

Отдел образования Администрации Веселовского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» апреля 2023 г.
№ 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
Веселовского ЦТ

Г.А. Лямкина

Приказ от «25» апреля 2023 г.
№ 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБСТВО НА КОНЧИКЕ КРЮЧКА»**

Уровень программы: Базовый

Вид программы: Модифицированная

Тип программы: Разноуровневая

Возраст детей: от 8 до 16 лет

Срок реализации: 144 ч.

1 год-72 часа

2 год – 72 часа

Форма обучения: очная, очная с применением
дистанционных технологий

Уровень реализации программы:

ID номер программы в АИС «Навигатор»

Составитель: педагог дополнительного
образования Хаинская Ольга Викторовна

Веселовский район
п. Веселый
2023 г.

ПАСПОРТ

**дополнительной общеобразовательной программы
«Волшебство на кончике крючка», художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)**

Наименование муниципалитета	Веселовский район
Наименование организации	МБУ ДО Веселовский ЦТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство на кончике крючка»
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	
ФИО автора (составителя) программы	Хаинская Ольга Викторовна
Краткое описание программы	Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности. Пользу от занятия вязанием сложно переоценить. Помимо улучшения развития мелкой моторики, заметно улучшаются функции речевого аппарата, развивается усидчивость, образное мышление, внимание, познавательная активность, творческие способности, фантазия, вырабатывается эстетический и художественный вкус. Кроме психологической и практической пользы от вязания крючком, существует еще и

	воспитательная польза, так например, у учащихся вязанию, замечалось воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца. Занятие вязанием в группе воспитывает навык взаимопомощи при выполнении работы и экономичное отношение к используемым материалам, прививает основы культуры труда, потребность к самосовершенствованию. Процесс вязания способствует уравниванию работы левого и правого полушария, выравниванию общего гормонального фона, снижению адреналина в крови и уровня гормонов «страха». Не секрет, что игрушки любят дети и даже взрослые. Они позволяют, пусть и на короткое время, вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства.
Форма обучения	Очная, с применением дистанционного обучения.
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	2года, 144ч 1 год-72 часа 2 год – 72 часа
Возрастная категория	8-16 лет
Цель программы	Цель: художественно-эстетическое воспитание детей и подростков, развитие у них эстетического вкуса, творческих способностей, трудовых навыков через вовлечение в занятия вязанием крючком.
Задачи программы	Задачи: обучающие: • формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству; • обучение обращению с

	инструментами; • обучение приемам вязания и способам декорирования изделий. развивающие: • развитие художественного вкуса; • формирование навыков самообразования, • развитие творческой активности и самостоятельности. воспитательные: • формирование уважения к труду; • развитие чувства патриотизма через воспитание любви к народным традициям; • формирование личностных качеств: добросовестности, трудолюбия, усидчивости, стремления доводить до конца начатое дело, аккуратности, отзывчивости, самоконтроля; • развитие умения работать в творческой группе.
Ожидаемые результаты	Предметные: Учащийся научится: • Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы. Учащийся получит возможность научиться: • Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку • Выполнять несложные элементы вязания. • Выполнять влажно - тепловую обработку. Личностные: • Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области вязания.

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и

	создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость. • Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками. • Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива. • Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Нет
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Нет
Материально-техническая база	Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов. Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН. Информационное обеспечение: Компьютер, интерактивная доска, принтер

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
2.1 Учебный план базового уровня 1 год обучения.....	12
2.2 Учебный план базового уровня 2 год обучения.....	19
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	23
3.1 Условия реализации программы.....	23
3.2 Формы контроля и аттестации	23
3.3 Планируемые результаты.....	23
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	26
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	27
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29
Нормативно-правовая база:.....	29
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	31
Календарный учебный график.....	31
Приложение 2.....	36
Приложение 3.....	42

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Предлагаемая программа актуальна, поскольку ориентирована на выполнение социального заказа на формирование цельной, самодостаточной творческой личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам: Новому году, дню рождения, 8 Марта и др., для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть, учащиеся смогут своими руками создавать работы, имеющие практическое значение.

Отличительные особенности программы, новизна.

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Пользу от занятия вязанием сложно переоценить. Помимо улучшения развития мелкой моторики, заметно улучшаются функции речевого аппарата, развивается усидчивость, образное мышление, внимание, познавательная активность, творческие способности, фантазия, вырабатывается эстетический и художественный вкус. Кроме психологической и практической пользы от вязания крючком, существует еще и воспитательная польза, так например, у учащихся вязанию, замечалось воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца. Занятие вязанием в группе воспитывает навык взаимопомощи при выполнении работы и экономичное отношение к используемым материалам, прививает основы культуры труда, потребность к самосовершенствованию. Процесс вязания способствует уравниванию работы левого и правого полушария, выравниванию общего гормонального фона, снижению адреналина в крови и уровня гормонов «страха».

Не секрет, что игрушки любят дети и даже взрослые. Они позволяют, пусть и на короткое время, вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства. Может, поэтому многих захватывает изготовление игрушек. Кто-то мастерит их из кожи и дерева, кто-то – из лоскутков ткани, отливают фарфоровые или гипсовые лица кукол, лепит из глины крошечные ручки и ножки, а кто-то берет в руки спицы или крючок и начинает вязать. Порой из рук мастерицы выходит не совсем аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но все равно эта игрушка становится любимой, так как она несет тепло рук ее изготовительницы.

Для кого-то вязание игрушек становится настоящим увлечением, а процесс их создания увлекает и завораживает. Сначала выполняются голова и туловище, затем одна за другой появляются ручки или лапки. Каждая связанная вами игрушка будет иметь свой характер и свою историю создания, а затем – и историю жизни.

Новизна программы. Новизна данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Цель: художественно-эстетическое воспитание детей и подростков, развитие у них эстетического вкуса, творческих способностей, трудовых навыков через вовлечение в занятия вязанием крючком.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить обращению с инструментами;
- обучить приемам вязания и способам декорирования изделий.

развивающие:

- развить художественный вкус;
- сформировать навыки самообразования,
- развить творческую активность и самостоятельность.

Принципы педагогической деятельности:

- научность (использование технической терминологии, символики);
- связь теории с практикой, преобладание практики в учебной деятельности;
- систематичность и последовательность, доступность и наглядность в изложении материала.

воспитательные:

- сформировать уважения к труду;
- развить чувства патриотизма через воспитание любви к народным традициям;
- сформировать личностные качества: добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, отзывчивость, самоконтроль;
- развить умение работать в творческой группе.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- приобщить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

развивающие:

- прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело;

-развивать художественный вкус, образное мышление, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

-расширить кругозор учащихся.

воспитательные:

-воспитать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей.

Характеристика программы

Направленность: Художественная

Тип: Разноуровневая

Вид: Модифицированная, разработана на основе авторской программы «Вязание крючком: шаг за шагом» 2022 год, автор Татьяна Михайлова.

Уровень освоения: Базовый

Объем и срок освоения программы

Объем программы: 144 часов.

Срок освоения: 2 года.

Срок обучения: 1 год с 15.09.2023г по 31.05.2024г.

2 год с 01.09.2023г по 31.05.2024г.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество часов в год
1-й	2 раз в неделю по 1 учебному часу.	72
2-й	2 раз в неделю по 1 учебному часу.	72

Тип занятий: комбинированное, теоретическое, практическое.

Форма обучения: Очная, очная с применением дистанционных технологий.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 8-16 лет. Принимаются дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком. Возрастные психофизические особенности детей 8-16 лет.

Дети 7-8 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго

концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети 9-10 лет. Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Младшие подростки 11-12 лет. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Подростки 13-15 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Юношеский возраст 16-17 лет. Формируются привычки. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы.

Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне

Наполняемость группы: 1-й год - 15 человек

2-й год – 12-15 человек

Язык реализации программы: программа реализуется на русском языке.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план базового уровня 1 год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	2	
1.1	Тема: История возникновения вязания. Викторина на знания вязания крючком. Викторина на знакомство.	0.5	0.5	1	Вводный контроль, педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Инструменты и материалы.	1.5	3.5	5	
2.1	Тема: Цепочка из воздушных петель.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
2.2	Тема: Столбики без накида. Условные обозначения.	0.5	0.5	1	
2.3	Тема: Столбики с накидом. Условные обозначения.	0.5	0.5	1	
2.4	Тема: Отработка навыка вязания столбиков без накида.	0	1	1	
2.5	Тема: Отработка навыка вязания столбиков с накидом	0	1	1	
3.	Раздел 3. Кукольный гардероб	2	6	8	
3.1	Тема: Вязание прямого полотна.	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
3.2	Тема: Шарфик для кукол.	0	1	1	
3.3	Тема: Юбка для куклы	0	1	1	
3.4	Тема: Вязание круглого полотна.	0.5	0.5	1	
3.5	Тема: Прибавление петель.	0.5	0.5	1	
3.6	Тема: Шляпка для куклы.	0	1	1	
3.7	Тема: Кофточка для куклы.	0	1	1	
3.8	Тема: Правила прибавления и убавления петель.	0.5	0.5	1	
4.	Раздел 4. Вязание прихватки	1	4	5	
4.1	Тема: Круглая прихватка вязание основы часть №1	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение
4.1	Тема: Круглая прихватка вязание основы часть №2	0	1	1	

4.3	Тема: Как украсить Цветовые сочетания.	0	1	1	работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
4.4	Тема: Квадратная прихватка часть №1	0.5	0.5	1	
4.5	Тема: Квадратная прихватка часть №2	0	1	1	
5. Раздел 5. Вязание игрушки из хлопковой пряжи (Лягушонок)		0.5	5.5	6	
5.1	Тема: Правила вязания деталей игрушки. Вязание верхних лап	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, фото-отчёт.
	Тема: Вязание нижних лап	0	1	1	
5.2	Тема: Вязание туловища игрушки часть 1	0	1	1	
5.3	Тема: Вязание туловища игрушки часть 2	0	1	1	
5.4	Тема: Вязание животика и глаз	0	1	1	
5.5	Тема: Сборка игрушки, пришивание всех деталей	0	1	1	
6. Раздел 6. Вязание игрушек из плюшевой пряжи (медвежонок)		0.5	6.5	7	
6.1	Тема: Правила вязания деталей игрушки из плюшевой пряжи	0.5	0.5	1	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
6.2	Тема: Вязание головы	0	1	1	
6.3	Тема: Вязание нижних ножек 2 детали, Вязание верхних лап 2 детали	0	1	1	
6.4	Тема: Вязание хвостика, ушей, мордочки	0	1	1	Промежуточная аттестация в виде тестирования и практического занятия.
6.5	Тема: Вязание туловища, вязка деталей	0	1	1	
6.6	Тема: Сборка игрушки, пришивание деталей	0	1	1	
6.7	Тема: Промежуточная аттестация	0	1	1	
Раздел 7. Одежда для плюшевого медведя (Шапка, свитшот, штаны)		0	5	5	
7.1	Тема: Шапка для мишки	0	1	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
7.2	Тема: Вязаный свитшот для мишки часть 1	0	1	1	
7.3	Тема: Вязаный свитшот для мишки часть 1	0	1	1	
7.4	Тема: Вязаные штаны часть 1	0	1	1	
7.5	Тема: Вязаные штаны часть 2	0	1	1	
7. Раздел 8. Ладонные игрушки крючком		0	30	30	

8.1	Тема: Подвеска «Веселая медуза».	0	1	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
8.2	Тема: Брошь «Мороженое».	0	1	1	
8.3	Тема: Ладонный зайчик ч1	0	1	1	
8.4	Тема: Ладонный зайчик ч2	0	1	1	
8.5	Тема: Вязанный панда ч1	0	1	1	
8.6	Тема: Вязанный панда ч2	0	1	1	
8.7	Тема: Ладонный мишка ч1	0	1	1	
8.8	Тема: Ладонный мишка ч2	0	1	1	
8.9	Тема: Единорожка крючком ч 1	0	1	1	
8.10	Тема: Единорожка крючком ч 2	0	1	1	
8.11	Тема: Вязанный жираф ч1	0	1	1	
8.12	Тема: Вязанный жираф ч2	0	1	1	
8.13.	Тема: Вязаная черепашка ч1	0	1	1	
8.14	Тема: Вязаная черепашка ч2	0	1	1	
8.15	Тема: Вязаная лама ч 1	0	1	1	
8.16	Тема: Вязаная лама ч2	0	1	1	
8.17	Тема: Вязанный кролик ч 1	0	1	1	
8.18	Тема: Вязанный кролик ч 2	0	1	1	
8.19	Тема: Вязаная мышка ч1	0	1	1	
8.20	Тема: Вязаная мышка ч1	0	1	1	
8.21	Тема: Вязанный дракоша ч1	0	1	1	
8.22	Тема: Вязанный дракоша ч 2	0	1	1	
8.23	Тема: Вязанный котик ч1	0	1	1	
8.24	Тема: Вязанный котик ч2	0	1	1	
8.25	Тема: Вязанный лев ч1	0	1	1	
8.26	Тема: Вязанный лев ч2	0	1	1	
8.27	Тема: Вязаная коала ч1	0	1	1	
8.28	Тема: Вязаная коала ч2	0	1	1	
8.28	Тема: Вязаная пчелка ч1	0	1	1	

8.29	Тема: Вязаная пчёлка ч2	0	1	1	
8.	Раздел 9. Вязание пледа	0	4	4	
9.1	Тема: Правила вязание пальчиковой пряжей	0	1	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
9.2	Тема: Вязаные прямого полотна	0	1	1	
9.4	Тема: Вязаный пледик ч1	0	1	1	
9.5	Тема: Вязаный пледик ч2	0	1	1	
9.	Раздел 10				
10.1	Тема: Итоговая выставка работ	1	0	1	Итоговый контроль. Выставка, фото-отчёт
	ИТОГО:	7.5	64.5	72	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения вязания. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

2. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Столбики с накидом. Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

3. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Юбка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.

Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Кофточка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ.

Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

4. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

5. Вязание игрушки из хлопковой пряжи.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога) вязание лягушонка.

6. Вязание игрушек из плюшевой пряжи.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Вязание плюшевого медвежонка.

7. Одежда для плюшевого мишки.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Правила вязания одежды для игрушек. Отделочные элементы.

Практика. Сшивание деталей. Вязание штанишек, свитшота и шапки. Обсуждение готовых работ.

8.Ладонные игрушки.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание небольшие игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

9.Вязание пальчиковой пряжей.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Изучение описания вязания пряжей при помощи пальцев рук. *Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

10.Итоговая выставка работ. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

2.2 Учебный план базового уровня 2 год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Новые приемы вязания.		0.5	0.5	1	
1.1	Тема: Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Игра «Встречай друзей»	0.5	0.5	1	Вводный контроль, педагогическое наблюдение
2. Раздел 2. Новые приемы вязания. Виды столбиков		1.5	1.5	3	
2.1	Тема: Вязание лицевого рельефного столбика	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
2.2	Тема: Вязание изнаночного рельефного столбика	0.5	0.5	1	
2.3	Тема: Принцип вязания резинки из рельефных столбиков с накидом	0.5	0.5	1	
3. Раздел 3. Филейное вязание		3	7	10	
3.1	Тема: Схема выполнения «Сетка простая».	0.5	0.5	1	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
3.2	Тема: Схема выполнения «Сетка с заполненными ячейками».	0.5	0.5	1	
3.3	Тема: Прибавление ячеек.	0.5	0.5	1	
3.4	Тема: Убавление ячеек	0.5	0.5	1	
3.5	Тема: Вязание филейного полотна «Сердечки»	0.5	2.5	3	
3.6	Тема: Вязание филейного полотна «Цветы»	0.5	2.5	3	
4. Раздел 4. Фрукты круглый год		0	48	48	
4.1	Тема: Вязание «Морковки» из плюшевой пряжи	0	2	2	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
4.1	Тема: Вязание «Банана из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.3	Тема: Вязание «Киви» из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.4	Тема: Вязание «Арбуз из плюшевой пряжи»	0	2	2	

4.5	Тема: Вязание «Авокадо из плюшевой пряжи»	0	2	2	Промежуточная аттестация в виде тестирования и практического занятия.
4.6	Тема: Вязание «Перец из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.7	Тема: Вязание «Баклажан из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.8	Тема: Вязание «Манго из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.9	Тема: Вязание «Брокколи из плюшевой пряжи»	0	2	2	
4.10	Тема: Вязанный лимон из полухлопковой пряжи	0	2	2	
4.11	Тема: Вязанное яблоко и его дольки из полухлопковой пряжи	0	3	3	
4.12	Тема: Промежуточная аттестация	0	1	1	
5. Раздел 5 Вязание их хлопкового шнура		1	9	10	
5.1	Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура	0.5	4.5	5	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
5.2	Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура	0.5	4.5	5	
6. Раздел 6 Вязание пижамницы для детей		1	5	6	
6.1	Тема: Вязанная пижамница «Тигренок»	0.5	2.5	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
6.2	Тема: Вязанная пижамница «Лисичка»	0.5	2.5	3	
7. Раздел 7 Вязание пинеток		1	7	8	
7.1	Тема: Пинетки туфельки для детей	0.5	3.5	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
7.2	Тема: Пинетки -кеды	0.5	3.5	4	
8. Раздел 8 Вязание кукол		1	4	5	
8.1	Тема: Вязаная кукла «Даша»	0.5	2	2.5	Итоговый контроль. Педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение работы по заданной теме, опрос, выставка, фото-отчёт.
8.2	Тема: Вязаная кукла «Аленка»	0.5	2	2.5	
ИТОГО:		11.5	60.5	72	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Игра «Встречай друзей».

2. Новые приемы вязания.

Виды столбиков.

Теория. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий.

Практика. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.

Теория. Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

Практика. Упражнение в вязании рельефных столбиков. Анализ работ.

3. Филейное вязание.

Теория. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практика. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Вязание филейного полотна «Сердечки», «Цветы».

4. Фрукты круглый год.

Теория. Демонстрация образов, анализ выполнения.

Практика. Вязание фруктов из плюшевой и полухлопковой пряжи.

5. Вязание изделий из трикотажного шнура.

Теория. Виды вязальных шнуров. Правила вязания dna изделия. Правила крепления и ввязывания деталей.

Практика. Вязание рюкзака и сумки из трикотажного шнура, декорирование готового изделия.

6. Вязание пижамницы для детей.

Теория. Правила вязания деталей из пальчиковой пряжи. Порядок сборки деталей пижамницы.

Практика. Вязание пижамницы «Тигренок», «Лисичка» из пальчиковой и плюшевой пряжи, порядок сборки и оформление изделия.

7. Вязание пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

8. Вязание кукол.

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Анализ схемы вязания.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище, голова).
Вставка каркаса из проволоки, крепление деталей игрушки.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Информационное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

Учебные пособия и схемы:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования Хаинской Ольгой Викторовной. Категории нет.

3.2 Формы контроля и аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет.

3.3 Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы.
- Учащийся получит возможность научиться:
- Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку
- Выполнять несложные элементы вязания.
- Выполнять влажно-тепловую обработку.

Личностные

Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области вязания.

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

2 год обучения

Предметные:

К концу **второго года обучения** учащийся умеет:

- Самостоятельно пользоваться элементарными схемами вязания крючком;
- Творчески подходить к решению сюжета, выделять основное;
- Применять различные художественные материалы.

Личностные результаты:

- видеть красоту окружающего мира, радоваться своим открытиям;

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению работ из различных материалов;
- умение анализировать конструктивное строение предметов и объектов.

Метапредметные результаты:

- аккуратность и дисциплинированность;
- умение организовать свою деятельность;
- оценивать и характеризовать выполненные работы на выставках;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- развитие памяти, внимания и воображения;
- развитие чувства цвета, пропорций и моторики рук;
- развитие мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии обучения:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.

4. Рефлексия.

5. Итог занятия.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ и оценочные материалы

Текущий промежуточный Диагностика освоения учебной программы осуществляется в процессе входного контроля по результатам выполнения практической работы на вводном занятии; через постановку контрольных вопросов по всем разделам программы; в процессе наблюдения за правильностью выполнения отдельных операций и приёмов; через контроль качества выполнения на практике рабочих образцов и элементов изделий, тренингов, упражнений, коллективных творческих дел, выполнения творческих заданий.

Важным элементом диагностики выступает анализ поведения, взаимоотношений со сверстниками во время творческой деятельности на занятии.

При проведении итоговых занятий необходимо проверять наличие у учащихся необходимых теоретических знаний и соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности. С целью поощрения и развития интереса к данным видам рукоделия, а также сравнения своих результатов с другими, необходимо организовывать тематические выставки работ воспитанников по вязанию, поощрять подготовку и защиту проектов по изготовлению вязаных изделий.

Показатели эффективности реализации программы:

- знание основных понятий, ориентация в проблемах, рассмотренных в программе;
- сформированность практического навыка;
- проявление интереса к этим видам рукоделия;
- проявление коммуникативных и организационных умений в общении в совместной деятельности со сверстниками;
- проявление инициативы и творчества, личного мнения и позиции на занятиях.

Виды оценки результативности учебных занятий I и II годов обучения.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной ВВОДНЫЙ, текущий и итоговый контроль.

1. Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

2. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку

репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

Анализ самостоятельной работы учащихся проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

3. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на новый уровень обучения, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

8. Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

17.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Нормативные и локальные акты Веселовского центра творчества.

Литература:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график «Волшебство на кончике крючка», 36 учебных недель *1 год обучения*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часо в	Врем я прове дения занят ия	Форма заняти я	Место проведения	Форма контроля
1.		Тема: История возникновения вязания. Викторина на знания вязания крючком. Викторина на знакомство.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Опрос. Собеседован ие
2.		Тема: Цепочка из воздушных петель.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
3.		Тема: Столбики без накида. Условные обозначения.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
4.		Тема: Столбики с накидом. Условные обозначения.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
5.		Тема: Отработка навыка вязания столбиков без накида.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
6.		Тема: Отработка навыка вязания столбиков с накидом	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
7.		Тема: Вязание прямого полотна.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
8.		Тема: Шарфик для кукол.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
9.		Тема: Юбка для куклы.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
10.		Тема: Вязание круглого полотна.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
11.		Тема: Прибавление петель.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

12.		Тема: Шляпка для куклы.	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
13.		Тема: Кофточка для куклы.	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
14.		Тема: Правила прибавления и убавления петель.	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
15.		Тема: Круглая прихватка вязание основы часть №1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
16.		Тема: Круглая прихватка вязание основы часть №2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
17.		Тема: Как украсить Цветовые сочетания.	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
18.		Тема: Квадратная прихватка часть №1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
19.		Тема: Квадратная прихватка часть №2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
20.		Тема: Правила вязания деталей игрушки. Вязание верхних лап	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
21.		Тема: Вязание нижних лап	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
22.		Тема: Вязание туловища игрушки часть 1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
23.		Тема: Вязание туловища игрушки часть 2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
24.		Тема: Вязание животика и глаз	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
25.		Тема: Сборка игрушки, пришивание всех деталей	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
26.		Тема: Правила вязания деталей игрушки из плюшевой пряжи	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
27.		Тема: Вязание головы	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

28.		Тема: Вязание нижних ножек 2 детали Вязание верхних лап 2 детали	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
29.		Тема: Вязание хвостика, ушей, мордочки	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
30.		Тема: Вязание туловища, вязка деталей	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
31.		Тема: Сборка игрушки, пришивание деталей	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
32.		Тема: Промежуточная аттестация	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Тестирование
33.		Тема: Шапка для мишки	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
34.		Тема: Вязаный свитшот для мишки часть 1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
35.		Тема: Вязаный свитшот для мишки часть 1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
36.		Тема: Вязаные штаны часть 1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
37.		Тема: Вязаные штаны часть 2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
38.		Тема: Подвеска «Веселая медуза».	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
39.		Тема: Брошь «Мороженое».	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
40.		Тема: Ладонный зайчик ч1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
41.		Тема: Ладонный зайчик ч2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
42.		Тема: Вязанный панда ч1	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
43.		Тема: Вязанный панда ч2	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
44.		Тема: Ладонный	1		групповая	МБУ ДО	Наблюдение.

		мишка ч1			вая	Веселовский ЦТ	Показ.
45.		Тема: Ладонный мишка ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
46.		Тема: Единорожка крючком ч 1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
47.		Тема: Единорожка крючком ч 2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
48.		Тема: Вязаный жираф ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
49.		Тема: Вязаный жираф ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
50.		Тема: Вязаная черепашка ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
51.		Тема: Вязаная черепашка ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
52.		Тема: Вязаная лама ч 1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
53.		Тема: Вязаная лама ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
54.		Тема: Вязаный кролик ч 1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
55.		Тема: Вязаный кролик ч 2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
56.		Тема: Вязаная мышка ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
57.		Тема: Вязаная мышка ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
58.		Тема: Вязаный дракоша ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
59.		Тема: Вязаный дракоша ч 2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
60.		Тема: Вязаный котик ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

61.		Тема: Вязаный котик ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
62.		Тема: Вязаный лев ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
63.		Тема: Вязаный лев ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
64.		Тема: Вязаная коала ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
65.		Тема: Вязаная коала ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
66.		Тема: Вязаная пчелка ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
67.		Тема: Вязаная пчёлка ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
68.		Тема: Правила вязание пальчиковой пряжей	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
69.		Тема: Вязаные прямого полотна	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
70.		Тема: Вязаный пледик ч1	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
71.		Тема: Вязаный пледик ч2	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
72.		Тема: Итоговая выставка работ	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Анализ педагога по результатам выставки.

Календарный учебный график
«Волшебство на кончике крючка»
2 год обучения

№ п/п	Д а т а	Тема занятия	Кол -во часов	Вре м я прове дения занят ия	Форма заня тия	Место проведения	Форма контроля
1.		Тема: Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Игра «Встречай друзей»	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Опрос, беседа.
2.		Тема: Вязание лицевого рельефного столбика	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
3.		Тема: Вязание изнаночного рельефного столбика	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
4.		Тема: Принцип вязания резинки из рельефных столбиков с накидом	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
5.		Тема: Схема выполнения «Сетка простая».	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
6.		Тема: Схема выполнения «Сетка с заполненными ячейками».	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
7.		Тема: Прибавление ячеек.	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
8.		Тема: Убавление ячеек	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
9.		Тема: Вязание филейного полотна «Сердечки» (начало вязания полотна)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
10.		Тема: Вязание филейного полотна «Сердечки» (середина вязания)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
11.		Тема: Вязание филейного полотна «Сердечки» заключительный этап вязания, обвязка края	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
12.		Тема: Вязание филейного полотна «Цветы» (начало вязания полотна)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

13.		Тема: Вязание филейного полотна «Цветы» (середина вязания полотна)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
14.		Тема: Вязание филейного полотна «Цветы» (заключительный этап вязания, оформление края)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
15.		Тема: Вязание «Морковки» из плюшевой пряжи (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
16.		Тема: Вязание «Морковки» из плюшевой пряжи (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
17.		Тема: Вязание «Банана из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
18.		Тема: Вязание «Банана из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
19.		Тема: Вязание «Киви» из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
20.		Тема: Вязание «Киви» из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
21.		Тема: Вязание «Арбуз из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
22.		Тема: Вязание «Арбуз из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
23.		Тема: Вязание «Авокадо из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
24.		Тема: Вязание «Авокадо из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
25.		Тема: Вязание «Перец из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
26.		Тема: Вязание «Перец из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

27.		Тема: Вязание «Баклажан из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
28.		Тема: Вязание «Баклажан из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
29.		Тема: Вязание «Манго из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
30.		Тема: Вязание «Манго из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
31.		Тема: Вязание «Брокколи из плюшевой пряжи» (вязание основной детали)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
32.		Тема: Вязание «Брокколи из плюшевой пряжи» (сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
33.		Тема: Вязанный лимон из полухлопковой пряжи (вязание основной детали)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
34.		Тема: Вязанный лимон из полухлопковой пряжи(сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
35.		Тема: Вязанное яблоко и его дольки из полухлопковой пряжи (вязание основной детали)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
36.		Тема: Вязанное яблоко и его дольки из полухлопковой пряжи (сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
37.		Тема: Промежуточная аттестация	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Тестирование
38.		Тема: Вязанный апельсин из полухлопковой пряжи (сборка, оформление работы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
39.		Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура (вязание дна рюкзака)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
40.		Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура(вязание основной части №1)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.

41.		Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура(вязание основной части №2)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
42.		Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура (Вязание верхней части)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
43.		Тема: Вязание рюкзака из хлопкового шнура (сборка рюкзака, декорирование)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
44.		Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура (Вязание первой части сумки)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
45.		Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура (Вязание второй части сумки)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
46.		Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура (Вязание ручек сумки)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
47.		Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура (Крепление всех деталей)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
48.		Тема: Вязание сумки из хлопкового шнура (оформление рюкзака, декорирование деталей)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
49.		Тема: Вязанная пижамница «Тигренок» (вязание туловища)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
50.		Тема: Вязанная пижамница «Тигренок» (вязание верхних лап и нижних лап)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
51.		Тема: Вязанная пижамница «Тигренок» (вязание головы, сборка)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
52.		Тема: Вязанная пижамница «Лисичка» (вязание туловища)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
53.		Тема: Вязанная пижамница «Лисичка» (вязание верхних лап и нижних лап)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
54.		Тема: Вязанная пижамница «Лисичка» (вязание головы, сборка)	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
55.		Тема: Пинетки- туфельки для детей (Вязание	1		группо вая	МБУ ДО Веселовский	Наблюдение. Показ.

		подошвы для пинеток)				ЦТ	
56.		Тема: Вязание основания для пинеток	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
57.		Тема: Сборка и оформление	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
58.		Тема: Пинетки –кеды (вязание подошвы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
59.		Тема: Пинетки –кеды (вязание основания)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
60.		Тема: Сборка и оформление изделия	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
61.		Тема: Вязаная кукла «Даша» (вязание ног куклы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
62.		Вязаная кукла «Даша» (вязание рук)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
63.		Вязаная кукла «Даша» (вязание туловища, вставка каркаса из проволоки)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
64.		Вязаная кукла «Даша» (вязание головы и волос)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
65.		Сборка всех деталей, оформление)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
66.		Тема: Вязаная кукла «Аленка» (вязание ног куклы)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
67.		Вязаная кукла «Аленка» (вязание рук)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
68.		Вязаная кукла «Аленка» (вязание туловища, вставка каркаса из проволоки)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
69.		Вязаная кукла «Аленка» (вязание головы и волос)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
70.		Сборка всех деталей, оформление)	1		групповая	МБУ ДО Веселовский ЦТ	Наблюдение. Показ.
71.		Тема: Итоговая выставка работ	1		групповая	МБУ ДО Веселовский	Анализ педагога по

						ЦТ	результатам выставки
--	--	--	--	--	--	----	-------------------------

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика разработана с целью изучения качества освоения теоретического и практического материала учащимися в процессе обучения по курсу дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебство на кончике крючка». Рассчитана на детей 8-16 лет. Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и установления уровня освоения общеразвивающей программы «Волшебство на кончике крючка» по итогам промежуточной аттестации. Оценка результатов входного контроля проводится в сентябре, оценка промежуточного контроля образовательной деятельности учащихся проводится в декабре в форме тестирования или собеседования.

Вопросы

для вводного контроля учащихся
первого года обучения базового уровня

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

Теория

Ответьте на вопросы и запишите или подчеркните правильные ответы:

1. Как называется приспособление для вязания;

2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

А) салфеток;

б) теплых варежек, носков и свитеров;

в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

а) нельзя утюжить;

б) с изнаночной стороны и с паром;

в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

а) в стиральной машине;

б) вместе с х/б тканями;

в) ручная стирка.

5. Теплые вязаные вещи сушат...

а) аккуратно разложив на плотной ткани;

б) в центрифуге;

в) на веревке.

6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?

а) синтетическая;

б) хлопчатобумажная;

- в) шерстяная.
7. Пришивала ли ты пуговицы?
- а) да;
- б) плохо получается;
- в) нет.
8. Для чего используются крючок и спицы?
- а) для вышивки;
- б) для шитья;
- в) для вязания.
9. Какие нитки лучше подходят для вязания?
- а) пряжа;
- б) швейные катушечные;
- в) мулине.
10. Что такое игольница?
- а) инструмент медицинского работника;
- б) приспособление для хранения игл;
- в) хвойное дерево.
11. Умеешь ли ты вязать крючком?
- а) хорошо;
- б) пробовала, немного получается;
- в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

1-крючок и спицы, 2-б, 3-б, 4-в, 5-а, 6-б, 7-а, 8-в, 9-а, 10-б, 11-в;

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, если 9-11 – правильных ответов, то уровень подготовки высокий; 8-9 – средний уровень подготовки; до 8 – уровень подготовки низкий.

Практика

Вводная диагностика практических умений и навыков при работе с крючком и пряжей.

Задание. Предложить ребенку взять крючок и связать цепочку из воздушных петель в качестве браслета на руку.

Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Сделана закрепка в конце цепочки
4. Браслет выполнен нужной длины
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Оценочный лист вводного контроля:—

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -
Кол-во присутствующих -
Дата проведения -

№	ФИО учащегося	Направления оценки					
		Ребенок держит крючок правильно	Крючок соответствует толщине пряжи	Правильная организация рабочего места	Работа выполнена аккуратно	Работа выполнена в рамках указанного времени	Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Вопросы
для текущего контроля базового уровня учащихся
первого года обучения

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?

4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. в.п., с.б.н., с.с.н
7. Ручка, плоскость для пальца, стержень, головка, бородка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

Практика

Задание. Связать образец из столбиков без накида 5х5 см.

Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Оценочный лист текущего контроля:–

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	ФИО учащегося	Направления оценки					
		Основные виды петель используемых в вязании крючком	Условные обозначения для петель, используемых в вязании	Правила прибавления петель	Правила убавления	Правила подбора ниток и крючка для вязания	Средний бал обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)

			крючком			изделия	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Вопросы
для ПРОМЕЖУТОЧНОГО контроля базового уровня учащихся
первого года обучения
декабрь

Фамилия, Имя _____
Группа _____ Дата _____

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных приема при вязании крючком.
3. Для чего нужна петля поворота или подъема?
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
5. Как производят убавление столбиков?
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?
7. Что вызывает волнистость края круга?
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?
9. Как называются части петли основания?
10. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

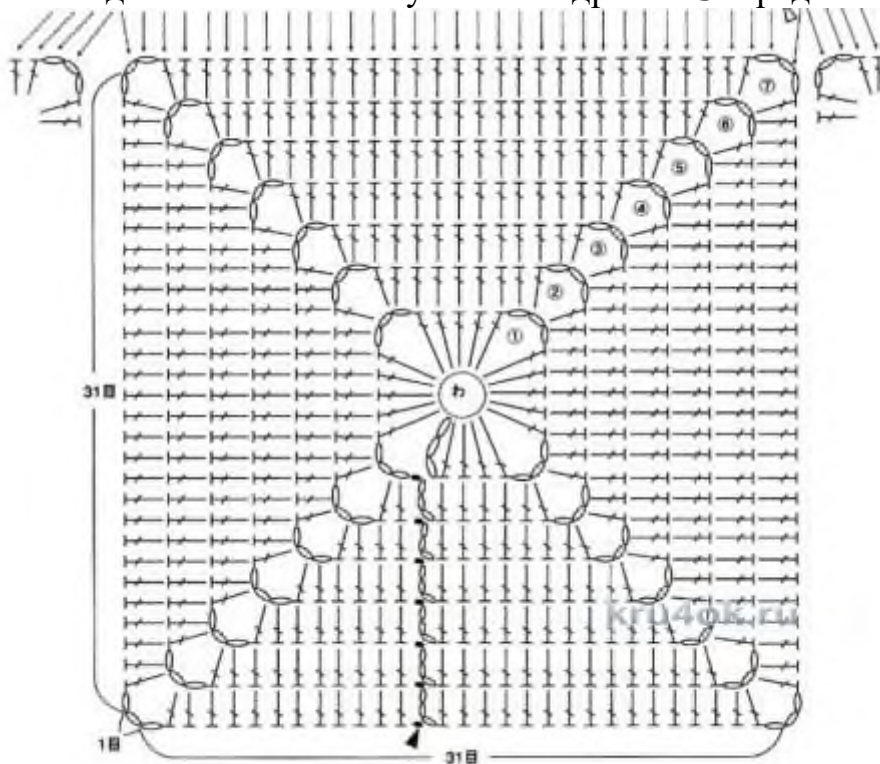
Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
3. Для того, чтобы края изделия были ровными.
4. В 2 раза.
5. Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.

6. Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.
7. Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.
8. Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.
9. Передняя и задняя стенка петли.
10. в.п., с.б.н., с.с.н

Практика

Задание. Связать бабушкин квадрат из 3-х рядов по схеме.



Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Оценочный лист текущего контроля:

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	ФИО учащегося	Направления оценки					
		Ребенок держит крючок правильно	Крючок соответствует толщине пряжи	Правильная организация рабочего места	Работа выполнена аккуратно	Работа выполнена в рамках указанного времени	Средний балл обучаю щегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Вопросы к итоговому контролю базового уровня учащихся первого года обучения

Фамилия, Имя _____

Группа _____ Дата _____

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?

- а) толщине пряжи;
- б) длине нити;
- в) качеству пряжи;
- г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза;

- г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
 - в) те, которые образуют последний ряд;
 - г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:
- а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными;
 - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
- а) в 20 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 16 веке;
 - г) задолго до нашей эры.
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
- а) пропорцией;
 - б) раппортом;
 - в) схемой;
 - г) приемом.
9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
- а) Арахна;
 - б) Афина;
 - в) Венера;
 - г) Сирена.
10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:
-
11. Каких видов ниток не существует?
- а) растительного происхождения;
 - б) животного происхождения;
 - в) полученных химическим путем;
 - г) металлических.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;

- б) шитые иголкой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

10. Шерсть.

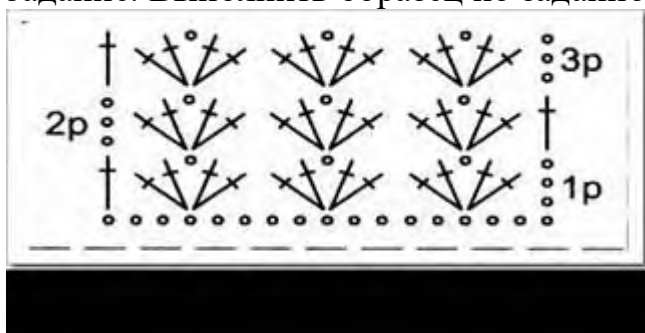
14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

Практика

Задание. Выполнить образец по заданной схеме.



Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Оценочный лист текущего контроля:

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения -

№	ФИО учащегося	Направления оценки					
		Основные виды петель используемых в вязании крючком	Условные обозначения для петель, используемых в вязании крючком	Правила прибавления петель в круговом вязании	Правила убавления петель в круговом вязании	Правила подбора ниток и крючка для вязания изделия	Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Требования безопасности во время работы:

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите иголки и булавки в рот;
- храните иголки, булавки, спицы в определенном месте (подушечке, пенале и пр.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;

- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;

- в случае плохого самочувствия или травмирования прекратите работу, поставьте в известность педагога

Требования безопасности при работе с ножницами:

- кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;

- передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;

- не подходите во время работы с ножницами к другим учащимся.