

Отдел образования Администрации Веселовского района

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «28» августа 2024 года
№1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Веселовского ЦТ
Г.А. Лямкина
Приказ от «2» сентября 2024 г.
№ 167



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕКРЕТЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Подвид: *разноуровневая*
Уровень программы: *углубленный*
Целевая группа (возраст детей): *от 11 до 16 лет*
Срок реализации программы: *2 года, 144 часа:*
1 год обучения - 72 часа,
2 год обучения - 72 часа,
Форма обучения: *очная*
Разработчик:
Полуяхтова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Веселовского ЦТ

Веселовский район п. Весёлый
2024 год

Оглавление

I . Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план	8
Учебный план 1года обучения.....	8
Учебный план 2года обучения.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана	9
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	13
1.4. Планируемые результаты	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	16
2.1 Календарный учебный график.....	16
Календарный учебный график 1 года обучения	16
Календарный учебный график 2 года обучения	18
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Методическое обеспечение.	21
2.4. Формы аттестации.....	23
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	23
2.6. Рабочая программа воспитания.	25
Список литературы	25
Приложение 1	28
Приложение 2	29

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты журналистики» разработана на основе нормативно-правовой базы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного

образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты журналистики» относится к социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы. Наше время – время активных предпринимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Информационная культура молодежи формируется сегодня в большей степени на основе телевидения, Интернета, радио и, в последнюю очередь, прессы и других бумажных носителей информации. Тем не менее, способность работать со словом в настоящее время не менее актуальна, чем умение обрабатывать и воспринимать информацию в электронном виде. Мы живем в удивительно динамичное и сложное время. Актуальность данной программы состоит в том, что она предполагает создание организационно-педагогических условий для обеспечения информированности и широты кругозора современных школьников как основы их благополучного будущего. И программа помогает приобрести необходимые навыки в данном направлении. А социально-значимая деятельность на основе журналистской практики помогает приобрести такие качества личности как коммуникабельность, принципиальность, целеустремленность, воспитывает душевную чуткость и гражданскую ответственность. В этом заключается актуальность и воспитательное значение данной программы.

Педагогическая целесообразность программы. Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры обучающегося в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные

задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

Программа «Секреты журналистики» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый учащийся мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у обучающихся, потому что на занятиях учащийся может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Навыки коммуникации пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни. Они смогут увереннее себя чувствовать, выражать своё мнение, не бояться высказываться и отстаивать свою точку зрения, аргументировав её.

Отличительные особенности программы. Программа «Секреты журналистики» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

В процессе освоения содержания программы стимулируется творческая и социальная активность личности обучающегося, развивается способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры подростка в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

Адресат программы. Представленная программа адресована учащимся 11-16 лет. Возрастные особенности детей 11-16 лет (приложение 1).

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие ребята 11-16 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Наполняемость группы:

1 год обучения - 15 человек;

2 год обучения - 12-15 человек

Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Режим занятий. Общее количество часов – 144.

1 год обучения – 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся - 1 раз в неделю 2 учебных часа или 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

2 год обучения – 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся - 1 раз в неделю 2 учебных часа или 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Объем и срок освоения программы, уровень реализации программы

Объем программы-144 часа.

Срок реализации образовательной программы 2-года обучения.

1 год обучения - 72 часа в год.

2 год обучения - 72 часа в год.

Уровень программы углубленный.

Особенности реализации программы. Реализация содержания программы осуществляется посредством информационно-познавательных, практически-прикладных и компьютерных технологий.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые, коллективные, индивидуальные. Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Виды (формы) занятий: лекции, беседы, деловые игры, практические занятия, тестирование, диспуты, дискуссии пресс-конференции, встречи с интересными людьми, непосредственное издание газеты и творческие конкурсы, работа над индивидуальным проектом, праздники, экскурсии. Этим обусловлен практикоориентированный характер программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: конкурс журналистских работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы. Познакомить обучающихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи программы.

Обучающие:

- сформировать практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- сформировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- сформировать умения ориентироваться в потоке информации;
- познакомить с основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности подростков;

- развивать умения устного и письменного выступления;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств.

Воспитательные:

- формировать эстетический вкус учащихся;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- формировать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у обучающихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях;
- прививать культуру общения.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план
Учебный план 1года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Рассказ
2. Раздел 2					
2.	История журналистики	4	6	10	Сочинение
3. Раздел 3					
3.	Журналистика как профессия	4	8	12	Круглый стол
4. Раздел 4					
4.	4. Газета – источник информации	4	8	12	Выпуск газеты
5. Раздел 5					
5.	Мастерская жанров	6	14	20	Творческие работы
6. Раздел 6					
6.	Язык журналистики	4	10	14	Конкурс
7. Раздел 7					
7.	Итоговое занятие		2	2	Конкурс
Итого:		23	49	72	

Учебный план 2года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Рассказ
2.Раздел 2					
2.	Журналистика сегодня	4	6	10	Викторина
3. Раздел 3					
3.	Профессия журналист	2	8	10	Конкурс
4. Раздел 4					
4.	Газета - источник информаций	2	8	10	Проект
5. Раздел 5					
5.	Мастерская жанров	12	26	38	Конкурс
6. Раздел 6					
6.	Итоговое занятие		2	2	Конкурс
Итого:		21	51	72	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы объединения, с правилами поведения на занятиях.

Практика. Составление рассказа «В стране Журналистики»

2. История журналистики.

Теория. Понятие журналистики. Понятие СМИ. Журналистика («ежедневное известие, весть») — деятельность по сбору, обработке и распространению достоверной информации с помощью СМИ (интернет, печать, радио, телевидение, кино и др.). Листая страницы истории. История Российской журналистики. Возникновение журналистики в России. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. Виды СМИ и их специфика

Основные этапы развития СМИ: до начала нашей эры - прогазетные явления; с начала нашей эры до XV в. н. э. - эпоха рукописных изданий; с XV в. до XVII в. - изобретение и развитие книгопечатания, становление газетно-журнального дела; с XVIII в. до начала XX в. - развитие журналистики как общественного института, совершенствование полиграфической базы, становление прессы как основы демократии; с 1900 г. по 1945 г. - приобретение печатью функций "четвертой власти"; с 1945 г. по 1955 г. - процесс концентрации и монополизации СМИ; с 1955 г. по 1990 г. - эпоха становления электронных средств коммуникации; с 1990 г. по настоящее время - становление нового информационного порядка в мире.

Все существующие средства массовой информации традиционно делятся на пять основных групп.

1. Печатная пресса. Это журналы, газеты, альманахи и другие периодические издания, использующие в качестве «носителя информации» традиционную бумагу. Это старейший из ныне существующих видов СМИ.

2. Радио. Специфика этого вида СМИ очевидна: технологии радиовещания позволяют передавать звук, причем в режиме «реального времени», что обеспечивает оперативность, позволяет вести диалоги в прямом эфире, обеспечивает интерактивность и т.д. При этом радио — единственное современное СМИ не являющееся «пожирателем времени»: процесс получения информации «через уши» можно совмещать с любыми другими занятиями.

3. Телевидение — технология, позволяющая передавать по электроволнам движущееся изображение, которое чаще всего сопровождается еще и звуком. Телевидение как СМИ лишь ненамного моложе радио — первый телеканал с регулярным вещанием был запущен в Германии в 1934 году.

4. Информационные агентства, основная задача которых — сбор и передача в редакции СМИ оперативной информации, не всегда относят к средствам массовой информации. Однако в соответствии с российским законом о СМИ на них распространяется одновременно и статус редакции, и

распространителя информации; и работа их протекает в том же правовом поле, что и работа других масс-медиа.

5. Интернет-СМИ. Их часто называют «электронными средствами массовой информации», однако этот термин нельзя называть точным — ведь и радио, и телевидение также используют для передачи информации электронные технологии. Интернет-СМИ — молодой и стремительно растущий сегмент медиа. Первые сетевые издания появились в 90-х годах, и уже к началу XXI серьезно потеснили традиционные СМИ. Особенности современных интернет-медиа — предельная оперативность, интерактивность и мультимедийность (то есть передача информации одновременно в разных формах — текст, фото, видео, аудио, компьютерная анимация и т.д.).

Практика. Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей. Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ. Круглый стол «Влияние журналистики на общественную мысль»

3. Журналистика как профессия.

Теория. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях профессии журналиста. Нравственные позиции журналиста. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. Основные нормы Кодекса профессиональной этики российского журналиста Союза журналистов России (принят Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 года).

Практика. Сочинение. Встреча с журналистом.

4. Газета – источник информации.

Теория. Формат и объем издания. Название и его оформление. Макетирование – создание графического плана размещения текстов, иллюстраций, заголовков, подписей на полосах. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков, подзаголовков. Лида. Выбор шрифтов. Средства выделения на полосе и внутри материалов. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики.

Виды и функции заголовков. Виды заголовков: заглавие (собственно заголовок), подзаголовок, надзаголовок, рубрика, шапка, анонсы. Расположение заголовков относительно текста: над текстом, сбоку («боковик»), внутри текста («утопленный»), под текстом. Верстка заголовка: открытая, вразрез, закрытая, глухая, «форточка». Выключка заголовка: на формат, влево, вправо, в красную строку (по центру). Структура заголовка: одно-, двух- и многострочные заголовки. Композиция заголовка: «ленточка», «пирамида», перевернутая «пирамида», «лесенка», «флаговый заголовок» и др. Сложные и составные заголовочные комплексы, их структура и композиция. Шрифтовое оформление заголовков: от газет одного шрифта до многогарнитурных журналов. Шрифтовая гармония и контраст.

Что такое инфографика и зачем она нужна. Таблицы, схемы, графики, врезки, вставки. Понятие «элемент оформления» в газетно-журнальном

издании. Виды элементов: шрифтовые, изобразительные, пробельные, декоративные. Декоративные элементы: линейки, украшения (бордюры), орнаменты, виньетки, политипажи, пиктограммы, инфографика. Пробельные элементы: межбуквенные, междусловные, междустрочные, межколонные. «Воздух» как дизайнерский термин. Изобразительные элементы. Общее и особенное в характеристиках иллюстраций и сложных декоративных элементов. Общий, средний и крупный планы в изобразительных материалах. Штриховые и полутоновые иллюстрации. Фотографические, рисованные и комбинированные иллюстрации, их сочетание на полосе, в номере. Жанровые разновидности иллюстраций. Требования к ним как к элементам оформления. Информационная и эстетическая роль иллюстраций. Шрифт как элемент оформления.

План полосы и определение порядка следования всех материалов на странице. Макетирование газетной полосы. Метод «гвоздевой» верстки, планово-композиционный и традиционный приемы макетирования. Разноформатика. Нахождение переменных (ширины колонки, высоты публикации и т.д.), исходя из формулы: площадь любого материала есть величина постоянная и равна произведению количества (петитных) строк на стандартный формат набора. Особенности разноразмерки материалов на полосах с различным количеством колонок и в газетах различных форматов. Художественное конструирование журнальных разворотов. Универсальные типовые макеты и их применение при компьютерной верстке изданий.

Практика. Создание композиционно-графической модели, оформление заглавной части, подготовка макета и оформление издания. Анализ заголовков в различных источниках информации. Анализ элементов оформления в газетно-журнальных изданиях. Анализ инфографики в периодической печати и Интернет-журналистике, создание текстового материала с применением инфографики. Рассмотрение темы на примерах газетно-журнальных изданий. Работа над проектом. Планирование номера. Определение главной и второстепенных тем номера. Работа с анонсами. Коррекция и разработка предложенных обучающимися заявок. Окончательное распределение заданий и обязанностей. Обсуждение возможных источников информации, возможных иллюстраций.

5. Мастерская жанров.

Теория. Формирование жанров журналистики. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Новость и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации.

Практика. Работа над проектами. Творческие работы.

6. Язык журналистики.

Теория. Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста.

Язык журналистских текстов. Десять правил написания журналистских текстов.

1. Одно предложение должно содержать одну мысль.
2. Один абзац должен содержать один аспект события.
3. Начинать нужно с главного, а не с деталей.
4. Факт предпочтительнее комментария.
5. Активный залог предпочтительнее пассивного.
6. Используйте больше глаголов действия.
7. Незнакомые ситуации лучше описывать через известные и понятные картины.

8. Яркость языка должна быть обратно пропорциональна яркости темы.
 9. Правильно определяйте количество однородных членов предложения.
 10. Используйте архетипы, но не позволяйте им использовать вас.
- Десять типов слов и выражений, которых нужно избегать в статьях.

1. Наречия при глаголе,
2. Качественные прилагательные,
3. Субстантивы,
4. Синонимы для существительных,
5. Повторяющиеся слова,
6. Неконкретные слова,
7. Метонимия,
8. Присоединенные глаголы,
9. Слова из бюрократического и чиновничьего жаргона,
10. "Бессмысленные" слова и фразы.

Основная классификация ошибок в печатных СМИ: речевые ошибки; стилистические ошибки; коммуникативные ошибки.

Распространённые речевые ошибки. Штампы и клише. Рассмотреть разновидности речевых ошибок. Отличия штампа от клише.

Особенности языковых средств публицистического стиля. Публицистический стиль речи имеет ряд специфических признаков, по которым его легко определить:

1. Информативный заголовок. Заголовки новостных сообщений достаточно объемные. Из заголовка понятно, о чем далее пойдет речь.
2. В первом предложении (абзаце/лиде) кратко изложена суть новостной заметки.
3. Принцип «перевернутой пирамиды». Приоритетность, ценность и полезность информации убывает от начала текста к его завершению.
4. Предложения и абзацы в основном короткие.
5. Много конкретики и деталей.
6. Читательность, простота, грамотное изложение информации.
7. Эмоциональность и оценочность.
8. Часто используется общественно-политическая лексика (наименования политических партий, ведомств, экономические и правовые термины и др.).
9. Ориентированность на массовую аудиторию.
10. Риторические вопросы, восклицания и повторы.

11. Помимо основного разговорного (неформального) стиля, который используется в публицистике, встречаются сленговые и жаргонные слова.

Практика. Работа с текстом. Работа над словом. Использование синонимов, паронимов, антонимов. Работа со словарями русского языка. Отработка навыка определения стилистических ошибок в тексте.

7. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Журналистов»

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы объединения, с правилами поведения на занятиях.

Практика. Составление рассказа «Я журналист»

2. Журналистика сегодня.

Теория. Журналистика как наука. Журналистика институционально является частью средств массовой информации, то есть входит в многофункциональные институты общества, такие, как пресса, телевидение, радио, интернет и др. Журналистика как наука — система художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов. История мировой журналистики. Современное состояние журналистики. Российская журналистика сегодня. Черты современной журналистики: интерактивность; персональный подход; инфоцентричность; мгновенность; измеримость; гибкость; взаимосвязанность; экономичность. Россия традиционно сильна школой журналистского репортажа.

Практика. Викторина «История журналистики»

3. Профессия журналист.

Теория. Журналист — профессия или призвание. Самые известные журналисты России. Журналисты Великой Отечественной войны. Самые известные журналисты мира.

Практика. Конкурс «А знаете ли вы?»

4. Газета — источник информации.

Теория. Читатель и его интересы. Планирование номера. Структура номера

Практика. Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты

5. Мастерская жанров.

Теория. Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. Очерк и его жанровые особенности. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Интервью. Что такое интервью, его признаки. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Как написать интервью, чтобы оно было интересным? Репортаж и его жанровое своеобразие. Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс-релиза. Рецензия и как ее написать.

Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва. Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. Статья. Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи. Отзыв. Жанровое своеобразие. Зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса.

Стилистические фигуры в речи. Композиция материала. Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон. Их основные функции. Очерк. Его основные черты. Виды и типы очерковых публикаций. Эссе. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка. Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Практика. Написание журналистских репортажей. Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Творческие работы. Эссе. Конкурс журналистов.

6. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Журналист – профессия или призвание!»

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

Метапредметные результаты:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- *расширении* круга структурирования материала;
- *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми

Предметные:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для учебной газеты.

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1 Календарный учебный график Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1. Вводное занятие.	2	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.		Введение	2		Рассказ		беседа
		Раздел 2. История журналистики	10				
2.		Понятие журналистики. Понятие СМИ	2		Презентация, беседа		Практическая работа
3.		Листая страницы истории	2		Беседа		Практическая работа
4.		История Российской журналистики	2		Презентация		Практическая работа
5.		Виды СМИ и их специфика	2		Беседа		Наблюдение
6.		Круглый стол «Влияние журналистики на общественную мысль»	2		Круглый стол, дискуссия		Круглый стол
		Раздел 3. Журналистика как профессия	12				
7		Профессия журналист	2		Рассказ		Беседа
8		Профессиональные качества журналиста	2		Самостоятельная работа		Практическая работа
9		Права и обязанности журналиста	2		Рассказ		Игра
10		Основы профессиональной культуры, этики журналиста	2		Рассказ		Практическая работа
11		Современные журналисты России	2		Презентация, беседа		Самостоятельная работа
12		Сочинение «Герои журналисты»	2		Беседа		Творческая работа
		Раздел 4. Газета - источник информации	12				
13		Формат и объем газеты	2		Рассказ		Практическая работа
14		Заголовок	2		Практическая работа		Самостоятельная работа

15		Иллюстрация и инфографика	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
16		Газетная полоса	2		Презентация, беседа		
17		Работа над проектом учебной газеты	2		Работа над проектом		Практическая работа
18		Выпуск газеты	2		Творческая работа		Самостоятельная работа
		Раздел 5. Мастерская жанров	20				
19		Жанры журналистики	2		Рассказ		Наблюдение
20		Принципы деления на жанры	2		Беседа		Наблюдение
21		Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2		Рассказ, самостоятельная работа		Самостоятельная работа
22		Новости. Правила построения информации.	2		Рассказ, беседа		Наблюдение
23		Источники информации для журналиста - интервью, заметка	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
24		Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	2		практическая работа		Беседа
25		Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон	2		Презентация. Рассказ		Практическая работа
26		Творческие работы	2		Самостоятельная работа		Практическая работа
27		Творческие работы	2		Самостоятельная работа		Практическая работа
28		Конкурс журналистов	2		Конкурс		Конкурс
		Раздел 6. Язык журналистики	14				
29		Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста	2		Презентация, рассказ		Беседа
30		Язык журналистских текстов	2		Рассказ, беседа		Наблюдение
31		Основная классификация ошибок в печатных СМИ.	2		Презентация, беседа		Практическая работа
32		Распространённые речевые ошибки. Штампы и клише.	2		Рассказ		Наблюдение
33		Особенности языковых средств	2		Практическая работа		Самостоятельная работа

		публицистического стиля.					
34		Выпуск газеты	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
35		Творческие работы	2		Самостоятельная работа		Творческая работа
		Раздел 7. Итоговое занятие	2				
36		Конкурс «Журналистов»	2		Конкурс		Конкурс

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1. Вводное занятие.	2	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.		Введение	2		Рассказ		беседа
		Раздел 2. Журналистика сегодня	10				
2.		Журналистика как наука	2		Презентация, беседа		Практическая работа
3.		История мировой журналистики	2		Беседа		Практическая работа
4.		Современное состояние журналистики	2		Презентация		Практическая работа
5.		Российская журналистика сегодня	2		Беседа		Наблюдение
6.		Викторина «История журналистики»	2		Круглый стол, дискуссия		Круглый стол
		Раздел 3. Профессия журналист	10				
7		Журналист – профессия или призвание	2		Рассказ		Беседа
8		Самые известные журналисты России	2		Самостоятельная работа		Практическая работа
9		Журналисты Великой Отечественной войны	2		Рассказ		Игра
10		Самые известные журналисты мира	2		Рассказ		Практическая работа
11		Конкурс «А знаете ли вы?»	2		Презентация, беседа		Самостоятельная работа
		Раздел 4. Газета -	10				

		источник информации					
12		Читатель и его интересы	2		Беседа		Творческая работа
13		Планирование номера	2		Рассказ		Практическая работа
14		Структура номера	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
15		Работа над проектом учебной газеты	2		Работа над проектом		Практическая работа
16		Выпуск газеты	2		Творческая работа		Самостоятельная работа
		Раздел 5. Мастерская жанров	38				
17		Система жанров в литературе и журналистике.	2		Презентация, рассказ		Практическая работа
18		Репортаж. Предмет репортажа и его основа	2		Презентация, рассказ		Практическая работа
19		Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.	2		Рассказ		Самостоятельная работа
20		Заметка и ее основные черты.	2		Беседа		Практическая работа
21		Отчет и его жанровые особенности.	2		Рассказ, самостоятельная работа		Самостоятельная работа
22		Интервью, его признаки.	2		Рассказ, беседа		Наблюдение
23		Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
24		Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс-релиза.	2		Практическая работа		Беседа
25		Рецензия и как ее написать.	2		Презентация. Рассказ		Практическая работа
26		Обозрение. Комментарий.	2		Рассказ		Практическая работа
27		Зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок.	2		Презентация, рассказ		Беседа
28		Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты.	2		Рассказ, беседа		Наблюдение
29		Методика опроса.	2		Рассказ		Практическая работа

30		Основные черты очерка. Виды и типы очерковых публикаций.	2		Рассказ		Наблюдение
31		Эссе. Правила написания.	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
32		Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	2		Рассказ		Наблюдение
33		Фельетон. Памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
34		Творческие работы	2		Самостоятельная работа		Практическая работа
35		Конкурс журналистов	2		Конкурс		Конкурс
		Раздел 6. Итоговое занятие	2				
36.		Конкурс «Журналист – профессия или призвание!»	2		Конкурс		Конкурс

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия.

Материально-техническое оснащение.

Объединение располагает учебным кабинетом, соответствующее технике безопасности. В кабинете находятся: стол педагога; ученические столы; стулья; магнитная доска; телевизор; компьютер.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Кадровое обеспечение. Педагоги дополнительного образования, обладающие полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, знающие пути осуществления воспитания детей, владеющие новыми формами, приемами и технологиями.

2.3. Методическое обеспечение.

Можно выделить основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:

1. Метод эмоционального погружения.

Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.

Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)

Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)

Репродуктивный метод (через практические задания).

Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как: открытые задачи; синектика; методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

изданий, интеллектуальная игра и др.;

практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;

исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);

групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);

индивидуальная работа.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение применять теорию на практике	Упражнения
Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуаций занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
Занятие – соревнование	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения. Формирование	Занятие – интервью, занятие – презентация,

	познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	занятие- пресс-конференция; и т.д.
Занятие лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения предусмотренного программой.

Критерии и способы определения результативности:

педагогический анализ результатов наблюдения выполнения детьми диагностических заданий, анализ анкетирования, конкурс журналистских работ

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика качества освоения программы: промежуточная, итоговая.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов, что определяет уровень: низкий, средний, высокий.

По результатам диагностик выявляется уровень освоения образовательной программы. В конце учебного года делаются выводы о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Диагностика определения уровня образованности по программе Обучающие

- Умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Владение основными навыками журналистской деятельности.

Правильность написания различных статей, очерков, эссе, исследований.

1. Знает основы работы журналиста

2. Углубленное знание литературоведения.
3. Умеет изготовить верстку газеты и журнала
4. Владеет информационно-коммуникативными технологиями.

3 балла - материал усвоен на 85-90 %. Приобретены практические навыки по профилю занятий.

2 балла – обучающийся хорошо знает учебный материал. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в работе с версткой газеты.

1 балл - обучающийся знает правила, но не всегда их выполняет.

Развивающие

- Литературные способности;
- Умение устного выступления;
- Умения письменного изложения своих мыслей.
- Качества формирующие навыки изготовления газет и журналов .
- Качества, формирующие психологию общения, культуры речи, ораторские способности.

Интерес. Умение пользоваться навыками журналиста. Умение владеть информационными технологиями . Смелость, решительность, умение принять правильное решение.

1. Использование полученных знаний в практических целях.

2. Использование полученных знаний по литературоведению в практических целях.

3 балла - обучающийся в различных ситуациях принимает правильное решение, в спорных ситуациях находит логически правильное решение используя навыки полученные в кружке. Умело информационными технологиями.

2 балла - обучающийся хорошо демонстрирует знания учебного материала. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в верстке газеты.

1 балл - обучающийся плохо владеет знаниями , и не важно владеет навыками верстки газеты.

Воспитательные

Нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.

Культура речи. Ораторские навыки. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к Родине.

Коммуникабельность. Трудолюбие.

Стремление к познанию. Ответственное отношение к выбору профессии журналиста.

Взаимовыручка.

3 балла - все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремятся помочь товарищам, овладел знаниями по литературоведению.

2 балла - стремится выполнить все задания по журналистике, но не достаточно самостоятелен в выполнении практических работ.

1 балл - умеет работать только в группе . Пассивен на занятиях.

Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

Использование эссе позволяет оценить личностные и метапредметные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь мировоззрение, мысли и чувства автора.

Цель эссе: развитие таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

План эссе:

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Схема оценки эссе

Перечень умений	Баллы
1. Владеет технической культурой представления работы (оформление титульного листа, выделение полей).	0–1 б
2. Владеет нормами практической грамотности (орфография, пунктуация).	0–1 б
3. Умеет излагать материал в соответствии с требованиями норм стилистики и культуры речи.	0–1 б
4. Использует выразительные средства языка.	0–1 б
5. Анализирует книги, соответствующие теме эссе.	0–1 б
6. Формулирует собственную позицию, аргументирует и логически обосновывает ее.	0–1 б
Всего: 15 баллов	

2.6. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы (приложение 2)

Список литературы

Нормативно - правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2012. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 2009. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 2002.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 2007.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2002
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2000.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2002
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2008
14. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
15. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2007
18. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990

Список литературы для учащихся

- 1.Большая и Малая Энциклопедии
2. Детская энциклопедия
1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2002
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2002
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Кеворков В.В. . Рекламный текст. -М., 2007.
6. Шостак М. Как сделать новость. – М., 2000 г.

Возрастные особенности детей 11-16 лет

Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание. Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи

Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. рассматривают как механизм психологической защиты. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами. Личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности. Формируется «Я - концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я». Самокритичность, ранимость.

Подростковая самостоятельность выражается в разнообразных увлечениях: интеллектуально-эстетические – связаны с глубоким интересом к любимому занятию – истории, музыке, радиотехнике, рисованию и т. д.; эгоцентрические – изучение редких иностранных языков, увлечения стариной, занятия модным видом спорта и т. п. – любое дело становится всего лишь средством демонстрации своих успехов; телесно-мануальные – связаны с намерением укрепить свою силу, приобрести ловкость или какие-нибудь искусные мануальные навыки – занятия спортом, вождение мотоцикла или картинга, занятия в столярной мастерской и т. д.; накопительские – коллекционирование; информативно-коммуникативные – самый примитивный вид увлечений – в них проявляется жажда получения новой не слишком содержательной информации и потребность в легком общении со сверстниками: пустые разговоры в компании; часы, проведенные перед телевизором; виртуальные беседы «ни о чем» в интернете.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
объединения «Секреты журналистики»
на 2024-2025 учебный год**

Полуяхтова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Веселовский район
п. Веселый
2024 год

Содержание

1.	Пояснительная записка.....
2.	Характеристика объединения.....
3.	Цель, задачи и результат воспитательной работы.....
4.	Работа с коллективом обучающихся.....
5.	Работа с родителями.....
6.	Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год.....
7.	Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания.....
8.	Список использованной литературы.....

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа воспитания для учащихся объединения «Секреты журналистики» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020).
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Актуальность программы воспитания заключается в практической, жизненной направленности содержания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитание представляет собой целенаправленный и планомерный процесс по формированию и развитию личности человека в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности

В 2024 - 2025 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- Социальное направление: (трудовое).

Адресат программы. Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп учащихся, а также их родителей объединения «Секреты журналистики» в возрасте 11-16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

2. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Секреты журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся в группах объединения «Секреты журналистики» составляет:

1 год обучения - 15 человек;

2 год обучения - 12-15 человек;

Количество учащихся объединения составляет - группы,

Всего - человек.

Из них мальчиков –

Девочек -

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 16 лет.

Формы работы с учащимися и их родителями - индивидуальные и групповые.

3. Цель программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

4. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

5. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

6.Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
--------------	--------------------------------------	-------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

7. Оценка результативности реализации программы воспитания.

Результат реализации программы воспитания обучающихся объединения «Секреты журналистики».

8.Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы