



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Бланк конкурсной работы Всероссийского Конкурса сочинений
«Без срока давности»

Субъект Российской Федерации / Подразделение МИД / Республика Беларусь/
Ростовская область
Город (населенный пункт)
посёлок Весёлый
Полное название образовательной организации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Весёловская средняя общеобразовательная школа №2
Участник Конкурса
Без срока давности
Фамилия
Генераленко
Имя
Дарья
Отчество
Сергеевна

Класс (курс) обучения участника: 9

Тематическое направление: «Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории участника конкурса»

Жанр сочинения: портретный очерк

Тема сочинения:

„История душиной в жизнь“

Война! Это страшное слово имеет за собой кровь, слезы, страдания людей.

В памяти нашего народа тяжёлый отпечаток, оставленный Великой Отечественной войной, которая внезапно ворвалась в мирную жизнь, безжалостно разрушая судьбы мирных граждан нашей страны.

Наверное, в каждой семье есть свои истории, истории, заслуживающие уважения и преклонения нашего поколения перед людьми

той страшной эпохи.

Я хочу рассказать вам о своем гере. Моя бабушка хранит старый, потертый фотоальбом, который является семейной реликвией. С его страниц на нас смотрит моя прабабушка - Вигенева Наталья Кондратьевна - женщина, пережившая тяжелейшее испытание судьбы, но сумевшая достойно пройти свой жизненный путь.

Листая альбом, всматриваясь в фотографии, можно узнать о ее жизни...

На первой странице - быстрое семейное фото Вигеневых. Семья самая обычная: мама, папа, четверо детей. Я помню, прабабушка рассказывала, что ее мама рано ушла из жизни, и отец, Кондрат Львович, поднимал детей один. Работал сторожем, а в свободное время пел в церковном хоре. У него был прекрасный голос и музыкальный слух. Но пение в церкви его погубило. В 1937 году мою прапрадиду арестовали по той самой 58-й статье. Больше семьи его не видна...

Вопреки бытовавшей тогда практике всех детей поместили в детский дом №4, имени товарища Сталина. Это был специальный детский дом для «врагов народа».

Со следующей страницы альбома на меня смотрит Наталья Кондратьевна, выпускница восьмилетки.

После окончания школы перед юной девушкой стал вопрос: куда пойти учиться и, самое главное, где жить? В дальнейшей судьбе Наташи приняла участие дворник, немка Анна Карловна Вайнер. Именно она выбрала для неё направление в Ростовское мединституте.

В июне 1941 года Наташе и её подружки по Ростовскому институту только что сдали хирургию - последний преддипломный экзамен. Листая альбом, я вижу счастливое лицо девушки, радующегося мирной жизни. И вдруг выражение лица меняется, и передо мной все те же ребята, только глаза у них грустные, полные боли и тоски.

... Война. Через неделю после экзамена все группа ушла на фронт. С девочками не церемонились, хотя женщина и война - понятие несовместимые. Спрос е тех быи такой же, как и е других офицеров. А может, и больше: медицинская служба все-таки. Бойца же звали их ласково: сестрички. Попала Наталья в 56-ю армию. Вот что она говорила об этом: «Непосредственно в бою мне не пришлось участвовать. Мы забирали раненых уже после боёв и развозили их по госпиталям. Так, считай, на койсак, в эшелоне, всю войну и провела. И только по количеству раненых, по тяжести ранений мы судили о прошедших боях...» Она никогда не думала о себе: некогда было думать. Раненые или потоком. Самитарных вагонов не хватало, грузили в товарники и сопровождали бесцветный груз в тыл. В одной из таких поездок, Наталью Кондратьевну тяжело ранило. Провела в госпитале она почти год. Но после лечения о демобилизации речи не было:

дал медика и дал кашеапошки - быть на
передовой...

Наталью вскоре направил в первый
эшелон - на передовую. И хоть теперь остано-
вка еще пахнула - работы у медицинской
службы меньше не стало.

На польской земле за переправу через
реку Вислу под Краковом Наталья Конгра-
тьевна получила за свой ратный подвиг
Орден Красной Звезды. Эта награда хранится
в нашем семейном архиве; когда я бере-
жно беру ее в руки, моя верность переносит
эт гордость за смелость и мужество
молодой девушки, моей прабабушки.

И вот еще одно старое фото, на
котором Наталья Кондратьевна уже
в 1945 году в госпитале. Война для нее
закончилась, но оставалось много нетранспо-
ртабельных ранений, которыми необходима
была ее помощь.

После Наталья вернулась в Ростов, где
стала работать на станции метеожилой

помощи.

В 46-м вышла замуж. Данное событие отражено в семейном альбоме. На потускневшей фотографии два счастливых человека, моя прабабушка и прадедушка...

Прадед - человек военный и партийный - менял места службы по приказу. Так в

1954 году они и переехали в Везель, куда его направили на работу обком партии

листала альбом дальше, я вижу много фотографий, запечатлевших исто-

рию длинной в жизнь. На них разные эпизоды из жизни моей героини прабабушки.

Просматривая их, можно понять, что для Натальи Кондратьевны ее дом, ее профессия были частью жизни, без которых она не могла существовать.

Работала она и в хирургическом отделении, и на «скорой помощи». Работу не оставила даже, когда пришла пора замужнего отдыха. А потом, все-таки расставшись с больницей, еще почти десять лет

отправилась в рейсы водителем автобуса
«Победа», давая своё медицинское «добро».
Очень часто Наталья Кондратьевна пригла-
шала на встречи с подрастающим поколени-
ем, она вносила большой вклад в его форми-
рование.

В канун 55-летия Великой Победы
Наталья Кондратьевна Веденеева за патри-
стическое воспитание молодежи присвоила
очередное воинское звание - лейтенант запаса.

К сожалению, моей прабабушки уже
нет с нами. Но память о ней я сохраню на
всю жизнь и передам этот старинный, но очень
дорогой альбом своим детям. Ведь
благодаря таким мужественным людям
мы живем на мирной земле. Я уверена,
что в каждой семье есть свои истории.
Позаботьтесь о своих близких! Храните свою
историю о той Великой Победе!