

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Веселовский центр творчества

Утверждаю:

Директор ЦТ



Г.А.Лямкина

Приказ № 173 от 01.09.2023г.

Принято решением

Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Рассмотрена на заседании

методического совета

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

"Умелые ручки"

Возраст воспитанников: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гаврилук Вера Васильевна

педагог дополнительного образования

п. Веселый
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки » имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.);

- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Уставом МБУ ДО Веселовский Центр творчества.

Актуальность

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрировать рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение воспитанников с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация

педагогической идеи формирования у детей умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время воспитанников.

Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством воспитанников дошкольного звена. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель: Создать условия для развития индивидуальных творческих способностей детей посредством изготовления поделок из природного и бросового материалов.

Задачи:

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формирование творческого мышления;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку и изобретательность;
- формировать творческие способности.

Воспитательные:

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитывать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы:традиционные, комбинированные и практические; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 10-13 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Занятия проводятся на базе МБОУ Новинской ООШ 1 час в неделю, что составляет 36 часов в год.

Срок реализации программы 1 год.

Требования к уровню подготовки воспитанников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При создаются условия, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в объединении по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы «Умелые ручки » планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других детей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- умение приобретать навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность выполнения творческой поделки на занятии;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ обучающихся.

3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

4. Участие в районных конкурсах, выставках детского декоративно-прикладного творчества.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Работа с природным материалом	4	1	3
3.	Работа с бумагой и картоном	4	-	4
4.	Работа с бросовым материалом	4	-	4
5.	Работа с пластилином	4	-	4
6.	Работа с ракушками, песком	4	-	4
7.	Работа с цветными нитками	5	-	5
8.	Работа со скорлупой	3	-	3
9.	Работа с тканью и мехом	5	1	4
10.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого	36	3	33

Календарно-тематический график

№ п/п	Наименование тем	Дата	Общее кол-во часов	В том числе	
				теори я	прак тика
I	Вводное занятие		1	1	-
1	План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Рукоделие в вашей семье»		1	1	-
II	Работа с природным материалом		4	1	3
2	Экскурсия в парк для сбора природного материала. Показ различных видов сушки и хранения природного материала		1	1	-
3	Аппликации из осенних листьев		1	-	1
4	Ветка «Времена года»		1	-	1
5	«Сова», «Гусеница», «Ёжик»(Шишки, желуди, орехи)		1	-	1
III	Работа с бумагой и картоном		4		4

6	Аппликация «Петушок и курочка»		1	-	1
7	«Красивый веер»		1	-	1
8	Обрывная аппликация «Грибок»		1	-	1
9	Аппликация «Рыбка»		1	-	1
IV	Работа с бросовым материалом		4	-	4
10	Изготовление игрушек к Новому году.		1	-	1
11	Матрёшки из фантиков		1	-	1
12	Снеговики из пластиковых тарелок		1	-	1
13	Фигурки из спичечных коробков		1	-	1
V	Работа с пластилином		4	-	4
14	Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу		1	-	1
15	Рельефное изображение «Бабочки на лугу»		1	-	1
16	Панно «Красивые цветы»		1	-	1
17	Пластилиновый ёжик		1	-	1
VI	Работа с ракушками, песком		4	-	4
18	Замок из песка		1	-	1
19	Рамка для фотографии «Морская»		1	-	1
20	Аппликация «Обитатели моря»		1	-	1
21	Аппликация «Черепашка»		1	-	1
VII	Работа с цветными нитками		5	-	5
22	«Осминог» из ниток		1	-	1
23	Кукла из ниток		1	-	1
24	Игрушки из помпонов		1	-	1
25	Игрушка из помпонов «Колобок»		1	-	1

26	Аппликация из нитяной крошки «Рыбка»		1	-	1
VIII	Работа со скорлупой		3	-	3
27	«Цыплёнок».		1	-	1
28	Аппликация «Цветочные узоры»		1	-	1
29	Панно «Цветик-семицветик»		1	-	1
IX	Работа с тканью и мехом		5	1	4
30	Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и шерстяными тканями; нитками (Швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением		1	1	-
31	Аппликация «Птичка»		1	-	1
32	Аппликация «Цветы в вазе»		1	-	1
33	Аппликация «Морской пейзаж»		1	-	1
34	Аппликация из лоскутков различной ткани		1	-	1
X	Итоговое занятие.		2	-	2
35-36	Проведение итогового контроля. Выставка работ		2	-	2
	Итого:		36	3	33

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. Обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Вводное занятие.

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению воспитанников во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.

Теория-1

1. Работа с природным материалом.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с занятиями развития речи, рисования, математики. Дети делают такие поделки как аппликации из осенних листьев, поделки из шишек, желудей, орехов.

Теория-1

Практика-3

2. Работа с бумагой и картоном.

Знакомство с различными видами бумаги и картона, их обработки и способы ее использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки.

Практика-4

3. Работа с бросовым материалом.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Мало кто из детей знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, например забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить, а из обычных фантиков могут получиться красивые матрёшки.

Практика-4

4. Работа с пластилином.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей.

Практика-4

5. Работа с ракушками, песком.

Работая с ракушками и песком, дети делают рамку для фотографий «Морская», аппликации «Обитатели моря», «Черепашка». Дети с удовольствием превращают обычный песок и ракушки в привлекательный декоративный материал.

Практика-4

6. Работа с цветными нитками.

Дети знакомятся с видами ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические), узнают, что нитки бывают швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие, знакомятся с их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Изготовление игрушек из помпонов «Колобок», аппликации из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Практика-5

7. Работа со скорлупой.

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск. В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов. При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал. Дети выполняют аппликации «Цветочные узоры», «Цветик-семицветик».

Практика-3

8. Работа с тканью и мехом.

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров. Беседа об истории лоскутной техники. Изготовление аппликаций из лоскутков.

Теория-1

Практика-4

9. Итоговое занятие.

Проведение итогового контроля. Выставка работ.

Практика-2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Журнал «Сделай сам». 1999г.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
- 4.В.Ф. Куличенко «Умелые руки»
- 5.В. Головин «Сто затей двух друзей»
6. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка”; Москва, 2007 г.
7. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие”;Москва, 2005 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками”; Москва, 2008 г.9.Г.И.Перевертень «Самodelки из бумаги»; Москва «Просвещение», 2007г.
- 10.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Мозаика-синтез», Москва, 2014г.
- 11.И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Загадки божьей коровки»; «Цветной мир», Москва,2014г.
- 12.Э.К.Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»; Москва «Просвещение»,1991г.
- 13.О.С.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров»; Москва «Просвещение», 1990 г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>