

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Веселовский центр творчества**

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2025г.

Утверждаю:

Директор МБУДО  
Веселовский ЦТ



Т.А.Лямкина

Приказ № 145 от 01.09.2025г

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Леонова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Веселый  
2025 г.

### Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки » разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.);
- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом МБУ ДО Веселовский Центр творчества.

Программа «Умелые ручки » художественного направления является модифицированной программой, разработанной на основании программы «Рисуем-мастерим» Т.Н. Просняковой.

**Новизна программы** - программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения при проведении мероприятий в школе, в оформлении стенгазет, уголков. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка обучающихся к выбору профессии. И даже если не многие свяжут свою жизнь с творческой деятельностью, навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, пригодятся в будущем.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена возможностью позитивного воздействия на обучающихся за счет его самореализации в процессе обучения. Занимаясь по программе, обучающиеся не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни. Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей

каждого обучающегося. Занятия в объединении помогают обогащению опыта коллективного взаимодействия, что даёт большой воспитательный эффект.

**Цель данной программы** – Создать условия для развития индивидуальных творческих способностей детей посредством изготовления поделок из природного и бросового материалов.

**Задачи:**

**Образовательные:** научить основам художественной грамоты;

- сформировать стойкий интерес в области декоративно -прикладного творчества
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно- прикладного творчества; научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

**Воспитательные:**

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение,
- внимание, моторику рук, глазомер; развивать положительные эмоции и волевые качества

**Сроки реализации программы - 1 год. Формы и режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: (устное изложение, беседа, рассказ)**

- *наглядный* (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- *объяснительно – иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *частично – поисковый* – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;

- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа кружковцев.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися;

- *индивидуально – фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- *активизация и индивидуализация занятий;*
- *игры и игровые ситуации;*
- *творческие работы и т.д.*

В учебно-воспитательном процессе для активного обучения успешно применяются следующие технологии и элементы технологий:

- Технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности на основе активно-деятельного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума.

- Технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению неуспешности обучения.

- Технология личностно-ориентированного обучения: направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя.

- Игровые технологии: опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение.

- Технология дифференцированного обучения: обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

## УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Осенние подарки из бумаги и природного материала	1	4	5
3.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани		2	2
4.	Загадочный Гипс	1	3	4
5.	Новогодние приготовления. Рождество	1	3	4
6.	Волшебное тесто	1	2	3
7.	Поделки из подручных материалов	1	2	3
8.	Скрапбукинг	1	1	2
9.	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно		2	2
10.	Пасхальные сувениры	1	1	2
11.	Мягкие игрушки из фетра	1	5	6
12.	Подготовка к выставке. Выставка	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название Темы/раздела	Виды деятельности
Тема 1. Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Демонстрация презентации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу». Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
Тема 2. Осенние подарки из бумаги и природного материала	Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы с природным материалом. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий. Аппликация.
Тема 3. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани	Знакомство с техникой аппликации, возможностью использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.
Тема 4. Загадочный Гипс	Знакомство с гипсом, свойствами гипса, основные приемы работы и правила ТБ при работе с гипсом. Формы для отлива барельефов и фигурок из гипса. Применение бросового материала при работе с гипсом.
Тема 5. Новогодние приготовления. Рождество	Знакомство с историей праздников, обычаях, традициями, украшениями. Знакомство с техникой изонить и изготовлением поделок из различных материалов. Знакомство с техникой декупаж.
Тема 6. Соленое тесто	Знакомство правилами ТБ при работе с соленым тестом, рецептами соленого теста, инструментами и материалами, обжигом и сушкой. Изготовление и раскрашивание изделий цветное тесто.
Тема 7. Поделки из подручных материалов	Применение старых дисков для изготовления различных поделок. Декоративные игольницы. Из истории игольниц. Правила ТБ при работе с иглой.
Тема 8. Скрапбукинг	Знакомство с историей, основными понятиями и терминами. Инструменты, материалы и украшения в скрапбукинге. Техника безопасности, с работой фигурными ножницами, дыроколами и горячим клеем. Стили в скрапбукинге, особенности каждого стиля, от этого зависит то, какие материалы используются. Основные и вспомогательные техники в скрапбукинге : оформление фонов, деталей, украшений, завязывание бантов, оформление тегов, штампование и обработка краев работы.

Тема 9. Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	Знакомство с последовательностью изготовления аппликации из крупы, совмещением различных техник в одну аппликацию.
Тема 10. Пасхальные сувениры	Знакомство с историей праздника, обычаями, символикой. Научиться изготавливать пасхальные яйца в различной технике.
Тема 11. Мягкие игрушки из фетра	Работа с фетром. Изготовление выкройки для игрушки, соединение деталей, наполнение игрушки синтепоном.
Тема 12. Подготовка к выставке	Подготовка работ, сделанных в течении года для итоговой выставки.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата план	Тема раздела, занятия	Форма занятия	Кол-во час	Оборудование	Виды деятельности	Вид контроля
<b>I. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)</b>							
1	4.09	Вводное занятие. Техника безопасности.	коллективная	1		ТБ в компьютерном зале.	Беседа
<b>II. Осенние подарки (работа с природным материалом) (5 часов)</b>							
2 3	11.09 18.09	Экскурсия в парк «В гостях у царицы осени»	коллективная	2	Бумага, клей, ножницы, природный материал	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства. Осваивать правила сбора и хранение. Соотносить природные материалы по форме цвету с реальными объектами. Создание открытки ко дню учителя	
4	25.09	«Заготовка природного материала».	коллективная	1			
5 6	2.10 9.10	Осенние подарки из бумаги и природного материала.	индивидуальная	2			
<b>III. Аппликация из природного материала и других подручных материалов (2 часа).</b>							
7 8	16.10 23.10	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани	индивидуальная	2	природные материалы, карандашная стружка, вата, салфетки, туалетная бумага.	Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани	
<b>IV. Загадочный Гипс (4 часа).</b>							

9	30.10	Что такое гипс? Чудеса из гипса.	Раскрашивание индивидуальная	1	Бумага, краски, ножницы, гипс.	Создание открытки ко Дню Матери Создание открытки ко Дню Матери, с элементами из гипса. Изготовление панно «Пчелка». Изготовление и раскрашивание фигурок из гипса.	
10	6.11	Применение гипса в творчестве.	индивидуальная	1			
11	13.11	Изготовление гипсовой фоторамки.	индивидуальная	1			
12	20.11	Раскрашивание	индивидуальная	1			
<b>У. Новогодние приготовления. Рождество (4 часа)</b>							
13	27.11	Новогодние приготовления. Рождество	индивидуальная	1		Изготовление елочных игрушек из соленого теста, из бумаги гирлянды, снежинки, из ткани и волокнистых материалов ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Изготовление открытки «С Новым годом!»	
14	4.12	Работа над проектом «Новый год стучится в дом».	индивидуальная	3			
15	11.12						
16	18.12						
<b>УІ. Волшебное тесто (3 часа)</b>							
17	25.12	Соленое тесто. «Путешествие в страну Тестополию начинается»	индивидуальная	1	Соленое тесто, краски, ножницы	Изготовление изделий из соленого теста. Выбрать необходимые материалы и приспособления для изготовления определенной модели. Формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налечами и т.д.).	
18	15.01	«Плюшки завитушки»	индивидуальная	1			
19	22.01	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	индивидуальная	1			

**УП. Поделки из подручных материалов (3 часа)**

20	29.01	Поделки из CD-дисков «Подводный мир. Весёлые мордашки».	индивидуальная	1	Бумага, клей, ножницы, нитки, салфетки, диски	Изготовление «Шляпка» из CD-диска, аквариума, золотой рыбки лягушонка, весёлые Смешарики.	
21	5.02	Веер из одноразовых вилок	индивидуальная	1	Одноразовые вилки, клей, картон	Изготовление веера из одноразовых вилок	
22	12.02	«Топиарий» декоративное деревце	коллективная	1	набор для творчества	Изготовлени декоративного дерева «Топиарий»	

**УУ. Скрапбукинг. (2 часа)**

23	19.02	Скрапбукинг. Из истории возникновения скрапбукинга.	индивидуальная	1	Бумага, клей, ножницы, салфетки, фигурные ножницы. дыроколы	Знать, что основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Изготовление открытки в технике Скрапбукинг. Открытка «Поздравляю с 8 марта». Подбор основы из двусторонней цветной бумаги. Подбор цветного картона и дополнительных деталей-бумажные цветы, ленты, бусины, штампы. Определение последовательности работы и вырезание и приклеивание всех нужных деталей в одну композиционную открытку	
24	26.02	Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов?	индивидуальная	1			

**УУ. Посыпушки. (2 часа)**

25 26	5.03 12.03	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная	индивидуальная	2	Бумага, клей, ножницы, крупы	Создание открыток к 23 февраля, Изготовление аппликации из крупы и песка. Самостоятельное изготовление	
----------	---------------	--	----------------	---	------------------------------	--	--

		аппликация: изготовление открыток, картин, панно				комбинированной аппликации	
<b>X. Пасхальные чудеса. (2 часа)</b>							
27 28	19.03 26.03	Пасхальные сувениры.	индивидуальная	2	Бумага, клей, ножницы	Изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках.	
<b>XI. Мягкая игрушка из фетра (6 часов)</b>							
29	02.04	Мягкие игрушки из фетра	индивидуальная	1	Фетр, ножницы, игла швейная, нитки, синтепон	Изготовление игрушки (выкройка, соединение частей, наполнение синтепоном)	
30	9.04	Понятие о тканях и швах.	индивидуальная	1			
31	16.04	Основные приемы работы с фетром	индивидуальная	1			
32 33 34	23.04 30.04 07.05	Выполнение игрушек с фетром. «Народная игрушка».	индивидуальная	3			
35 36	14.05 21.05	Подготовка к выставке	индивидуальная	2	Готовые работы		

## Ожидаемые результаты.

### По окончании года обучения дети могут знать:

- правила поведения в объединении;
- правила по технике безопасности;
- явления природы, природный материал;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом и бумагой;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- технологию изготовления поделок из разного природного материала и бумаги;
- виды и разновидность бумаги, её свойства;
- виды и разновидность аппликаций, технику выполнения заготовок и нарезки деталей, выполнение бумажной крошки;
- пополнять свой словарный запас за счет употребления новых терминов: «аппликация», «композиция», «цвет», «эскиз», «фон»;
- составлять аппликации и композиции, используя в работе разные природные материалы.
- виды и разновидности вышивки, техника выполнения вышивки гладью, и счетный крест, подбор ниток.

### По окончании года обучения дети должны уметь:

- выполнять правила по ТБ при работе: с ножницами, режущим и колющим инструментом, клеем, бумагой, природным материалом и оборудованием;
- соблюдать правила поведения в объединении;
- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- подбирать материал для работы;
- изготавливать простые поделки из природного материала и бумаги;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- планировать свою деятельность;
- выполнять вырезание деталей;
- самостоятельно выполнять работы;
- создавать работы по собственному замыслу;
- быть ответственными при выполнении работ;
- выполнять предметную и сюжетную композицию;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- создавать работу по своему замыслу;
- видеть необычное в обычном предмете;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при

выполнении работы.

- последовательность цвета, соблюдать цветовую гамму
- подготавливать работы к выставке.

#### **Метапредметные результаты:**

- воспринимать и осознавать ценность декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- развивать художественное конструирование, ручной художественный труд.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Личностные результаты:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств в социальной жизни;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Предметные результаты:**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление,
- конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Формы подведения итогов реализации программы** Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся. Аттестация обучающихся осуществляется после проведения итоговой выставки в мае.

### **Методическое сопровождение программы**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Словесные методы: беседа, вопросы, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла. Используется на занятиях и такой прием, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### Список литературы:

1. Авторская программа «Рисуем-мастеримо» Автор: Проснякова Т.Н.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги- Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Гулянец Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
6. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
7. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра. 2011
8. Слостенин В.А. Психология и педагогика. - М.: Академия, 2014
9. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
10. Ткаченко. Лепим из пластилина. Первые шаги. - М.: Феникс, 2013
11. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014
12. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками»
13. Гукасова А. М. «Рукоделие».
14. Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение. «Подарки и игрушки своими руками». М., Просвещение.
15. Докучаева Н. «Сказки из даров природы».
16. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка)
17. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры».
18. Коньшева Н.М. «Наш рукотворный ми».
19. Коньшева Н.М. «Умелые руки»

#### **Интернет-ресурсы.**

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>