

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» апреля 2023 г.
№ 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
Веселовского ЦТ
Г.А. Лямкина
Приказ от «25» апреля 2023 г.
№ 90

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 144 часов:

1-й год обучения- 72 часа

2-й год обучения- 72 часа

Уровень реализации программы: _____

ID номер программы в АИС «Навигатор»: _____

Разработчик: педагог дополнительного
образования, Аветисян Офеля Анушавановна

п.Веселый
Веселовский район
2023год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	28
3.1 Условия реализации программы.....	28
3.2 Формы контроля и аттестации	29
3.3 Планируемые результаты.....	29
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	31
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	32
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35
Приложение 1	35
Приложение 2	36
Приложение 3	38
Приложение 4	39

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Отличительные особенности программы, новизна. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники изобразительного искусства, но и применить их (кляксография, пластилинография, рисование мыльными пузырями, монотипия).

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством художественной деятельности.

Задачи программы 1-го года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.

3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой).
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
6. Учить детей соблюдать последовательность в работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно-творческие способности: художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Задачи программы 2-го года обучения:

Образовательные:

1. Продолжать учить рисовать карандашами (проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые и кривые линии).
2. Научить смешивать цвета.
3. Научить различать тёплые и холодные цвета.
4. Научить ориентироваться на листе бумаги, правильно расположить изображение.
5. Совершенствовать технику гуашевыми красками (в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).
6. Учить рисовать акварельными красками.
7. Знать основные законы композиции.

Воспитательные:

1. Воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.
3. Воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию.

Развивающие:

1. Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.
2. Улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.
3. Развивать внимательность и наблюдательность.

Характеристика программы

Направленность: художественная

Тип: разноуровневая

Вид: модифицированная

Уровень освоения: базовая

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа.

1-й год обучения – 72 часа

2-й год обучения – 72 часа

Режим занятий

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 72 часа в год

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 72 часа в год

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом.

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Тип занятий: комбинированное, теоретическое, практическое.

Форма обучения: очная

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Наполняемость группы: 1-й год - 15 человек, 2 –й год – 12-15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

1-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «Краски осени»					
2.1	Тема: Осенние листочки.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2.2	Тема: Листопад.		2	2	
2.3	Тема: В лесу.		3	3	
2.4	Тема: Осенний пейзаж.		2	2	
3. Раздел «В мире животных»					
3.1	Тема: Любимое животное.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Сказочные птицы.		2	2	
3.3	Тема: Стилизованное животное.		3	3	
3.4	Тема: Мой верный друг.		3	3	
4. Раздел «Зима»					
4.1	Тема: Снежинки.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
4.2	Тема: Праздничная елочка.		2	2	
4.3	Тема: Девочка-Снегурочка.		2	2	
4.4	Тема: Зимние забавы.		2	2	
5. Раздел «В мире сказок»					
5.1	Тема: Любимая сказка.	1	2	3	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
5.2	Тема: Сказочный город.		3	3	
5.3	Тема: Золотой петушок.		2	2	
6. Раздел «Весенние забавы»					
6.1	Тема: Милой мамочки портрет.	1	2	3	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
6.2	Тема: Букет цветов для мамы.		3	3	
6.3	Тема: Весенняя композиция.		3	3	

7. Раздел «Моя Родина»					
7.1	Тема: Моя семья – моё богатство.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
7.2	Тема: Моя Родина.		2	2	
7.3	Тема: Как прекрасен этот мир.		2	2	
8. Раздел «Море»					
8.1	Тема: Я рисую море.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
8.2	Тема: Наш аквариум.		3	3	
8.3	Тема: Обитатели водного царства.		3	3	
9. Раздел «Необычное в обычном»					
9.1	Тема: Чудесные превращения кляксы.	1	2	3	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
9.2	Тема: В далеком космосе.		6	3	
9.3	Тема: Бабочка.		3	3	
Итого:		10	62	72	

Содержание учебного плана.

1-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. Краски осени.

2. Осенние листочки.

Теория: Разнообразие цвета и формы листьев.

Практика: Рисование осенних листьев с натуры.

Материалы и оборудование: формат А3, карандаш, ластик.

3. Листопад.

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «пальцевая живопись».

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

4. В лесу.

Практика: Рисование простых сюжетов по замыслу.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

5. Осенний пейзаж.

Практика: Монотипия. Освоение техники, показать выразительные возможности техники

Материалы и оборудование: формат А3, большая круглая беличья кисть, стекло, акварель, вода.

III. В мире животных.

6. Любимое животное.

Теория: Анималистический жанр в искусстве.

Практика: Рисование животных, передавая их характерные особенности.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Сказочные птицы.

Практика: Создание интересного выразительного образа сказочной птицы.

Материалы и оборудование: картон, крупа, клей ПВА.

8. Стилизованное животное.

Практика: Знакомство со стилизацией, как языком выразительности в ДПИ, создание стилизованного образа животного для использования его в процессе выполнения следующей работы, геометризация природных форм. Знакомство с возможностями декорирования. Выделение главного и типичного, творческое переосмысление натуры, выполнение рисунка стилизованной формы.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, Формат А4.

9. Мой верный друг.

Практика: Учить передавать образы животных, пропорции головы, туловища, видеть их характерные особенности, передавать пространственную среду.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

IV. Зима.

10. Снежинки.

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг».

Практика: Изготовление снежинки в технике квиллинг. Основные формы квиллинга.

Материалы и оборудование: двусторонняя цветная бумага (полоски для квиллинга), картон, клей ПВА, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, зубочистки.

11. Праздничная елочка.

Практика: Рисование и украшение пушистой нарядной елочки.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

12. Девочка-Снегурочка.

Практика: Рисование Снегурочки в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

13. Зимние забавы.

Практика: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления одежды.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

V. В мире сказок.

14. Любимая сказка.

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром.

Практика: Рисование сказочных сюжетов по замыслу, самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки).

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

15. Сказочный город.

Практика: Понятие о мозаике как о декоративной технике, создание цельного образа из наборных элементов. Умение при помощи цвета передать замысел композиции.

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, формат А3.

16. Золотой петушок.

Практика: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета и композиции.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

VI. Весенние забавы.

17. Милой мамочки портрет.

Теория: Знакомство с жанром портрета.

Практика: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

18. Букет цветов для мамы.

Практика: Рисование с натуры, передача формы и колорита весенних цветов в букете.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

19. Весенняя композиция.

Практика: Создание декоративной композиции (цветы, бабочки).

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

VII. Моя Родина.

20. Моя семья – мое богатство.

Теория: Правила рисования фигуры человека.

Практика: Закрепить умение передавать свой замысел, располагая изображение на листе. Учить передавать характерные особенности движения.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

21. Моя Родина.

Практика: Показать природу Родины.

Материалы и оборудование: А3, свободная техника исполнения.

22. Как прекрасен этот мир.

Практика: Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

Материалы и оборудование: А3, гуашь.

VIII. Море.

23. Я рисую море.

Теория: Знакомство с картинами художников-маринистов.

Практика: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Материалы и оборудование: формат А3, акварель.

24. Наш аквариум.

Практика: Мозайка (коллективная работа).

Материалы и оборудование: цветная бумага, клей ПВА, формат А2.

25. Обитатели водного царства.

Практика: Рисование рыб, морских обитателей.

Материалы и оборудование: черная гелиевая ручка, формат А4.

IX. Необычное в обычном.

26. Чудесные превращения кляксы.

Теория: Знакомство с таким способом изображения как кляксография.

Практика: Знакомство с таким способом изображения как кляксография.

Материалы и оборудование: акварель, кисти, питьевая трубочка.

27. В далеком космосе.

Практика: Создание композиции, включающей разные космические объекты.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

28. Бабочка.

Практика: Рисунки пластилином. Выполнение картины пластилином методом его растягивания и лепки мелких деталей.

Материалы и оборудование: картон, пластилин.

Учебный план
2-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «В гостях у осени»					
2.1	Тема: Осенний этюд	1	2	3	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2.2	Тема: Горный пейзаж.		2	2	
2.3	Тема: Осенняя композиция.		2	2	
2.4	Тема: Какого цвета осенняя листва?		1	1	
3. Раздел «Веселый зоопарк»					
3.1	Тема: Пернатые друзья	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Волшебная рыбка		2	2	
3.3	Тема: Звери в лесу.		3	3	
3.4	Тема: Кто самый высокий?		2	2	
4. Раздел «Зимние истории»					
4.1	Тема: Зимний лес.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
4.2	Тема: Новый год.		2	2	
4.3	Тема: Новогодняя игрушка.		3	3	
4.4	Тема: Морозный узор.		2	2	
5. Раздел «Дизайн вокруг нас»					
5.1	Тема: Платье принцессы.	1	2	3	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
5.2	Тема: Воздушный шар.		1	1	
5.3	Тема: Карнавальный костюм.		3	3	
5.4	Тема: Фантазийный город.		2	2	
6. Раздел «Весеннее настроение»					
6.1	Тема: Открытка для мамы.	1	3	4	Устные ответы обучающихся

6.2	Тема: Пасхальное яйцо.		1	1	Практическая работа.
6.3	Тема: Первые цветы.		3	3	
6.4	Тема: Весенняя гроза.		2	2	
7. Раздел «Чудесный мир природы»					
7.1	Тема: Расписной лес.	1	2	3	Устные ответы обучающихся
7.2	Тема: В открытом море.		3	3	Практическая работа.
7.3	Тема: Алый закат.		3	3	
8. Раздел «Летняя пора»					
8.1	Тема: Этюд с фруктами	1	2	3	Устные ответы обучающихся
8.2	Тема: Домик в деревне.		3	3	Практическая работа.
8.3	Тема: Мой любимый детский сад.		2	2	
9. Раздел «Волшебные цветы»					
9.1	Тема: Букет цветов.	1	2	3	Устные ответы обучающихся
9.2	Тема: Красивый коврик.		3	3	Практическая работа.
9.3	Тема: Полевые цветы.		2	2	
Итого:		10	62	72	

Содержание учебного плана.

2-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. В гостях у осени.

2. Осенний этюд.

Теория: Композиция в натюрморте.

Практика: Рисование натюрморта, состоящего из 2-х предметов тематического содержания.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

3. Горный пейзаж.

Практика: Рисование сюжета на фоне горного пейзажа.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

4. Осенняя композиция.

Практика: Мозаика. Создание цельного образа из наборных элементов.
Материалы и оборудование: формат А4, цветная бумага, ножницы, клей.

5. Какого цвета осенняя листва?

Практика: Аппликация из природного материала.

Материалы и оборудование: формат А4, листья, семена.

III. Веселый зоопарк.

6. Пернатые друзья.

Теория: Анималистический жанр в искусстве. Конструктивное рисование птиц.

Практика: Рисунок карандашом. Конструктивное рисование птиц.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Волшебная рыбка.

Практика: Изготовление рыбки в технике квиллинг.

Материалы и оборудование: двусторонняя цветная бумага (полоски для квиллинга), картон, клей ПВА, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, зубочистки.

8. Звери в лесу.

Практика: Рисование животных, передавая их характерные особенности.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, Формат А4.

9. Кто самый высокий?

Практика: Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска).

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

IV. Зимние истории.

10. Зимний лес.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.

Материалы и оборудование: формат А3, акварельные краски, крупная соль.

11. Новый год.

Практика: Рисование новогодней композиции.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

12. Новогодняя игрушка.

Практика: Изготовление новогодней елочной игрушки.

Материалы и оборудование: цветная бумага, картон, клей, бусы, нитки, полоски для квиллинга, шишки.

13. Морозный узор.

Практика: Рисование волшебных узоров.

Материалы и оборудование: картон цветной, манная крупа, клей ПВА.

V. Дизайн вокруг нас.

14. Платье принцессы.

Теория: Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).

Практика: Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).

Материалы и оборудование: формат А3, акварель, гуашь.

15. Воздушный шар.

Практика: Выполнение поделки.

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, полоски для квиллинга, шпагат (нить).

16. Карнавальный костюм.

Практика: Создание карнавального образа.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

17. Фантазийный город.

Практика: Выполнение композиции по заданной тематике. Развитие фантазии и творческого воображения.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

VI. Весеннее настроение.

18. Открытка для мамы.

Теория: Техники выполнения открыток.

Практика: Техники выполнения открыток ручной работы

Материалы и оборудование: свободная техника исполнения.

19. Пасхальное яйцо.

Практика: Освоение нетрадиционной техники пластилинография.

Материалы и оборудование: картон, пластилин, стеки.

20. Первые цветы.

Практика: Рисование цветов в технике кляксография.

Материалы и оборудование: формат А3, акварель, кисти, питьевая трубочка.

21. Весенняя гроза.

Практика: Рисование пейзажа по заданной тематике. Изображение явления природы.

Материалы и оборудование: гуашь, акварель, формат А3.

2.2 Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.	1				
3.		Осенние листочки. Разнообразие цвета и формы листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
4.		Осенние листочки. Рисование осенних листьев с натуры.	1				
5.		Листопад. Выполнение эскизов. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Листопад. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		В лесу. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		В лесу. Рисование простых сюжетов по замыслу.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		В лесу. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
10.		Осенний пейзаж. Знакомство с техникой «Монотипия».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

11.		Осенний пейзаж. Выполнение пейзажа (монотипия).	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
12.		Любимое животное. Анималистический жанр в искусстве.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
13.		Любимое животное. Рисование животных в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
14.		Сказочные птицы. Выполнение эскиза.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
15.		Сказочные птицы. Создание интересного выразительного образа сказочной птицы	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
16.		Стилизованное животное. Знакомство с понятием «стилизация».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
17.		Стилизованное животное. Выполнение рисунка стилизованной формы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
18.		Стилизованное животное. Декоративная стилизация выбранного объекта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
19.		Мой верный друг. Выполнение эскизов животных.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
20.		Мой верный друг. Рисование животных.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
21.		Мой верный друг. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
22.		Снежинки. Знакомство с техникой «квиллинг».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.

23.		Снежинки. Изготовление снежинки в технике «КВИЛЛИНГ».	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
24.		Снежинки. Изготовление снежинки в технике «КВИЛЛИНГ». Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
25.		Праздничная елочка. Рисование елочки.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
26.		Праздничная елочка. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
27.		Девочка- Снегурочка. Рисование Снегурочки.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
28.		Девочка- Снегурочка. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
29.		Зимние забавы. Рисование снеговиков.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
30.		Зимние забавы. Освоение приемов декоративного оформления одежды.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
31.		Любимая сказка. Знакомство со сказочно-былинным жанром.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
32.		Любимая сказка. Рисование сказочных сюжетов по замыслу.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
33.		Любимая сказка. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
34.		Сказочный город. Эскизы. Выбор сюжета, замысла.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
35.		Сказочный город. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
36.		Сказочный город. Работа с бумагой.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.

37.		Золотой петушок. Выполнение эскиза.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
38.		Золотой петушок. Рисование сказочного петушка.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
39.		Милой мамочки портрет. Знакомство с жанром портрета.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
40.		Милой мамочки портрет. Рисование женского портрета.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
41.		Милой мамочки портрет. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
42.		Милой мамочки портрет. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
43.		Букет цветов для мамы. Выполнение эскиза.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
44.		Букет цветов для мамы. Построение натюрморта. Смешивание цветов.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
45.		Букет цветов для мамы. Прорисовка деталей.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
46.		Весенняя композиция. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
47.		Весенняя композиция. Рисование декоративной композиции.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
48.		Весенняя композиция. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
49.		Моя семья – моё богатство. Рисование фигуры человека.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
50.		Моя семья – моё богатство. Создание в рисунке	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.

		образа своей семьи. Работа в цвете.					
51.		Моя Родина. Рисование природы родного края.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
52.		Моя Родина. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
53.		Как прекрасен этот мир. Рисование природы.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
54.		Как прекрасен этот мир. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
55.		Я рисую море. Знакомство с картинами художников- маринистов.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
56.		Я рисую море. Свободное экспериментирован ие с акварельными красками и разными художественными материалами.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
57.		Наш аквариум. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
58.		Наш аквариум. Работа с бумагой.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
59.		Наш аквариум. Работа с бумагой.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
60.		Обитатели водного царства. наброски рыб.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
61.		Обитатели водного царства. Рисование рыб, морских обитателей.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
62.		Обитатели водного царства. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Практическ ое задание.
63.		Чудесные превращения кляксы. Знакомство с таким способом изображения как кляксография.	1	Согласно расписанию	комбинир ованное	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.

64.	Чудесные превращения кляксы. Способы (методы) кляксографии.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
65.	Чудесные превращения кляксы. Рисование в технике «кляксография».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
66.	Чудесные превращения кляксы. Дополнение рисунка деталями выразительности.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
67.	В далеком космосе. Композиционное размещение изображения на листе бумаги.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
68.	В далеком космосе. Выполнение работы в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
69.	В далеком космосе. Техника рисования «набрызг».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
70.	Бабочка. Способы рисования пластилином.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
71.	Бабочка. Выполнение работы пластилином методом его растягивания.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
72.	Бабочка. Лепка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

Календарный учебный график

2-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Продолжение знакомства с графическими материалами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
3.		Осенний этюд. Композиция в натюрморте.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
4.		Осенний этюд. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
5.		Осенний этюд. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Горный пейзаж. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		Горный пейзаж. Рисование сюжета на фоне горного пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		Осенняя композиция. Эскизы. Выбор сюжета, замысла.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		Осенняя композиция. Работа с бумагой.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
10.		Какого цвета осенняя листва? Выполнение аппликации из природного материала.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

11.		Пернатые друзья. Анималистический жанр в искусстве.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
12.		Пернатые друзья. Конструктивное рисование птиц.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
13.		Волшебная рыбка. Основные формы квиллинга.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
14.		Волшебная рыбка. Изготовление рыбки в технике «квиллинг».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
15.		Звери в лесу. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
16.		Звери в лесу. Рисование животного, передавая их характерные особенности.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
17.		Звери в лесу. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
18.		Кто самый высокий? Рисование животного с характерными признаками.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
19.		Кто самый высокий? Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
20.		Зимний лес. Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
21.		Зимний лес. Рисование в нетрадиционной технике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
22.		Новый год. Рисование	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

		новогодней композиции.		ю			
23.		Новый год. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
24.		Новогодняя игрушка. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
25.		Новогодняя игрушка. Подготовка основы. Изготовление елочной игрушки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
26.		Новогодняя игрушка. Выполнение декоративных работ.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
27.		Морозный узор. Рисование морозных узоров клеем и манной крупой.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
28.		Морозный узор. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
29.		Платье принцессы. Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон). Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
30.		Платье принцессы. Рисование платья.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
31.		Платье принцессы. Декоративное оформление.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
32.		Воздушный шар. Выполнение поделки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
33.		Карнавальный костюм. Выполнение	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

		эскизов.					
34.		Карнавальный костюм. Рисование выбранного костюма.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
35.		Карнавальный костюм. Декоративное оформление.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
36.		Фантазийный город. Выполнение композиции по заданной тематике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
37.		Фантазийный город. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
38.		Открытка для мамы. Виды открыток и способы их отделки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
39.		Открытка для мамы. Выполнение поздравительной открытки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
40.		Открытка для мамы. Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
41.		Открытка для мамы. Декоративное оформление.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
42.		Пасхальное яйцо. Рисование в технике пластилинография.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
43.		Первые цветы. Способы (методы) кляксографии.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
44.		Первые цветы. Рисование в технике «кляксография».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
45.		Первые цветы. Дополнение	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

		рисунка детальными выразительности		ю			
46.		Весенняя гроза. Рисование пейзажа по заданной тематике.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
47.		Весенняя гроза. Работа в цвете.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
48.		Расписной лес. Воздушная перспектива.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
49.		Расписной лес. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
50.		Расписной лес. Работа в цвете.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
51.		В открытом море. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
52.		В открытом море. Рисование в технике по- сырому.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
53.		В открытом море. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
54.		Алый закат. Эскизы.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
55.		Алый закат. Рисование пейзажа с красочным закатом на море.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
56.		Алый закат. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
57.		Этюд с фруктами. Цветовой контраст.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
58		Этюд с фруктами. Рисование натюрморта в	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.

		технике пуантилизм.					
59		Этюд с фруктами. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
60		Домик в деревне. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
61		Домик в деревне. Рисование пейзажа с изображением домашних животных.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
62		Домик в деревне. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
63		Мой любимый детский сад. Рисование простых сюжетов с передачей движений между персонажами.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
64		Мой любимый детский сад. Работа в цвете.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
65.		Букет цветов. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Эскизы.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Устные ответы Практическ ое задание.
66.		Букет цветов. Рисование в технике пластинографи я.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
67.		Букет цветов. Лепка мелких деталей.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
68.		Красивый коврик. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.
69.		Красивый коврик. Рисование узора в полосе из листьев и цветов.	1	Согласно расписани ю	комбинированн ое	учебный кабинет	Практическ ое задание.

70.		Красивый коврик. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
71.		Полевые цветы. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
72.		Полевые цветы. Рисование в технике монотипия.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование:
 - мебель - стулья, мольберты, планшеты, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала
- Инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы. – для каждого обучающегося.

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин-10 штук;
- Диски с видеофильмами – 12 штук;
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Фонд лучших работ учащихся
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Большое значение имеет оформление кабинета. На стенах размещены творческие работы воспитанников, а на полочках шкафов устроена мини-выставка декоративно - прикладного искусства.

Исключительно важное значение в обучении рисованию имеет организация выставки, а также районного, регионального, всероссийского или международного конкурса творческих работ обучающихся. Большая педагогическая ценность таких выставок и конкурсов состоит в том, что они являются замечательным стимулом в повышении интереса обучающихся к творчеству и качеству их работ.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования Аветисян Офелей Анушавановной.

3.2 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, итоговые занятия, выставки по итогам обучения. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме публичных демонстраций своих работ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс художественных работ на заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме отчетной выставки работ, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

3.3 Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты программы

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет); владение терминологией по предмету, в ценностной – эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, человеку, обществу;

- в коммуникативной сфере - умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Личностные результаты:

- в ценностно–эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности; развитие фантазии и творческой активности, развитие образного и пространственного мышления;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство,).

Метапредметные результаты:

- создание атмосферы дружбы и коллективного сотворчества;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно– творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин-10 штук;
- Диски с видеофильмами – 12 штук;
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Фонд лучших работ учащихся
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» является одним из средств управления учебным процессом, позволяющим отслеживать качество обучения, осуществлять анализ результативности и эффективности учебной деятельности.

Его цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- развитие художественно-творческих способностей;
- наличие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах (районных, областных).

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

8. Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

15. Бутенко Н.В., Учебно-методическое пособие. — Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 475 с.

16. Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Основы изобразительного искусства: теория, методика и практика, Издательство: ООО «Рекламно-информационное агентство на КМВ» (Пятигорск), 2019.-56 с.

17. Колокольцев Е.Н., Произведения живописи в школьном изучении и литературы, Издательство «Перо», 2021.-8с.

18. Колесова М.Н., Дизайн, Наглядное пособие для учителей,2020.-28с.

19. Бадян В.Е., Денисенко В.И., Основы композиции, - Москва: Академический проект, 2020.-175 с.

20. Джин Хэйнс, Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы, Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2021.- 128 с.

21. Горелышев Д., Простое рисование, Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2023.- 192 с.

22. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А., Декоративное рисование с детьми 5-7 лет, Издательство: Учитель, 2020

23. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с.

24. Дубровская Н.В., Цвет творчества. Конспекты занятий. Основы цветоведения. Издательство Детство-Пресс, 2020.-96 с.

25. Андрияка С.Н., Композиция натюрморта. Часть 1. Учебно-методическое пособие, Издательство акварели и изящных искусств С.Андрияки, 2020. -96 с

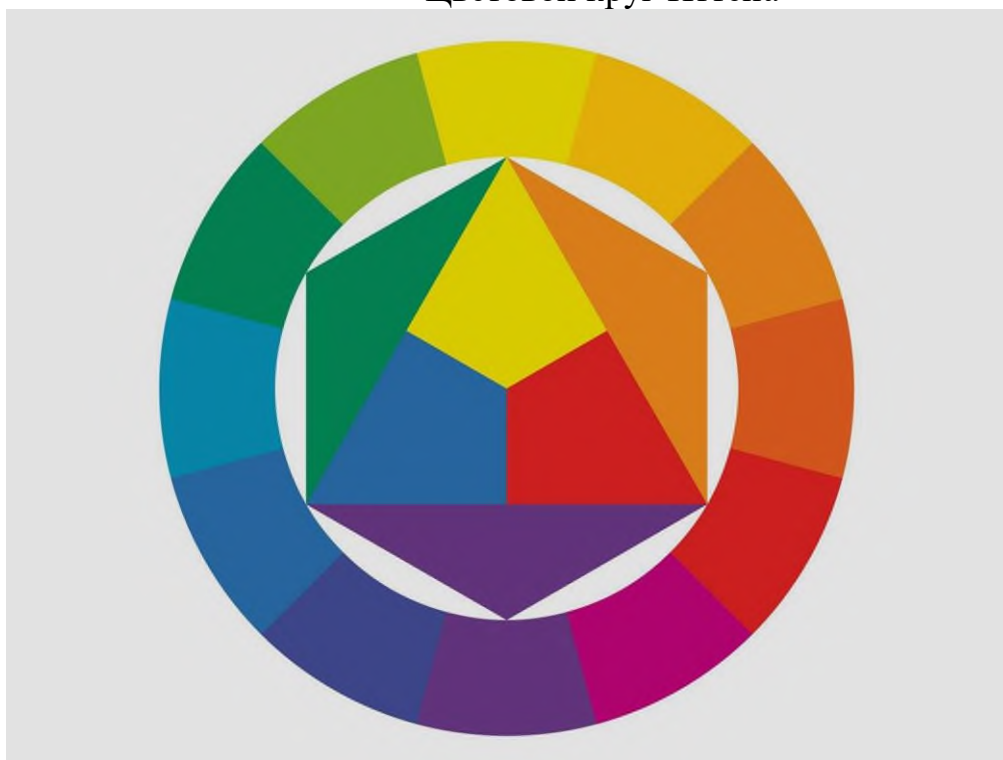
26. Баррингтон Б., Рисуем пейзажи, Издательство Бомбора, 2019.-160 с.

27. Вильгельм Оствальд, Искусство цвета. Цветоведение: теория цветового пространства, Издательство АСТ, - 2020.-368 с.

ВІІ. ПРИЛОЖЕНІЯ

Приложение 1

Цвѣтовой круг Іттѣна



Виды и жанры искусства

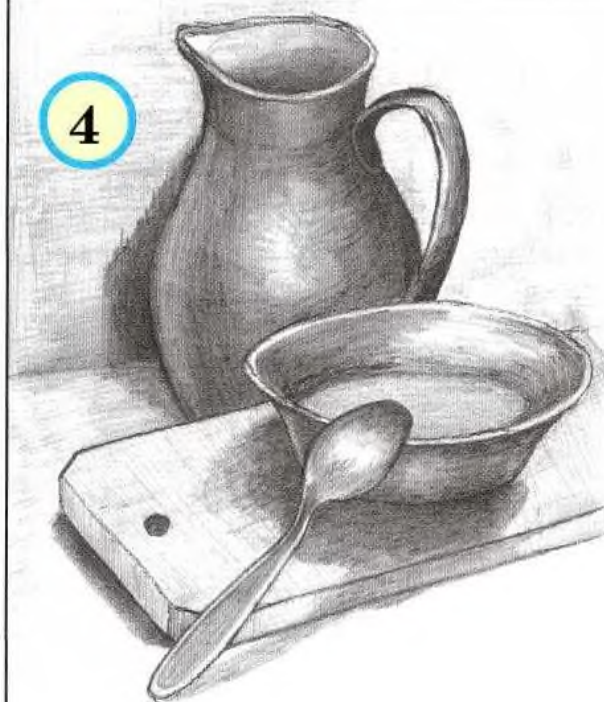
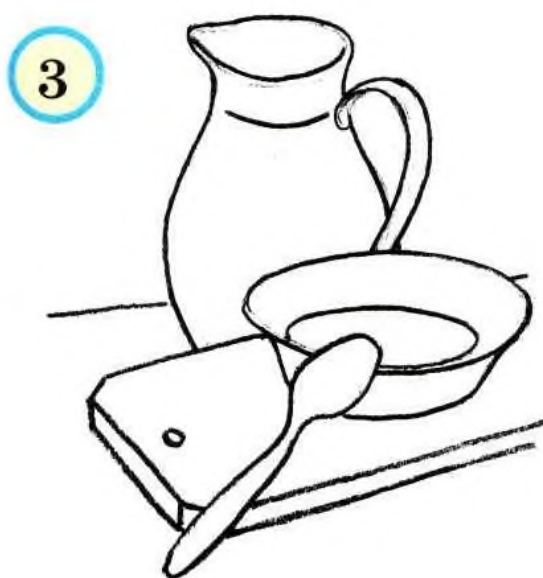
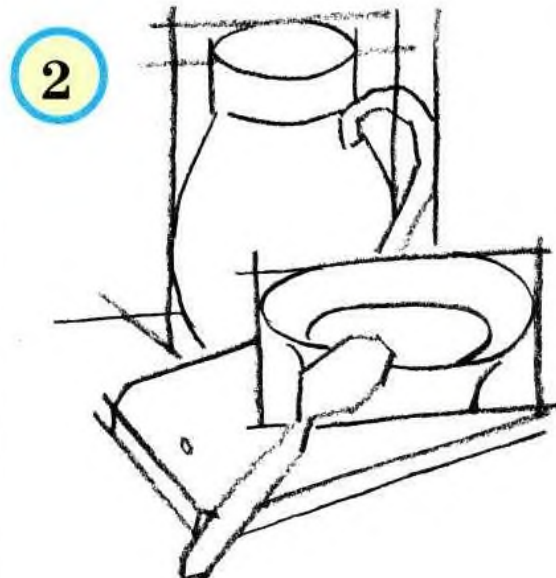
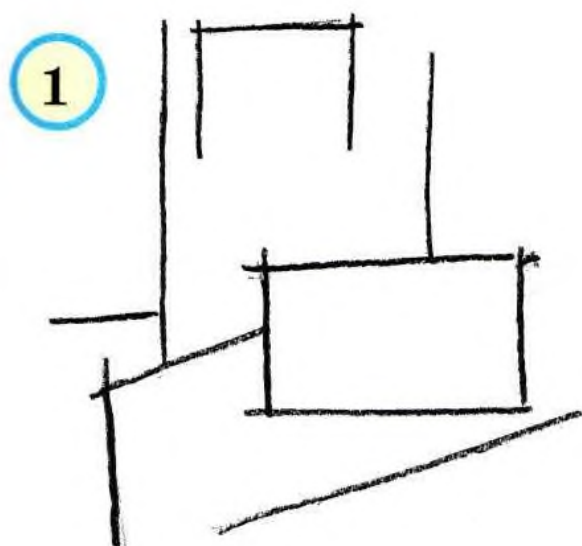


Жанры изобразительного искусства:

- Исторический
- Мифологический, религиозный
- Батальный
- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Бытовой
- Марина
- Анималистический
- Интерьер



Поэтапное рисование натюрморта



Поэтапное рисование пейзажа



Стилизация



Стилизация, композиция, пространство листа

Творческая стилизация в изобразительном искусстве обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающей действительности и, как результат, отображение их с элементами новизны.