

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Веселовский центр творчества

Утверждаю:

Директор ЦТ



Г.А.Лямкина

Приказ № 145 от 01.09.2025г.

Принято решением
Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2025г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Песенные традиции донских казаков»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Маловичко Татьяна Александровна

педагог дополнительного образования

п. Веселый
2025 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**Песенные традиции донских казаков**» создана на основе: Факультативного курса для учащихся начальной школы «Песни и сказки Тихого Дона», автор-составитель Е.В. Посошенко, Г.И.Савельева

Направленность программы.

Программа «**Песенные традиции донских казаков**» художественной направленности предназначена для обучения и воспитания детей в возрасте от 7 до 10 лет. Программа включает в себя знакомство с основными направлениями Донского казачьего фольклора, вокально-постановочную и концертную деятельность.

Актуальность программы.

Как свидетельствует ход истории, в переломные, критические моменты в целях самосохранения общество обращается к своим истокам, традициям, усматривая в них единственную возможность культурной интеграции. Сохранение народной культуры напрямую связано с развитием национального самосознания, ведь разрушение ее идет параллельно с разрушением механизмов преемственности поколений. Незнание традиционной национальной культуры и традиций своего народа в современном мире способно спровоцировать пренебрежительное и неуважительное отношение к культуре других народов, что, как правило, приводит к межнациональным конфликтам. О высоком достоинстве народной и духовной музыки, ее благотворном влиянии на людей известно немало. Исполнение ее способно раскрывать в человеке самые глубокие душевные состояния, самые благородные, возвышенные и святые чувства. Исполнение народных песен детским коллективом позволяет решать **следующие задачи:**

- формирование эстетических потребностей, настрой на позитивные чувства, мысли, поступки;
- побуждение к гармоничному общению, основой которого является доброжелательность и искренность;
- развитие творческого воображения.

Как результат – это отношение детей, интерес, который они проявляют к содержанию занятий, который направлен на формирование духовно-нравственных и патриотических ценностей. Казачья песня – это идеальное выражение казачьей души и истинное отражение судьбы народа. Передаваясь из поколения в поколение, отражая подлинные события, рассказывая о настроениях и думах живых людей, чувствовавших ответственность за судьбу своей Родины, песни явились проводником от наших предков казаков к нам – молодому поколению.

Самой главной целью обращения к Донскому казачьему фольклору является преобразование детского сердца, воспитание стойкого иммунитета к негативным явлениям современного мира (терроризм, экстремизм и т.д.). При изучении казачьих песен и литературного фольклора, обучающиеся вовлекаются в размышления о вере (ведь «Казак без веры – не казак!»), о величайшей ответственности каждого из нас за Отечество, за народ и за весь мир. А любые размышления духовно образуют человека, делают его жизнь более осмысленной, порождают в нем желание и способность служения идеальному, высшему.

Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для формирования духовных качеств личности, воспитания чувства причастности к истории и культуре своего народа через изучение традиционного фольклора Донского казачества.

Задачи программы:

- способствовать получению системных знаний о традиционной казачьей культуре;
- сформировать целостное восприятие Донского казачьего фольклора через практическое освоение различных направлений (поэтического, музыкального, хореографического и прикладного);
- способствовать развитию художественно - творческих способностей обучающихся;
- содействовать формированию ценностного отношения к духовно-нравственным качествам (доброта, отзывчивость, патриотизм, гуманность).

Программа рассчитана на 72 часа.

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая
Формы проведения занятий: творческая мастерская, занятие-игра, викторины, репетиционные занятия, занятия – видео-путешествия, занятие – концерт.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный план 1года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	
2.					
2.	История и быт донского казака, народные умельцы, флора и фауна родного края.	2	9	11	Наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос.
3.	Знакомство с русским народным календарём. «Осенины», «Зимние святки», «Масленица», «Веснянки» Слушание и разучивание народных казачьих песен и современных казачьих песен, сказок, частушек, хороводов, плясовых	3	13	16	Наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос.
4.	Любовь к матери, отцу, Родине Игра на народных инструментах	3	13	16	Наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос.
5.	Привитие вокально-хоровых навыков: дыхание, звукообразование, дикция, интонация и строй. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях	3	12	15	Наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос.
6.	Разучивание народных игр	3	9	12	
7.	Итоговое занятие		1	1	
Итого:		15	57	72	

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Основные виды народного искусства: песни, хороводы, игры	1	02.09		
2.	Разучивание хоровой песни « Вокруг рябинушки»	1	02.09		
3.	Народная мастерская- рассказ о народных умельцах. Предметы старины и обереги	1	09.09		
4.	Народные бытовые песни	1	09.09		
5.	Происхождение частушек, манера исполнения	1	16.09		
6.	Разучивание осенних частушек	1	16.09		
7.	Тематика, краткость текста и напевы частушек	1	23.09		
8.	Разучивание частушек	1	23.09		
9.	Разучивание и пение частушек под аккомпанемент	1	30.09		
10.	Разучивание и пение частушек под аккомпанемент	1	30.09		
11.	Истории о казаках-героях. Казачьи сказки	1	07.10		
12.	Полевые песни Донских казаков. Ознакомление с историей	1	07.10		
13.	Колыбельные песни как вид народного творчества	1	14.10		
14.	Разучивание колыбельных песен	1	14.10		
15.	Поём любимые казачьи песни. Их многообразие	1	21.10		
16.	Поём любимые казачьи песни. Их многообразие	1	21.10		
17.	Осенины: песни об осени, осенних приметах казаков	1	11.11		
18.	Осенины: песни об осени, осенних приметах казаков	1	11.11		
19.	Игры-хороводы	1	18.11		
20.	Игры-хороводы	1	18.11		
21.	Песни о маме. « При солнышке тепло, при матери- добро»	1	25.11		
22.	Песни о маме. « При солнышке тепло, при матери- добро»	1	25.11		
23.	«Делу- время, потехе- час». Фольклор развлекательного характера	1	02.12		
24.	Фольклор развлекательного характера с	1	02.12		

	использованием народных инструментов			
25.	Русские народные инструменты	1	09.12	
26.	Русские народные инструменты	1	09.12	
27.	Зимние праздники: обычаи и традиции	1	16.12	
28.	Зимние праздники: обычаи и традиции	1	16.12	
29.	Зимние забавы. Календарные песни и игры. Зимние хороводы	1	23.12	
30.	Зимние забавы и игры. Хороводные песни казаков	1	23.12	
31.	Новогодние и Рождественские песни	1	30.12	
32.	Новогодние и Рождественские песни	1	30.12	
33.	Русские народные песни. « Вдоль по улице...»	1	13.01	
34.	Русские народные песни. « Валенки...»	1	13.01	
35.	Русские народные песни « Светит месяц...»	1	20.01	
36.	Русские народные песни. Исполнение понравившихся песен	1	20.01	
37.	Военные песни « Ленинградские мальчишки...»	1	27.01	
38.	Разучивание песни « Солнечный круг...»	1	27.01	
39.	Мальчишки- будущие защитники...»	1	03.02	
40.	Мальчишки- будущие защитники...»	1	03.02	
41.	Разучивание песен « Защитники Отечества...»	1	10.02	
42.	Разучивание песен « Защитники Отечества...»	1	10.02	
43.	Широкая Масленица. Обряды и обычаи	1	17.02	
44.	Широкая Масленица. Обряды и обычаи	1	17.02	
45.	Строевые песни. Знакомство с военными и историческими песнями	1	24.02	
46.	Строевые песни. Знакомство с военными и историческими песнями	1	24.02	
47.	Солнышко в небе, что мама в дому». Весенние песенки- заклички	1	03.03	
48.	Весенние песенки- заклички	1	03.03	
49.	Песни о птицах на Дону	1	10.03	
50.	Песни о птицах на Дону	1	10.03	
51.	Изучение плясовых казачьих песен	1	17.03	
52.	Изучение плясовых казачьих песен	1	17.03	
53.	Изучение шуточных казачьих песен	1	24.03	
54.	Изучение шуточных казачьих песен	1	24.03	
55.	Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей	1	07.04	
56.	Слушание казачьих песен в исполнении различных ансамблей	1	07.04	
57.	Использование народных инструментов в	1	14.04	

	исполнении казачьих песен			
58.	Знакомство с инструментом « трещётки» Правила игры	1	14.04	
59.	Знакомство с инструментами « ложки» и « свистульки». Правила	1	21.04	
60.	Правила игры на ложках и свистульках	1	21.04	
61.	Использование народных инструментов в исполнении казачьих песен	1	28.04	
62.	Особенности казачьих костюмов. Повторение понравившихся песен	1	28.04	
63.	Особенности казачьих костюмов. Повторение понравившихся песен	1	05.05	
64.	Особенности казачьих костюмов. Повторение понравившихся песен	1	05.05	
65.	История фестиваля Славянской письменности и культуры	1	12.05	
66.	История фестиваля Славянской письменности и культуры	1	12.05	
67.	Знакомство с многообразием казачьих песен	1	19.05	
68.	Знакомство с многообразием казачьих песен	1	19.05	
69.	Повторение понравившихся песен	1	19.05	
70.	Повторение понравившихся песен	1	26.05	
71.	Итоговое занятие. Творческий отчёт за год	1	26.05	
72.	Итоговое занятие. Творческий отчёт за год	1	26.05	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. История и быт донского казака, народные умельцы, флора и фауна родного края
2. Знакомство с русским народным календарём. «Осенины», «Зимние святки», «Масленица», «Веснянки»
3. Слушание и разучивание народных казачьих песен и современных казачьих песен, сказок, частушек, хороводов, плясовых
4. Любовь к матери, отцу, Родине
6. Разучивание народных игр
7. Игра на народных инструментах
8. Привитие вокально-хоровых навыков: дыхание, звукообразование, дикция, интонация и строй.
9. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях

Планируемые результаты.

Хоровые навыки: петь чисто, в унисон несложные в мелодическом отношении песни, уметь их варьировать, чувствовать ритм. Исполнять несложные распевы

Предметные: петь в открытой народно-певческой манере, мягко, звонко, легко. Исполнять выразительно, артистично, чисто, интонационно несложную в мелодическом отношении песню без помощи музыкального инструмента и с использованием ложек, бубнов, трещоток.

Личностные: - развитие творческой активности,
- бережное отношение к духовным, культурным ценностям, здоровый образ жизни;
- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к окружающим.

Метапредметные:

умение выразить свои мысли, быть коммуникативными, владеть монологической и диалогической речью;
- поиск необходимой информации с применением различных методов информационного поиска, в том числе компьютерных средств.
- усвоение первоначальных сведений о традиционной вокальной культуре Донского казачества;
- приобретение этических норм и правил поведения на основе культурных исторических традиций Донского казачества;
- исполнение казачьих песен сольно и в группе в народной манере пения, используя пластику рук и корпуса;

- приобретение первоначальные навыки игры на народных музыкальных инструментах;
- приобретение умения исполнять казачьи песни в сценическом варианте.

Регулятивные: формирование умения слушать, воспринимать, включаться в исполнение и творчески воспроизводить.

Участие родителей в работе объединения создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя традиции и быт.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Музыкальные инструменты.

№п/п	Наименование инструмента	Количество
1	Фортепиано	1 шт.
2	Баян	1 шт.
3	Балалайка	1 шт.
4	Горн	1 шт.
5	Барабан	2 шт.
6	Ложки деревянные	10 шт.
7	Бубен	1 шт.
8	Металлофон	1 шт.

2. Предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края)

3. Комплект таблиц по музыке:

Нотный стан.

Фортепиано. Звуки низкие, средние, высокие.

Динамика. Диапазон.

Темп.

Длительность звука. Пауза.

Доли. Такт. Размер.

Музыкальные жанры.

Музыкальные формы.

4. Энциклопедия казачьих песен.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Обучение является безотметочным.

Оно ориентирует образовательный процесс на духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривает использование разнообразных методов и форм.

Объектом оценивания является культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение литературы в жизни человека, семьи, общества, воспитании потребности к музыкально-творческой деятельности и коммуникативных умений.

Оценивание представлено следующими видами:

- поощрение;
- похвала;
- одобрение;
- самооценка;
- интерес одноклассников и членов семьи к результатам деятельности.

Используется технология «портфолио».

В конце каждого полугодия планируется проведение отчетного концерта.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- 13.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- 14.** Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- 15.** «Песни и сказки Тихого Дона» факультативный курс для учащихся начальной школы, 2011г. Е.В. Посошенко, Г.И.Савельева
- 16.** Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Ростов н/Д БАРОПРЕСС,2006
- 17.** Казачьи песни: Сборник: в 3 ч. Ростов н/Д
- 18.** Русские народные песни. Вып 8. М.: Советский композитор,1989
- 19.** Природа и история Донского края