Кто-то мастерит их из кожи и дерева, кто-то – из лоскутков ткани, отливают фарфоровые или гипсовые лица кукол, лепит из глины крошечные ручки и ножки, а кто-то берет в руки спицы или крючок и начинает вязать. Порой из рук мастерицы выходит не совсем аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но все равно эта игрушка становится любимой, так как она несет тепло рук ее изготовительницы.

Для кого-то вязание игрушек становится настоящим увлечением, а процесс их создания увлекает и завораживает. Сначала выполняются голова и туловище, затем одна за другой появляются ручки или лапки. Каждая связанная вами игрушка будет иметь свой характер и свою историю создания, а затем – и историю жизни.

1.4. Новизна программы

Учеными-физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком, т. е., процессу ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Дети чутко реагируют на гармонию и красоту, они быстро откликаются на внимание и любовь, понимают, как важно быть понятым, любимым, стараются сами стать лучше и добрее. Этого можно добиться через создание ситуации успеха, предоставление возможности самовыражения через поделки, рисунки, участие в выставках детского творчества.

Для кого-то вязание – это возможность сделать интересную вещь своими руками вместо того, чтобы купить фабричный аналог. Но для достаточно большой категории людей это целый мир. Тут уже не так важно, что именно вязать, важнее сам процесс, а потом все остальное.

1.6. Актуальность программы

Предлагаемая программа актуальна, поскольку ориентирована на выполнение социального заказа на формирование цельной, самодостаточной творческой личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам: Новому году, дню рождения, 8 Марта и др., для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть, обучающиеся смогут своими руками создавать работы, имеющие практическое значение.

1.7.Цель и задачи.

Цель: создание условий для развития у обучающихся эстетического вкуса, творческих способностей, трудовых навыков через вовлечение в занятия вязанием крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение обращению с инструментами;
- обучение приемам вязания и способам декорирования изделий.

Воспитательные:

- формирование уважения к труду;
- развитие чувства патриотизма через воспитание любви к народным традициям;
- формирование личностных качеств: добросовестности, трудолюбия, усидчивости, стремления доводить до конца начатое дело, аккуратности, отзывчивости, самоконтроля;
- развитие умения работать в творческой группе.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- формирование навыков самообразования,
- развитие творческой активности и самостоятельности.

Принципы педагогической деятельности

- воспитывающий характер труда;
- научность (использование технической терминологии, символики);
- связь теории с практикой, преобладание практики в учебной деятельности; - систематичность и последовательность, доступность и наглядность в изложении материала.

1.8. Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы. Программа предназначена для обучающихся 7-14

лет. Наполняемость групп и режим работы - в соответствии с требованиями к дополнительному образованию. Прием обучающихся в объединение основывается на желании обучающихся и согласии их родителей (согласно Устава МБУ ДО Веселовский ЦТ).

1.9. Объем программы. Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 года обучения и реализуется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.10. Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов в год
1-й	1 раз в неделю 2 учебных часа.	72

1.11. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой форме. К обучающимся применяется личностный подход: работа строится таким образом, чтобы дети, выполняющие работу быстрее и лучше, могли выполнять дополнительные задания творческого характера, в то время как детям, хуже справляющимся с работой, может быть оказана индивидуальная педагогическая помощь.

Используются словесные, наглядные, практические методы, чаще всего – их сочетание. Теория преподносится в форме рассказа-информации или беседы-диалога. Используются различные виды наглядности: демонстрация иллюстраций, рисунков, проспектов и журналов, фотографий, образцов изделий. Педагогом демонстрируются трудовые операции, различные приемы работы, которые повторяются детьми и затем закрепляются в практических упражнениях и дальнейшей творческой деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог напоминает детям о правилах пользования ими, соблюдении правил техники безопасности, гигиены и санитарии.

1.12. Педагогический мониторинг.

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный - в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- промежуточный - в середине года (обсуждение, проведение партий в настольные игры, устный, письменный зачет, анкетирование);
- итоговый - апрель-май текущего учебного года (квест, игровой турнир).

1 13.Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая аттестация учащихся детского объединения строится по принципам научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, специфики деятельности детского объединения и конкретного периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов; обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов для педагогов в сочетании с их закрытостью для детей.

Формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, полевая практика, конкурс, собеседование, зачетный поход, соревнование, турнир и др.

По итогам аттестации обучающиеся получают свидетельство или сертификат об окончании курса программы «Школа вязания крючком «Амигуруми».

1.14.Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов.

К концу I года обучения ребенок знает:

- виды инструментов и материалов, используемых для **вязания крючком**;
- изученные виды волокон;
- свойства трикотажного полотна и изделий из разных волокон и разной плотности;
- правила чтения схем и условные обозначения;
- изученные виды петель и приемы набора;
- правила вывязывания элементов растительного орнамента;
- последовательность выполнения **вязаной игрушки**; умеет:
- выполнять изученные виды петель;
- прибавлять и убавлять петли;
- выполнять **вязание по кругу**, по спирали;
- зарисовать схему для выполнения **вязаного изделия**;

- вывязывать элементы растительного орнамента для декоративного панно;
- выполнить **вязаную игрушку**;
- составлять композиции из **связанных элементов**;
- декорировать готовые изделия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Инструменты и материалы	2	1	1
3.	Кукольный гардероб	10	2	8
4.	Вязание прихватки	6	2	4
5.	Вязание игрушек из хлопковой пряжи	12	1	11
6.	Вязание игрушек из плюшевой пряжи	10	1	9
7.	Одежда плюшевого медведя	10		10
8.	Ладонные игрушки	6		6
9.	Вязание пальчиковой пряжей	8	1	7
10.	Итоговая выставка	2		2
	Итого:	72	9	63

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
1.1.	История возникновения вязания. Викторина на знания вязания крючком. Викторина на знакомство.		1	1
2.	Инструменты и материалы.	2	1	1
2.1.	Цепочка из воздушных петель.		1	1
2.2.	Столбики без накида. Условные обозначения.		1	1
3.	Кукольный гардероб	10	2	8
3.1.	Вязание прямого полотна.		1	1
3.2.	Шарфик для кукол.		0	2
3.3.	Юбка для куклы.		0	2
+ 3.4.	Вязание круглого полотна.		1	1
3.5.	Прибавление петель.		1	1
4.	Вязание прихватки	6	2	4

4.1.	Круглая прихватка вязание основы часть №1		1	1
4.2.	Круглая прихватка вязание основы часть №2		0	2
4.3.	Как украсить Цветовые сочетания.		0	2
5.	Вязание игрушки из хлопковой пряжи (Лягушонок)	12	1	11

5.1	Правила вязания деталей игрушки. Вязание верхних лап		1	1
5.2	Вязание нижних лап		0	2
5.3	Вязание туловища игрушки часть 1		0	2
5.4	Вязание туловища игрушки часть 2		0	2
5.5	Вязание животика и глаз		0	2
5.6	Сборка игрушки, пришивание всех деталей		0	2
6.	Вязание игрушек из плюшевой пряжи (медвежонок)	10	1	9
6.1	Правила вязания деталей игрушки из плюшевой пряжи		1	1
6.2	Вязание головы		0	2
6.3	Вязание нижних ножек 2 детали		0	2
6.4	Вязание верхних лап 2 детали		0	2
6.5	Вязание хвостика, ушей, мордочки		0	2

7.	Одежда для плюшевого медведя (Шапка, свитшот, штаны)	10	0	10
7.1	Шапка для мишки		0	2
7.2	Вязаный свитшот для мишки часть 1		0	2
7.3	Вязаный свитшот для мишки часть 1		0	2
7.4	Вязаные штаны часть 1		0	2
7.5	Вязаные штаны часть 2		0	2
8.	Ладонные игрушки крючком	6	0	6
8.1	Подвеска «Веселая медуза».		0	2

8.2	Брошь «Мороженое».		0	2
8.3	Ладонный зайчик ч1		0	2
9.	Вязание пальчиковой пряжей	8	1	7
9.1	Правила вязание пальчиковой пряжей		1	1
9.2	Вязаные прямого полотна		0	2
9.4	Вязаный пледик ч1		0	2
9.5	Вязаный пледик ч2		0	2
10.	Итоговая выставка работ	2	0	2
	Итого:	72	9	63

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения вязания. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

2. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Теория.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. *Практика.*

Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. **Столбики с накидом.** Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Теория.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити.

Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

3. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы.

Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы. **Юбка для куклы.**

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога.

Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия. **Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.** *Теория.* Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление).

Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Кофточка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков.

Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ. **Правила прибавления и убавления петель.**

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

4. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

5. Вязание игрушки из хлопковой пряжи.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). *Практика.*

Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога) вязание лягушонка.

6. Вязание игрушек из плюшевой пряжи.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Вязание плюшевого медвеженка.

7. Одежда для плюшевого мишки.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Правила вязания одежды для игрушек. Отделочные элементы.

Практика. Сшивание деталей. Вязание штанишек, свитшота и шапки.
Обсуждение готовых работ.

8.Ладонные игрушки.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание небольшие игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

9.Вязание пальчиковой пряжей.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Изучение описания вязания пряжей при помощи пальцев рук.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога.

Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

10.Итоговая выставка работ.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

Планируемые результаты

По окончании изучения программы «Вязание крючком» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора.

Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

К концу обучения учащиеся должны:

<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасной работе с инструментами, утюгом.
Название и назначение материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания различных цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания. крючок, крючок, сантиметровая лента и т.д.).
Термины и условные обозначения, используемые при вязании прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления описаниями. Освоить технику петель.	Зарисовать условные обозначения и вязать их. вязании крючком.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления описаниями. Освоить технику петель.	Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и прибавления и убавления описаниями. Освоить технику петель.
	полотна.

Разбирать описания и схемы игрушек. схеме.

Вязать игрушки по описанию и вязания

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (15 комплектов)

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Информационное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

Интернет-источники: <https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Устиновой Людмилой Ивановной.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет.

Оценочные материалы

«Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

а) столбик с накидом _____

б) полустолбик с накидом _____

в) воздушная петля _____

г) соединительный столбик _____

д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

а) столбик без накида ____

б) столбик с двумя накидами ____

в) соединительный столбик ____

г) полустолбик с накидом ____

д) столбик с накидом ____

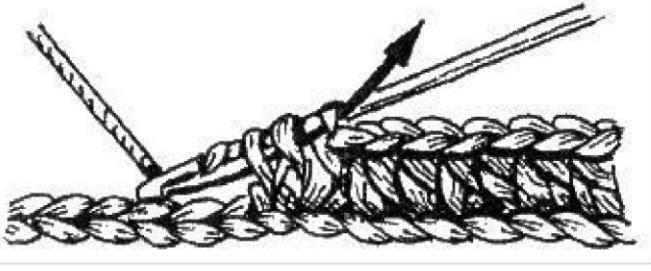
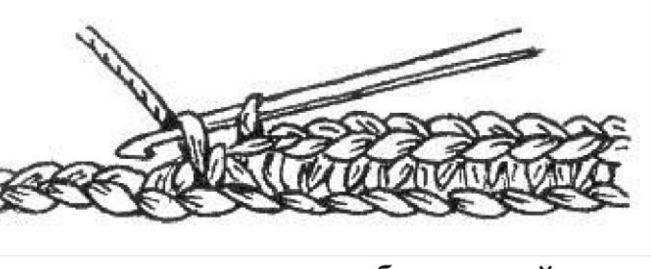

4. При вязании круглого полотна делаются:

а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? _____

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? _____

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик с одним накидом
8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соединительный столбик 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида
<p>Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Соединительный столбик 3. Полустолбик
10	 <p>Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петли подъема 2. Воздушные петли 3. Соединительный столбик

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

№ п/п		Теоретическая подготовка				Практическая подготовка			
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
	Фамилия, имя								

выполнение заданий;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

Методические материалы Методы

обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)

3 балла – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное

- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: -
объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися -
индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии обучения:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации; - технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты; - задания, упражнения; - шаблоны.

Алгоритм учебного занятия

- 1.Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
- 3.Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.

4. Рефлексия. 5.

Итог занятия.

Список литературы.

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г. 6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. АскарOVA О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. ВладимIROVA С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom