Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Веселовский центр творчества

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол от 28.08.2026 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Веселовского ЦТ
_____Г.А. Лямкина
Приказ от 01.09.2026 г.
№ 133

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АЛЬБОМ ИСТОРИИ»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: от 8 до 14лет
Срок реализации: 576ч**.**
1 год – 144ч.,
2 год – 144ч.,
3 год – 144ч.,
4 год – 144ч.
Уровень реализации программы_____
ID номер программы в АИС «Навигатор»:
_____

Разработчик: педагог дополнительного образования Цвид Елена Викторовна

п. Веселый
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6
2.1 Учебный план 6
2.2 Календарный учебный график 26
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 43
3.1 Условия реализации программы 43
3.2 Формы контроля и аттестации 43
3.3 Планируемые результаты 44
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 47
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 49
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 50
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ 52
Приложение 1 52
Приложение 2 54
Приложение 3 56
Приложение 4 58
Приложение 5 59
Приложение 6 63
Приложение 7 65

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Сегодня, наиболее актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны.

Краеведение один из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков.

Краеведение – одна из составных частей истории Отечества, а также выявление и исследование частных, региональных закономерностей развития культуры и истории, особенностей их функционирования в современных условиях. Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других. Более ста лет назад замечательный учёный и общественный деятель Григорий Николаевич Потанин сказал: «Если бы в каждой области образовался свой деятельный контингент местных патриотов, одушевлённых желанием, чтобы его область была цветущей... лицо русской земли сделалось бы неузнаваемо».

Учащиеся, занимающиеся краеведением, получают знания из различных областей наук, приобретают опыт работы с различным видом информации, что актуально на современном этапе.

Музееведение выступает как смежная наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела. Музееведение представляет собой интерес, как для истории, так и для общества в целом, является важной частью культурного наследия страны.

Учащиеся, занимающиеся музееведением, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося. Одна из актуальных проблем общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Отличительные особенности программы, новизна программы заключается в том, что учащиеся получают краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляют их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей программы. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа основывается на тщательном отборе

этнографических материалов, учитывает особенности развития края, передает информацию, добытую самими обучающими на основе документальных свидетельств, поисковой и научно-исследовательской работы. Данная программа опирается на программу «Краеведение» Насоновой С.Е., дополненную краеведческим и музееведческим материалом.

В программу внесены следующие изменения:

1. Содержание программы, где был добавлен материал по краеведению Веселовского района.
2. Использован материал учебного пособия по музееведению.
3. Внесены новые темы разделов:

-Музееведение (исследовательская деятельность; проектная деятельность);

- Моя малая Родина; Военная летопись (где был использован архивный исторический, краеведческий материал Веселовского района)

4. Введена собственная система контроля и диагностики;
5. Разработано методическое обеспечение программы.

Цель программы: повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы:

обучающие: познакомить учащихся с теорией и практикой краеведения и музееведения; совершенствовать умения в проведении экскурсии, развивать навыки ораторского мастерства;

развивающие: способствовать развитию научных, краеведческих представлений по историческим вопросам; формировать практические умения и навыки поисково-исследовательской работы;

воспитательные:

воспитывать гражданско-патриотических качества, любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа, сопереживать, поддерживать и помогать друг другу;

Характеристика программы

Направленность -туристско-краеведческая

Вид программы - модифицированный

Программы «Альбом истории» - разноуровневая, разработана на основе авторской программы «Краеведение», автор программы Насонова Светлана Евгеньевна, 2016 г.

Уровень освоения - углубленный

Объем и срок освоения программы

4 года, 576ч**.**

1 год – 144ч.,

2 год – 144ч.,

3 год – 144ч.,

4 год – 144ч.

Режим занятий

Продолжительность занятия 1 года обучения.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 4 часа
1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия 2 года обучения.
Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями 10 мин.
Общее количество часов в неделю - 4 часа
2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия 3 года обучения.
Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями 10 мин.
Общее количество часов в неделю- 4 часа
3-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия 4 года обучения.
Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями 10 мин.
Общее количество часов в неделю- 4 часа
4-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Тип занятий- комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Форма обучения - очная

Адресат программы - представленная программа адресована детям 8-14 лет.

Наполняемость группы. Условия набора в коллектив: принимаются все желающие ребята 8-14 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе 15 человек. Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом МБУ ДО Веселовский ЦТ

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	2	2	4	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Понятие о музейном предмете	18	10	28	Конкурс
3. Раздел 3					
3.	Моя малая Родина	17	39	56	Презентация
4. Раздел 4					
4.	Военная летопись	14	38	52	Практическая работа
5. Раздел 5					
5.	Итоговое занятие	2	2	4	Викторина
Итого:		**53**	**91**	**144**	

Учебный план 2года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	2	2	4	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Музеи мира	20	2	22	Презентация
3. Раздел 3					
3.	Страницы истории	15	37	52	Конкурс
4. Раздел 4					
4.	По дорогам «Памяти»	19	43	62	Практическая работа
5. Раздел 5					
5.	Итоговое занятие	2	2	4	Викторина
Итого:		**58**	**86**	**144**	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	2	2	4	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Краеведение.	6	8	14	Конкурс

3. Раздел 3					
3.	Музееведение	12	18	30	Практическая работа
4. Раздел 4					
4.	Моя малая Родина	9	39	48	Презентация
5. Раздел 5					
5.	Военная летопись	8	38	46	Проектная работа
6. Раздел 6					
6.	Итоговое занятие				Викторина
Итого:		**36**	**108**	**144**	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Музееведение.	26	26	52	Защита проекта
3. Раздел 3					
3.	Краеведение. Страницы истории.	21	21	42	Тестирование
4. Раздел 4					
4.	По дорогам «Памяти»	22	22	22	Практическая работа
5. Раздел 5					
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Викторина
Итого:		**70**	**74**	**144**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

I. Вводное занятие.

Теоритическая часть – знакомство детей с целями и задачами программы, правилами поведения при проведении экскурсий и практических работ

Практическая часть – экскурсия по хутору Казачий

Теория-2

Практика-2

II. Понятие о музейном предмете.

Теоритическая часть – знакомство с историей музея, знакомство с работой экскурсоводов, экспозиция музея.

Практическая часть – работа с музейными документами, работа с фондом музея, реставрация старых стендов, составление картотеки музея, инвентаризация экспонатов, проведение экскурсий.

Теория-**18**

Практика-**10**

III. Моя малая Родина.

Теоритическая часть - история х. Казачий, старинные предметы быта, история жизни Е.П.Огнева, Б.М.Думенко.

Практическая часть – работа с музейными документами, работа с фондом музея, оформление стендов о Е.П.Огневе, оформление альбомов, проведение экскурсий.

***Теория*-17**

***Практика*-39**

IV. Военная летопись.

Теоритическая часть – история ВОВ в х. Казачий, земляки во время ВОВ, солдатские письма, «День Победы – священный праздник».

Практическая часть – работа с музейными документами, работа с фондом музея, оформление стендов о Б.М.Думенко, оформление альбомов, проведение экскурсий.

***Теория*-14**

***Практика*-38**

V. Итоговое занятие.

Теоритическая часть – история малой Родины, исторические даты и события.

Практическая часть –экскурсии: «Казачий – Родина моя», музей “Память”.

***Теория*-2**

***Практика*-**2

Содержание программы 2 года обучения

I. Вводное занятие.

Теоритическая часть – знакомство детей с целями и задачами программы, повторение правил поведения при проведении экскурсий и практических работ.

Практическая часть – экскурсия «Край родной».

***Теория*-2**

***Практика*-**2

II. Музеи мира.

Теоритическая часть – знакомство с музеями Ростовской области, музеями г. Ростова, г.Таганрога, г. Азова; знакомство с музеями мира и музеями древности.

Практическая часть – сбор материала о музеях Ростовской области, работа с презентациями «Музеи мира» и «Музеи древности».

***Теория*-20**

***Практика*-**2

III. Страницы истории.

Теоритическая часть - история х. Красный Октябрь, х. Прогресс, х. Каракашев, п. Весёлый.

Практическая часть – сбор материала и оформление альбомов о истории х. Красный Октябрь, х. Прогресс, х. Каракашев, п. Весёлый; работа с архивными документами, газетами, журналами. Подготовка и проведение экскурсий.

***Теория*-15**

***Практика*-37**

IV. По дорогам «Памяти».

Теоритическая часть – изучение биографии участников ВОВ, их награды, изучение книги Память Весёловского района.

Практическая часть –сбор материала об участниках ВОВ Весёловского района, сбор материала для книги Памяти х. Казачий, экскурсии в музей Солёновской СОШ, в СОШ № 2. Работа с архивным материалом. Подготовка презентации «Блокадный Ленинград». Проведение субботника. Встреча с поэтами и писателями Весёловского района «Разговор о войне». Оформление стенда и проведение экскурсий в зале Боевой Славы к 9 мая.

***Теория*-19**

***Практика*-43**

V. Итоговое занятие.

Теоритическая часть – история Ростовской области и история России в годы ВОВ.

Практическая часть – работа над презентацией «Ростовская область в годы ВОВ».

***Теория*-2**

***Практика*-2**

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

1.1 Введение.

Теория. Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ. Знакомство с правилами по технике безопасности на занятиях, правилами поведения при проведении экскурсий и практических работ. Планирование работы на учебный год.

Практика. Составление рассказа «Моя малая Родина»

1.2 Экскурсия в историко-краеведческий музей «Память».

Теория. Знакомство с историко-краеведческим музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Определение понятий: «музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций.

Практика. Просмотр видеоролика «Память»

***Теория*-1**

***Практика*-3**

2.Краеведение.

2.1 Краеведение –это..

Теория. Понятие «край», «краеведение». Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практика. Работа над сообщением «Что изучает Краеведение»

2.2 Организация поиска, сбора и изучения краеведческого материала. Теория. Экспедиция, поход, как формы краеведческой работы. Виды экспедиций. Методика сбора и оформления материала во время экспедиций, походов. Сбор краеведческого материала в архиве. Правила и методы работы с

архивными источниками.

Практика. Защита докладов «Краеведческая экспедиция».

2.3 Источники краеведения.

Теория. Классификация источников. Письменные источники: книги, летописи, рукописи, церковные книги, письма, дневники, записки, послания. Периодическая печать. Газетные вырезки и использование периодической печати в краеведческой работе. Вещественные памятники. Археологические памятники. Памятники архитектуры. Устные источники. Устное народное творчество и его формы. Сказки, былины, предания, пословицы, поговорки, загадки и.т.д. Этнографического исследования. Этнографическое изучение края. Изобразительные источники: карты, схемы, рисунки, чертежи, планы, марки, конверты, открытки и др. Особенности краеведческого подхода к памятникам изобразительного искусства: живопись, графика, плакаты, резьба по дереву, камню, ювелирные изделия из металла. Декоративно-прикладное искусство населения Донского края. Методы их использования в краеведении. Фотография как особый вид изобразительных источников. Новые виды источников: видеофильм, звукозапись, информация на электронных носителях.

Практика. Приемы работы с редкой книгой и рукописью. Методы их хранения. Приемы работы с периодической печатью. Методы проведения беседы и записи материала. Оформление записей и проверка данных.

2.4 Культурное, историческое краеведение.

Теория. Исторические факты образования поселка, района, города, области, края.

Практика. Работа над сообщениями «История моего дома»

2.5 Литературное краеведение

Теория. Изучение Родного края по произведениям писателей и поэтов.

Практика. Составление рассказа « Мой край родной».

2.6 Экологическое краеведение.

Теория. Природа Родного края. Экологическое состояние Веселовского района. Веселовское водохранилище-жемчужина природы.

Практика. Просмотр видеоролика «Как прекрасен, край родной»

2.7 Викторина «Источники краеведения»

Теория. Классификация источников краеведения.

Практика. Решение кроссвордов. Выполнение практического задания.

***Теория*-6**

***Практика*-8**

3. Музееведение.

3.1 Музееведение-это…

Теория. Музееведение как наука. Предмет исследования. Методы музееведения. Классификация музеев.

Практика. Знакомство со специальной музееведческой литературой.

3.2 Музей и его предназначение

Теория. Функции музея.

Практика. Дискуссия «Нужны ли музеи?»

3.3 Музейная терминология.

Теория. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: музей, экспозиция. Музейный предмет, экспонат.

Практика. Составление словаря музейных терминов.

3.4 Поисково-исследовательская работа

Теория. Основные этапы организации поисково-исследовательской работы. Поисковая деятельность. Как разработать поисковые задания. Формирование навыков работы в архивах. Исследовательская деятельность. Методика написания научной работы. Отбор и систематизация необходимых фактов, цифр, цитат. Проектная деятельность. Методика написания проектной работы.

Практика. Оформление альбомов, создание презентаций, музейной выставки по выбранным темам.

3.5 Понятие «музейный предмет»

Теория. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов.

Практика. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах.

3.6 Фонды музея. Учет и хранение фондов музея

Теория. Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Фонды музея как источник исторической информации. Учетная документация музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов.

Практика. Составление классификации фондов музея «Память»

3.7 Работа с музейными документами.

Теория. Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов.

Практика. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов.

3.8 Экспозиции музея.

Теория. Экспозиции музеев. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые

Практика. Правила составления этикеток к экспонатам.

3.9 Формы работы музея.

Теория. Просветительская работа музея. Поисковая работа. Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, занятие в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практика. Разработка занятия (игра-квест) по музею.

3.10 Экскурсии как основной вид массовой работы музея.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.

Практика. Подготовка внемузейной экскурсии.

3.11 Виды экскурсий.

Теория. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы.

Практика. Подготовка презентации «Виды экскурсии»

3.12 Работа экскурсовода.

Теория. Подготовка экскурсии. Выбор темы экскурсии. Написание текста выбранной экскурсии. Методы разработки экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план. Составление библиографии по теме экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Формирование навыков лекторской работы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Создание и оформление маршрута экскурсии.

3.13 Подготовка экскурсии «История музея «Память».

Теория. Знакомство с экспозициями музея. Сбор дополнительной информации в интернете «История музея». Работа с газетами и архивными материалами.

Практика. Разработка текста экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план.

3.14 Проведение экскурсии « Историей музея «Память».

Теория. Исторические, архивные материалы о истории музея «Память»

Практика. Просмотр видеоролика «Основатели музея»

3.15 Конкурс «Знатоки музейного дела».

Теория. Основные понятия музееведения.

Практика. Разработка текста экскурсии.

Теория-12

***Практика*-18**

4. Моя малая Родина.

4.1 Наука генеология.

Теория. Генеалогия в историческом краеведении. Понятия «генеалогия», «генеалогическое дерево». Науке генеалогия-наука о родственных связях. Систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве.

Практика. Составление генеалогического древа семьи.

4.2 Моя семья.

Теория. Понятие слова «семья». Я и моя семья. Что означают твое имя и фамилия. Что такое семья, род?

Практика. Сбор информации в интернете, книгах о своем имени. Составлению родословной: день рождение семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.

4.3 Семейные традиции.

Теория. Реликвии и традиции семьи. Семейные праздники, вечера. Семейные династии.

Практика. Работа над сообщением «Бабушкин рецепт». Описание семейного архива и семейных реликвий.

4.4 Летопись семьи.

Теория. Биография предков. Семейный фотоальбом. Характеристика поколений семьи, их учебная, трудовая, общественная деятельность: дедушки, бабушки, родители, дяди, тети, братья, сестры. Связь поколений. Характеристика поколений: социальная принадлежность, сословное происхождение. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практика. Сбор информации о семье в архивных материалах. Оформление презентации «Биографии моих предков»

4.5 Встреча с жителями хутора Казачий «Семейные традиции».

Теория. Просмотр видеоролика «Семейные реликвии»

Практика. Подготовка выставки «Бабушкин сундук».

4.6 Проект «История моей семьи ».

Теория. Самое дорогое в жизни- это семья. Семейные ценности. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.

Практика. Конкурс проектов.

4.7 История хутора Казачий.

Теория. Историческая информация о хуторе Казачий. В честь кого назван хутор. Когда образовался.

Практика. Работа с архивным материалом о истории нашего хутора.

4.8 Газеты, журналы, книги – важный источник информации о родном селе.

Теория. Новости, интересные события нашего хутора .

Практика. Сбор материала о названиях улиц села, что означают эти названия.

4.9 Мой двор, моя улица.

Теория. История дома. Название улицы. Наши соседи.

Практика. Составление небольших рассказов о своем дворе, о своей улице.

4.10 Люди моего села.

Теория. Кто живет в нашем хуторе. Долгожители, старожилы, самые распространенные фамилии. Умельцы нашего хутора

Практика. Сбор материала, записи рассказов жителей хутора.

4.11 Проект «Герой нашего времени».

Теория. Понятие выражения «Герой нашего времени».

Практика. Подготовка проекта. Сбор информации. Составление плана проекта.

4.12 Фотовыставка «Мой хутор».

Теория. Красота моей малой Родины.

Практика. Подготовка и оформление фотовыставки.

4.13 Подготовка экскурсии «Край родной».

Теория. Работа экскурсоводов по теме «Край родной». Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции.

Практика. Обновление выставки и экспозиций «Край родной»

4.14 Проведение экскурсий «Край родной».

Теория. Прошлое и настоящее хутора Казачий.

Практика. Просмотр презентации «Хутор Казачий»

4.15 История наших земляков в годы революции 1917 г.

Теория. История революции 1917года. События, происходившие в годы революции, в нашей местности. История жизни наших земляков: Е.О. Огнева, Б.М. Думенко.

Практика. Просмотр фильма «1917 год»

4.16 Работа с материалом о Е.П.Огневе.

Теория. Изучение биографии знаменитых земляков. Изучение краеведческой и исторической литературы по теме.

Практика. Работа с интернетом и архивными материалами о жизни и военной службе Е.П.Огневе.

4.17 Подготовка экскурсии «Октябрьская революция».

Теория. Систематизация материала для экскурсии о Е.П. Огневе. Разработка экскурсии.

Практика. Обновление стендов и экспозиций «История жизни Е.П.Огнева»

4.18 Проведение экскурсии «Октябрьская революция».

Теория. Биография Е.П. Огнева.

Практика. Просмотр видеоролика «Октябрьская революция»

4.19 Работа с материалом о Б.М. Думенко.

Теория. Работа с архивом. Изучение краеведческой и исторической литературы по теме.

Практика. Обновление экспозиции «Б.М.Думенко»

4.20 Экскурсия к памятнику Б.М.Думенко.

Теория. Исторические данные о памятнике.

Практика. Акция «Памятник истории»

4.21 Подготовка экскурсии «Гражданская война».

Теория. История Гражданской войны в России. Наши земляки в годы Гражданской войны. Разработка экскурсии.

Практика. Обновление стенда «Б.М. Думенко»

4.22 Проведение экскурсии «Гражданская война».

Теория. Исторический и биографический материал о Б.М. Думенко.

Практика. Видеоролик «Гражданская война»

4.23 Проект «История моего хутора»

Теория. Выбор темы проекта. Составление плана и структуры проекта.

Практика. Работа над проектом. Работа над презентацией для проекта.

4.24 Викторина «Годы революции»

Практика. Викторина –вопросы и ответы.

***Теория*-9**

***Практика*-39**

5. Военная летопись.

5.1 Великая Отечественная Война-1941-1945 год.

Теория. 22 июня начало Великой Отечественной Войны.

Практика. Просмотр видеоролика «ВОВ»

5.2 История нашего хутора в годы ВОВ.

Теория. Исторические события в годы войны.

Практика. Работа с архивными материалами.

5.3 Наши земляки – участники ВОВ.

Теория. Ветераны войны хутора Казачий.

Практика. Составление списка ветеранов ВОВ хутора Казачий.

5.4 Поиск информации в интернете о земляках ВОВ.

Теория. Биографии ветеранов.

Практика. Сбор материалов и запись воспоминаний старожилов и участников о событиях в крае в годы Великой Отечественной войны.

5.5 Систематизация собранного материала.

Практика. Работа с архивными материалами и фондами музея.

5.6 Встреча с родственниками ветеранов ВОВ.

Теория. Исторические и биографические факты ветеранов ВОВ.

Практика. Сбор материалов и запись воспоминаний родственников ветеранов.

5.7 Солдатские письма. Письма М.Е. Камышан.

Теория. Роль солдатских писем в военные годы.

Практика. Работа с архивными материалами.

5.8 Акция «Письмо солдату»

Теория. Солдатский треугольник.

Практика. Мини-сочинение «Письмо солдату»

5.9 Презентации «Весточка с фронта».

Теория. Газеты, плакаты, письма времен ВОВ,

Практика. Подготовка презентации.

5.10 Обновление стенда «Великая Отечественная Война»

Теория. Исторические факты о ВОВ.

Практика. Обновление стенда, экспозиции о ВОВ.

5.11 Литературный конкурс сочинений «Мои земляки – защитники Отечества»

Теория. Систематизация собранного материала. Работа с интернет ресурсами. Практика. Конкурс сочинений.

5.12 Проект «Ветераны ВОВ в моей семье»

Теория. Сбор материала для проекта. Работа с семейным архивом. История жизни ветерана войны вашей семьи.

Практика. Защита проекта.

5.13 Поэтический конкурс стихотворений «Помните священные года» Теория. Произведения военной тематики. Писатели и поэты о войне.

Практика. Конкурс.

5.14 Конкурс детского рисунка «Война глазами детей» Теория.

Практика. Организация выставки.

5.15 Круглый стол «Дети и война»

Теория. Жизнь детей в годы ВОВ. Дети - герои ВОВ.

Практика. Дискуссия «Дети и война»

5.16 Работа с архивными материалами ВОВ.

Практика. Сбор и обработка материалов о ВОВ. Систематизация собранного материала.

5.17 Подготовка экскурсии «ВОВ».

Теория. Сбор материала в интернете. Разработка экскурсии: выбор темы. Подготовка экскурсовода.

Практика. Составление текста экскурсии.

5.18 Проведение экскурсии «ВОВ».

Теория. Исторические факты ВОВ.

Практика. Видеоролик «ВОВ»

5.19 Экскурсия в Военно-исторический Музей трудовой и боевой славы «Здесь Родины моей начало» Краснознаменская ООШ

Теория. Знакомство с историей , с экспонатами и экспозициями музея.

Практика. Знакомство с архивными материалами.

5.20 День Победы – священный праздник.

Теория. Исторические факты - 9 мая 1945года.

Практика. Работа с архивными материалами. Подготовка праздника.

5.21 Подготовка экскурсии «День Победы»

Теория. Разработка экскурсии. Составление текста экскурсии. Работа экскурсовода.

Практика. Составление памятки экскурсоводу. Репетиция экскурсии.

5.22 Проведение экскурсии «День Победы».

Теория. Исторические факты, биографии земляков-ветеранов ВОВ.

Практика. Видеоролик «Победа»

5.23 Викторина «Военные годы»

Теория. Исторические факты ВОВ.

Практика. Викторина.

***Теория*-8**

***Практика*-48**

6. Итоговое занятие

6.1 Праздник «Дорогие мои земляки»

Практика. Подготовка и проведение праздника для жителей хутора Казачий.

***Теория*-0**

***Практика*-2**

Содержание программы IV года обучения

1. Вводное занятие.

1.1 Введение.

Теория. Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ. Повторение правил по технике безопасности на занятиях Планирование работы на учебный год. Повторение пройденного материала. Краеведческая и музееведческая работа.

Практика. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

***Теория*-1**

***Практика*-2**

2. Музееведение.

2.1 История развития музеев. Древние музеи.

Теория. Импульс к развитию музейного дела появляется с первым опытом в коллекционировании Можно дать предельно простую и образную схему истории музейного дела в России: в 18 в. появился музей, в 19 в. - музейное дело, в 20 в. - музееведение. На основе великокняжеских сокровищниц возникали дворцовые музеи и национальные архивы. Появление музеев (в современном понимании этого слова) связано с эпохой Петра I.

Практика. Сбор информации в интернете. Работа с научной литературой.

2.2 Современные музеи.

Теория. Уникальность музеев в современном мире становится одним из определяющих факторов успеха. Музеи теперь создаются как культурно-просветительские центры, выступающие площадкой для диалога широкого круга специалистов: музейных кураторов, дизайнеров, художников, архитекторов, фотографов, ученых.

Практика. Виды музеев: исторические. Художественные. Естественно-научные, научно-исследовательские. Сбор материала в интернете о видах мезеев.

2.3 Школьные музеи Веселовского района.

Теория. Школьные музеи: Военно-исторический Музей трудовой и боевой славы «Здесь Родины моей начало» Краснознаменская ООШ

Краеведческий музей «Истоки» Веселовская СОШ №1

Исторический музей «Истоки» Красноманычской ООШ

Военно-исторический музей боевой славы Малозападенской СОШ

Исторический музей Боевой и Трудовой славы Кировской СОШ

Военно-исторический музей боевой славы «Есть память, которой не будет конца…..» Ленинской СОШ

Практика. Сбор информации о школьных музеях нашего района.

2.4 Экскурсия в Краеведческий музей «Истоки» Веселовская СОШ №1

Практика. Знакомство с историей музея, экспозициями и экспонатами.

2.5 Игра «Экскурсоводы и экскурсанты».

Практика. Знакомство с правилами игры. Экскурсоводы разрабатывают экскурсию. Экскурсанты составляют вопросы по теме экскурсии.

2.6 Работа с фондом музея.

Теория. Подлинник и копия. Их место в музее.

Практика. Ведение учета музейного фонда.

2.7 Музеи г. Ростова на Дону.

Теория. Железнодорожный музей в Ростове-на-Дону

– Ростовский областной музей изобразительных искусств

– Краеведческий музей Ростова-на-Дону

– Донской военно-исторический музей

– Исторический парк «Россия — Моя история» в Ростове-на-Дону

– Этнокомплекс «Кумжа» (Музей народной архитектуры и быта)

– Музей-заповедник М. А. Шолохова

– Ростовский музей космонавтики

– Музей русско-армянской дружбы

– Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской

– Галерея NNN

– Музей истории техники

Практика. Работа над презентацией «Ростовские музеи»

2.8 Музеи г.Таганрога.

Теория. Музей "Лавка Чеховых"

Таганрогский художественный музей

Музейный комплекс Чехова включат в себя более двадцати объектов, связанных между собой именем и творчеством Антона Павловича Чехова.

Наиболее важные из них – «Домик Чехова», «Лавка Чеховых», Литературный музей-гимназия и памятник А.П. Чехову.

Дом Чайковского

Музей авиационной техники

Военно-исторический музей завода "ЮГ - Художественная ковка"

Дом-музей И.Д. Василенко

Дом-музей А.А. Дурова

Таганрогский художественный музей

Практика. Сбор информации для презентации. Работа над презентацией «Таганрогские музеи»

2.9 Музеи г. Азова.

Теория. Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник

Азовская крепость

Мемориал «Павшим за Родину»

Церковь Азовской иконы Божией Матери

Троицкий храм

Здание городской Управы

Памятник Петру I

Мельница Буланова

Памятник М. Лазареву

Особняк Ковалева

Памятник А.С Шеину

Мужская гимназия

Памятник морякам Азовской военной флотилии

Выставочный зал Меценат

Мемориальный музей Р. Л. Самойловича

Пороховой погреб

Центральная библиотека им. Н. Крупской

Музей Казачества, Этнографии и Культуры Приазовья

Практика. Сбор информации о памятниках и музеях г.Азова. Работа над презентацией.

2.10 Танаис.

Теория. Один из крупнейших историко-археологических музеев-заповедников России под открытым небом. Танаис является первым из созданных в России археологических музеев-заповедников.

Практика. Работа над презентацией.

2.11 Старочеркасск.

Теория. Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник создан в 1970 году по инициативе писателя Михаила Шолохова — на базе существовавшего музея донского казачества. На территории располагается более сотни памятников гражданской и культовой архитектуры, кроме того, под управлением музея находится несколько исторических объектов в окрестностях Старочеркасской станицы. Музейные фонды включают свыше 50000 экспонатов.

Практика. Сбор информации в интернете. Работа над презентацией.

2.12 Виртуальная экскурсия по музеям Дона.

Теория. Подготовка экскурсии. Выбор темы. Составление текста. Работа экскурсовода по теме экскурсии.

Практика. Сбор и обработка материала. Работа над презентацией. Проведение экскурсии.

2.13 Музеи России.

Теория. История музеев России. Обзор музеев.

Практика. Работа в интернете по сбору информации о музеях России.

2.14 Московский кремль.

Теория. История Московского кремля.

Практика. Просмотр видеоролика «Кремль»

2.15 Эрмитаж, Зимний дворец, Санкт-Петербург.

Теория. Исторические факты о музеи , музейных экспозициях и экспонатах Зимнего дворца.

Практика. Просмотр фильма «Эрмитаж».

2.16 Третьяковская галерея, русский музей.

Теория. История появления Третьяковской галереи.

Практика. Сор и обработка материала. Работа с архивными материалами, с научной литературой. Просмотр презентации «Третьяковская галерея»

2.17 Виртуальная экскурсия по Российским музеям.

Теория. Подготовка экскурсии по музеям России. Выбор темы (музея). Работа экскурсовода над разработкой экскурсии.

Практика. Проведение экскурсии.

2.18 Музеи мира.

Теория. Историческая информация о музеях мира.

Практика. Просмотр видеоролика «Музеи мира». Составление кроссвордов.

2.19 Лувр – Франция, Британский – Англия, Прадо – Испания.

Теория. Исторические факты образования музеев.

Практика. Работа с интернетом. Сбор и обработка материала.

2.20 Метрополитен, Неапольский музей - США.

Теория. Исторические факты о музеях США.

Практика. Сбор информации в интернете. Работа над презентациями.

2.21 Виртуальная экскурсия по музеям мира.

Теория. Подготовка экскурсии по музеям мира. Выбор темы (музей мира).

Практика. Проведение экскурсии. Просмотр презентаций.

2.22 Музеи природы.

Теория. История появления музеев природы. Культурные сады и аптекарские огороды стали предшественниками музеев живой природы - ботанических садов.

Практика. Сбор информации о природных музеях России.

2.23 Природные памятники Ростовской области.

Теория. История образования природных музеев в Ростовской области.

Практика. Сбор и обработка материала. Просмотр презентации «Музеи Природы»

2.24 Необычные музеи мира.

Теория. Самые необычные музеи мира. История их появления.

Практика. Сообщение «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».

2.25 Проект « Музей будущего».

Теория. Какие музеи буду в будущем.

Практика. Защита проектов.

2.26 Конкурс «Музеи мира»

Практика. Ответы на вопросы. Составление кроссвордов. Интеллектуальные игры.

***Теория*-26**

***Практика*-52**

3. Краеведение. Страницы истории.

3.1 История х. Красный Октябрь.

Теория. Исторические данные о хуторе Красный Октябрь.

Практика. Сбор и обработка материала. Работа с архивом. Оформление альбома «Красный Октябрь»

3.2 История х. Прогресс.

Теория. История хутора Прогресс.

Практика Сбор и обработка материала. Работа с архивом.

3.3 История посёлка Веселый.

Теория. История образования поселка Веселый.

Практика. Работа с архивным материалом, с интернет ресурсами. Оформление альбома «Поселок Веселый».

3.4 История Веселовского района.

Теория. История образования Веселовского района.

Практика. Работа с архивными материалами.

3.5 Встреча с ветеранами труда Веселовского района.

Теория. История жизни ветеранов. Биографические данные.

Практика. Запись воспоминаний ветеранов. Просмотр видеоролика «Веселовский район»

3.6 Памятники истории и культуры на территории Веселовского района Теория. Исторические памятники нашего района.

Практика. Просмотр презентации «Памятники Веселовского района»

3.7 Фотовыставка «Сердцу милый уголок»

Практика. Оформление выставки.

3.8 Круглый стол «Экологическое состояние Веселовского района» Теория. Экология Веселовского района. Мусорная реформа.

Практика. Просмотр презентации «Экология- это..»

3.9 Оформление альбома «Наш Веселовский район»

Практика. Систематизация собранного материала. Оформление альбома.

3.10 Исследовательская работа «Веселовский район».

Теория. Выбор темы исследования (Веселовский район). Составление плана и структуры исследования. Постановка цели и задач.

Практика. Сбор и обработка материала. Работа над презентацией.

3.11 История Веселовского Центра творчества.

Теория. История образования центра творчества. Традиции центра творчества. Публикации о центре творчества. О педагогах и учащихся.

Практика. Сообщения «Мои увлечения». Просмотр видеоролика

«Веселовский центр творчества»

3.12 Педагогические династии.

Теория. Педагогические династии центра творчества .

Практика. Встреча с педагогами. Просмотр презентации «Династии педагогов»

3.13 Проект «Центр творчества в будущем»

Практика. Работа над проектом. Оформление проекта.

3.14 История Ростовская область.

Теория. История образования Ростовской области.

Практика. Сбор материала в интернете. Работа с архивными материалами.

3.15 Люди, прославившие Донской край.

Теория. Биография и история жизни знаменитых людей Дона. Михаил Александрович Шолохов, Антон Павлович Чехов, Михаил Фабианович Гнесин Юрий Абрамович Башмет, Семён Михайлович Будённый, Матвей Иванович Платов, Александр Аронович Печерский.

Практика. Просмотр видеоролика «Знаменитые люди Дона»

3.16 Родной край сегодня, перспективы развития.

Теория. Развитие экономики Ростовской области.

Практика. Сбор информации в интернете о промышленных предприятиях Ростовской области.

3.17 Исследовательская работа «Донской край».

Теория. Выбор темы. Составление плана исследовательской работы.

Практика. Сбор информации в интернете. Работа с научной литературой. Оформление исследовательской работы.

3.18 Оформление экспозиции «Любимый край».

Практика. Оформление экспозиции, подготовка экспонатов.

3.19 Подготовка экскурсии «Донской край сегодня».

Практика. Сбор, обработка систематизация собранной информации. Разработка экскурсии. Составление текста экскурсии. Работа экскурсоводов. Работа над презентацией.

3.20 Проведение экскурсии «Донской край сегодня».

Практика. Проведение экскурсии. Просмотр презентации «Мой Край»

3.21 Викторина «А знаете ли вы?»

Практика. Проведение викторины. Составление рассказа «Веселый-Родина моя»

***Теория*-21**

Практика-42

4. По дорогам «Памяти».

4.1 Война «Ни кто не забыт, ни что не забыто».

Теория. Исторические факты времен ВОВ.

Практика. Сбор и обработка исторических материалов.

4.2 Веселовский район в годы ВОВ.

Теория. Военные действия, проходившие на территории Веселовского района.

Практика. Работа с архивными материалами. Работа над презентацией «Военные годы»

4.3 Зима 1943 года.

Теория. Освобождение поселка Веселый от немецких захватчиков. Исторические факты.

Практика. Работа с архивными материалами.

4.4 Наши земляки-Герои войны.

Теория. Биография наших земляков-Героев ВОВ.

Практика. Работа с архивными материалами. Работа с интернет ресурсами.

4.5 Книга Памяти Весёловского района.

Теория. Ветераны ВОВ.

Практика. Экскурсия в районную поселенческую библиотеку.

4.6 Школы Весёловского района названные в честь героев ВОВ.

Теория. Школы, названные в честь героев ВОВ. Биография Героев.

Практика. Сбор информации в интернете. Оформление альбома «Герои ВОВ Веселовского района»

4.7 Экскурсия в Музей Боевой и Трудовой славы Верхнесолёновской СОШ.

Теория. Знакомство с историей музея, с экспозициями и экспонатами.

Практика. Запись об экспозициях музея.

4.8 Экскурсия в историко-краеведческий Музей боевой и трудовой славы «Память» СОШ №2.

Теория. Знакомство с историей музея, с экспозициями и экспонатами.

Практика. Запись об экспозициях музея.

4.9 Труженики тыла в годы ВОВ.

Теория. История жизни людей трудившихся в тылу и на территории военных действий.

Практика. Работа с записями воспоминаний родственников и самих ветеранов труда.

4.10 Детство, опаленное войной.

Теория. Дети и война. Истории из жизни детей в годы ВОВ.

Практика. Просмотр военного фильмов:

«Сестренка», режиссер Александр Галибин, 2019, Россия,

«Девочка из города», режиссер Олег Николаевский,1984, СССР,

«Жира была девочка», режиссер Виктор Эйсымонт, 1944, СССР,

4.11 Женская доля в военные годы.

Теория. Женщина-мать. Женщина-защитник Отечества. Женщина-труженица. Истории из жизни женщин нашего края. Лиза Чайкина- партизанка во время Великой Отечественной войны, ее имя стало символом героизма русского народа. Она участвовала в разведке и добывала ценные сведения о войсках противника. Улица Лизы Чайкиной находится в Октябрьском районе города Ростова.

Первая женщина-Герой Советского Союза Валентина Гризодубова — советская летчица. В 1937 году установила пять мировых авиационных рекордов для женщин. За время войны совершила более 200 боевых вылетов, 132 из них были выполнены ночью.

Практика. Записи воспоминаний женщин нашего района о своей жизни. Просмотр видеоролика «Женщины России»

4.12 Послевоенное развитие Веселовского района.

Теория. Восстановление промышленности и сельского хозяйства в послевоенные годы.

Практика. Сбор информации в интернете. Обработка собранного материала.

4.13 Встреча с поэтами и писателями Веселовского района «Разговор о войне».

Теория. Знакомство с поэтами и писателями Веселовского района: Колесов Г.С. Военные писатели и их произведения о войне. Военные корреспонденты.

Практика. Просмотр презентации «Военные писатели»

4.14 Ростовская область в годы ВОВ.

Теория. Исторические события ВОВ в Ростовской области. Партизанское движение.

Практика. Работа с интернетом по сбору материала о ВОВ в Ростовской области

4.15 Самбекские высоты.

Теория. Исторические факты сражения за Самбекские высоты.

Практика. Сбор и обработка материала. Виртуальная экскурсия «Самбекские высоты»

4.16 Профессия охранять и защищать Родину.

Теория. Пограничники, летчики, моряки, солдаты- защитники Родины. Служба в армии -почетная обязанность гражданина России.

Практика. Просмотр видеоролика «Наши сыновья, внуки-защитники Отечества.

4.17 Оформление экспозиции к 9 мая.

Практика. Обработка собранного материала. Оформление экспозиции. Обновление стендов.

4.18 9 мая – День Победы.

Теория. 9 мая- исторические факты.

Практика. Работа с интернетом и архивными материалами.

4.19 Бессмертный полк.

Теория. История Бессмертного пока.

Практика. Подготовка и проведение Бессмертного пока.

4.20 Подготовка экскурсии ко Дню Победы.

Практика. Обработка собранного материала. Разработка текста экскурсии. Оформление экспозиций, стендов, выставок.

4.21 Проведение экскурсии «День Победы».

Практика. Проведение экскурсии. Просмотр подготовленных презентаций и видеороликов.

4.22 Викторина «Салют Победы»

Практика. Ответы на вопросы. Решение кроссвордов.

***Теория*-22**

***Практика*-44**

5. Итоговое занятие.

5.1 Конкурс проектов и исследовательских работ.

Практика. Защита проектов и исследовательских работ.

5.2 Конкурс экскурсоводов.

Практика. Проведение экскурсий экскурсоводами по заданной теме.
***Теория*-0**
***Практика*-6**

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		**Вводное занятие.**	**4**	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.1		Введение.	2		беседа		рассказ
1.2		Экскурсия по хутору Казачий.	2		экскурсия		практическая работа
2		**Понятие о музейном деле.**	**28**				
2.1		История музея.	2		презентация		самостоятельная работа
2.2		История Казачинского музея.	2		рассказ		беседа
2.3		Выбор совета музея и экскурсоводов.	2		беседа		беседа
2.4		Работа экскурсовода.	2		презентация		дидактическая игра
2.5		Экспозиции музея.	2		работа с экспонатами музея		Самостоятельная работа
2.6		Работа с музейными документами.	2		практическая работа		беседа
2.7		Работа с фондом музея.	2		самостоятельная работа		практическая работа
2.8		Реставрация старых стендов.	2		практическая работа		самостоятельная работа
2.9		Реставрация старых стендов.	2		рассказ		беседа
2.10		Составление картотеки музея.	2		работа с документами		наблюдение
2.11		Работа оформительской группы.	2		практическая работа		самостоятельная работа
2.12		Инвентаризация списков подлинных музейных экспонатов.	2		работа с музейной документацией		наблюдение
2.13		Подготовка экскурсии «Знакомство с	2		творческие задания		презентация

		историей Казачинского школьного музея».					творческих работ
2.14		Проведение экскурсии «Знакомство с историей Казачинского школьного музея».	2		практическая работа		самостоятельная работа
3		**Моя малая Родина.**	**56**				
3.1		История хутора Казачий.	2		рассказ		беседа
3.2		Подготовка экскурсии «Край родной»	2		практическая работа		проект
3.3		Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами.	2		поисковая работа		викторина
3.4		Поиск информации о старинных предметах быта.	2		практическая работа		проект
3.5		Встреча с жителями хутора Казачий, с целью пополнения музейного фонда.	2		практическая работа		наблюдение
3.6		Газеты, журналы, книги – важный источник о родном селе.	2		практическая работа		самостоятельная работа
3.7		Подготовка экскурсоводов.	2		творческие задания		презентация творческих работ
3.8		Проведение экскурсий «Край родной».	2		экскурсия		беседа
3.9		Подготовка экскурсии «Октябрьская революция».	2		рассказ		беседа
3.10		Сбор материала о Е.П.Огневе.	2		работа с документами		самостоятельная работа
3.11		Поиск информации в интернете о Е.П.Огневе.	2		поисковая работа		наблюдение
3.12		Работа над материалом о Е.П.Огневе.	2		работа с документами		Самостоятельная работа
3.13		Оформление стенда «Аврора».	2		презентация		беседа
3.14		Оформление стенда о Е.П.Огневе.	2		работа с архивными документами		беседа
3.15		Систематизация собранной информации.	2		рассказ		дидактическая игра
3.16		Оформление папки с материалом о	2		работа с документами		самостоятельная

		Е.П.Огневе.					работа
3.17		Подготовка экскурсоводов.	2		работа с документами		самостоятельная работа
3.18		Проведение экскурсии «Октябрьская революция».	2		экскурсия		наблюдение
3.19		Подготовка экскурсии «Гражданская война».	2		рассказ		Беседа
3.20		Поиск информации в интернете о Б.М.Думенко.	2		работа с архивными документами		самостоятельная работа
3.21		Сбор материала о Б.М.Думенко.	2		самостоятельная работа		самостоятельная работа
3.22		Оформление стенда о Б.М.Думенко.	2		творческие задания		презентация творческих работ
3.23		Оформление стенда «Стихи о Б.М.Думенко».	2		самостоятельная работа		самостоятельная работа
3.24		Подготовка выставки книг о Б.М.Думенко.	2		работа с книгой		самостоятельная работа
3.25		Систематизация собранной информации о Б.М.Думенко.	2		презентация		беседа
3.26		Оформление альбома с материалом о Б.М.Думенко.	2		практическая работа		наблюдение
3.27		Подготовка экскурсоводов.	2		практическая работа		самостоятельная работа
3.28		Проведение экскурсии «Гражданская война».	2		круглый стол, дискуссия		беседа
4		**Военная летопись.**	**52**				
4.1		Немного истории.	2		конкурс		конкурс
4.2		Прошлое рядом.	2		викторина		беседа
4.3		Подготовка экскурсии «Великая Отечественная война».	2		практическая работа		беседа
4.4		Наши земляки во время ВОВ.	2		работа с «Книгой Памяти»		самостоятельная работа
4.5		Поиск информации в интернете.	2		работа в сети		наблюдение

					интернет		
4.6		Сбор материала о ВОВ.	2		поисковые задания		беседа
4.7		Обработка материала о ВОВ.	2		презентация		беседа
4.8		Систематизация собранного материала.	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.9		Оформления альбома о ВОВ.	2		практическая работа		Беседа
4.10		Встреча с родственниками ветеранов ВОВ.	2		творческая встреча		беседа
4.11		Встреча с родственниками Л.М.Ляшовой.	2		творческая встреча		беседа
4.12		Солдатские письма.	2		сочинения		конкурс
4.13		Письма М.Е. Камышан.	2		рассказ		беседа
4.14		Оформление стенда о ВОВ.	2		практическая работа		беседа
4.15		Оформление стенда о М.Е. Камышан.	2		практическая работа		беседа
4.16		Литературный конкурс сочинений «Мои земляки – защитники Отечества».	2		творческие задания		презентация творческих работ
4.17		Поэтический конкурс стихотворений «Помните священные года».	2		игра-путешествие		дидактическая игра
4.18		Подготовка презентации «Весточка с фронта».	2		презентация		беседа
4.19		Круглый стол, просмотр презентации «Весточка с фронта».	2		презентация		беседа
4.20		Конкурс детского рисунка «Война глазами детей».	2		работа с книгой		викторина
4.21		Работа с газетами и журналами о ВОВ.	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.22		Проведение экскурсии «ВОВ».	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.23		Подготовка к экскурсии «День Победы».	2		работа с музейными экспонатами и литературой		беседа
4.24		День Победы – священный праздник.	2		рассказ		беседа

4.25		Подготовка экскурсоводов.	2		творческие задания		презентация творческих работ
4.26		Проведение экскурсии «День Победы».	2		экскурсия		наблюдение и анализ
5		**Итоговое занятие.**	**4**				
5.1		Экскурсия «Казачий – Родина моя».	2		защита, анализ		конкурс
5.2		Экскурсия по музею «Память».	2		экскурсия		наблюдение
		Итого	**144**				

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	**Дата**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		**Вводное занятие.**	**4**	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.1		Введение.	2		беседа		рассказ
1.2		Экскурсия «Мой край родной».	2		презентация		беседа
2		**Музеи мира.**	**22**				
2.1		Музеи ростовской области.	2		презентация		самостоятельная работа
2.2		Музеи г. Ростова на Дону.	2		рассказ. беседа		беседа
2.3		Музеи г.Таганрога.	2		самостоятельная работа		самостоятельная работа
2.4		Музеи г. Азова.	2		презентация		дидактическая игра
2.5		Музеи России.	2		работа с книгой		самостоятельная работа
2.6		Эрмитаж, Зимний дворец, Санкт-Петербург.	2		рассказ		беседа

2.7		Третьяковская галерея, русский музей.	2		самостоятельная работа		практическая работа
2.8		Лувр – Франция, Британский – Англия, Прадо – Испания.	2		рассказ. беседа		самостоятельная работа
2.9		Метрополитен, Неапольский музей - США.	2		рассказ		беседа
2.10		Музеи древности.	2		работа с книгой		наблюдение
2.11		Виртуальное путешествие по музеям мира.	2		практическая работа		самостоятельная работа
3		**Странницы истории.**	**52**				
3.1		История х. Красный Октябрь.	2		творческие задания		презентация творческих работ
3.2		Сбор материала.	2		практическая работа		самостоятельная работа
3.3		Работа с газетами и журналами.	2		рассказ, практическая работа		самостоятельная работа
3.4		Работа над собранным материалом.	2		презентация		беседа
3.5		Оформление альбома.	2		защита, анализ		проект
3.6		История х. Прогресс.	2		викторина		викторина
3.7		Сбор материала.	2		практическая работа		наблюдение
3.8		Работа над собранным материалом.	2		работа с книгой		наблюдение
3.9		Оформление альбома.	2		практическая работа		самостоятельная работа
3.10		История х. Каракашев.	2		творческие задания		презентация творческих работ
3.11		Сбор материала.	2		поисковая работа		беседа
3.12		Работа над собранным материалом.	2		рассказ		беседа
3.13		Оформление альбома.	2		работа с литературой		самостоятельная работа
3.14		История посёлка Весёлый.	2		беседа, рассказ		наблюдение
3.15		Сбор материала.	2		поисковая работа		самостоятельная работа

3.16		Работа над собранным материалом.	2		презентация		беседа
3.17		Работа с газетами и журналами.	2		работа с литературой		беседа
3.18		Работа в интернете «История п. Весёлый»	2		работа в сети интернет		дидактическая игра
3.19		Оформление альбома.	2		работа с литературой		беседа
3.20		История Весёловского района.	2		работа с книгой		самостоятельная работа
3.21		Сбор информации.	2		поисковая работа		наблюдение
3.22		Встреча с интересными людьми.	2		презентация		Беседа
3.23		Оформление альбома.	2		работа с книгой		самостоятельная работа
3.24		Подготовка экскурсии «Весёловский район»	2		самостоятельная работа		самостоятельная работа
3.25		Подготовка экскурсоводов.	2		творческие задания		презентация творческих работ
3.26		Экскурсия «Весёловский район».	2		экскурсия		наблюдение
4		**По дорогам «Памяти»**	**62**				
4.1		«Ни кто не забыт, ни что не забыто».	2		презентация		беседа
4.2		Весёловский район в годы ВОВ.	2		круглый стол, дискуссия		наблюдение
4.3		Биографии участников ВОВ.	2		беседа, рассказ		самостоятельная работа
4.4		Сбор материала.	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.5		Награды наших ветеранов.	2		беседа		рассказ
4.6		Награды ВОВ.	2		беседа		рассказ
4.7		Сбор материала.	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.8		Школы Весёловского района названные в честь героев ВОВ.	2		беседа, рассказ		беседа
4.9		Экскурсия в музей Солёновской СОШ.	2		экскурсия		наблюдение
4.10		Экскурсия СОШ №2.	2		экскурсия		наблюдение

4.11		Изучение списков участников ВОВ.	2		поисковые задания		презентация творческих работ
4.12		Книга Памяти Весёловского района.	2		презентация		беседа
4.13		Сбор материала для книги Памяти х. Казачий.	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
4.14		Работа с газетами и журналами.	2		практическая работа		беседа
4.15		Работа с интернетом по сбору материала о земляках, воевавших во время ВОВ.	2		работа в сети интернет		самостоятельная работа
4.16		Работа над презентацией «ВОВ в Весёловском районе».	2		презентация		беседа
4.17		Подготовка экскурсии «Весёловский район в годы ВОВ».	2		практическая работа		рассказ
4.18		Подготовка экскурсоводов.	2		практическая работа		беседа
4.19		Проведение экскурсии «Весёловский район в годы ВОВ».	2		экскурсия		беседа
4.20		Война глазами детей.	2		презентация		беседа
4.21		Детство, опаленное войной.	2		творческие задания		презентация творческих работ
4.22		Встреча с поэтами и писателями Весёловского района «Разговор о войне».	2		игра-путешествие		дидактическая игра
4.23		Работа с архивным материалом.	2		практическая работа		беседа
4.24		Субботник. Уборка у памятников.	2		субботник		субботник
4.25		Подготовка презентации «Блокадный Ленинград».	2		работа с книгой		беседа
4.26		Оформление стенда к 9 мая.	2		практическая работа		самостоятельная работа
4.27		9 мая – День Победы.	2		практическая работа		работа в музее
4.28		Бессмертный полк.	2		работа с «Книгой памяти»		поисковая работа
4.29		Подготовка экскурсии ко Дню Победы.	2		рассказ		беседа
4.30		Проведение экскурсии «День Победы».	2		экскурсия		экскурсия

4.31		Война в мирное время.	2		творческие задания		презентация творческих работ
5		**Итоговое занятие.**	**4**				
5.1		Ростовская область в ВОВ.	2		викторина		конкурс
5.2		История России.	4		викторина		защита, анализ
		Итого	**144**				

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	**Дата**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		**Вводное занятие.**	**4**	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.1		Введение.	2		рассказ		беседа
1.2		Экскурсия в историко-краеведческий музей «Память».	2		экскурсия		сообщение
2		**Краеведение.**	**14**				
2.1		Краеведение –это..	2		презентация		Доклад
2.2		Организация поиска, сбора и изучения краеведческого материала.	2		рассказ. беседа		практическая работа
2.3		Источники краеведения	2		самостоятельная работа		сообщение
2.4		Культурное, историческое краеведение.	2		презентация		рассказ
2.5		Литературное краеведение	2		работа с книгой		творческая работа
2.6		Экологическое краеведение.	2		рассказ		самостоятельная работа
2.7		Викторина «Источники краеведения»	2		беседа		викторина
3		**Музееведение.**	**30**				
3.1		Музееведение-это…	2		рассказ		творческая работа

3.2		Музей и его предназначение	2		работа с литературой		викторина
3.3		Музейная терминология.	2		практическая работа		практическая работа
3.4		Поисково-исследовательская работа.	2		рассказ		практическая работа
3.5		Понятие «музейный предмет»	2		творческие задания		викторина
3.6		Фонды музея. Учет и хранение фондов музея	2		практическая работа		самостоятельная работа
3.7		Работа с музейными документами.	2		рассказ, практическая работа		самостоятельная работа
3.8		Экспозиции музея.	2		беседа		Творческая работа
3.9		Формы работы музея.	2		защита, анализ		самостоятельная работа
3.10		Экскурсии как основной вид массовой работы музея.	2		рассказ		презентация
3.11		Виды экскурсий.	2		рассказ		Творческая работа
3.12		Работа экскурсовода.	2		работа с экспонатами		Составление текста экскурсии
3.13		Подготовка экскурсии «Знакомство с историей музея «Память».	2		практическая работа		проведение экскурсии
3.14		Проведение экскурсии «Знакомство с историей музея «Память»	2		экскурсия		практическая работа
3.15		Конкурс «Знатоки музейного дела»	2		творческие задания		конкурс
4		**Моя малая Родина.**	**48**				
4.1		Наука генеалогия.	2		работа с книгой		практическая работа
4.2		Моя семья.	2		беседа, рассказ		сообщение
4.3		Семейные традиции.	2		работа с литературой		презентация
4.4		Летопись семьи.	2		презентация		выставка
4.5		Встреча с жителями хутора Казачий «Семейные традиции»	2		презентация		защита проекта

4.6		Проект «История моей семьи»	2		проект		практическая работа
4.7		История хутора Казачий.	2		рассказ		практическая работа
4.8		Газеты, журналы, книги – важный источник информации о родном селе.	2		работа с книгой		рассказ
4.9		Мой двор, моя улица.	2		рассказ		творческая работа
4.10		Люди моего села.	2		презентация		проект
4.11		Проект «Герой нашего времени»	2		работа с книгой		творческая работа
4.12		Фотовыставка «Мой хутор»	2		самостоятельная работа		составление текста экскурсии
4.13		Подготовка экскурсии «Край родной»	2		творческие задания		проведение экскурсии
4.14		Проведение экскурсий «Край родной».	2		самостоятельная работа		рассказ
4.15		История наших земляков в годы революции 1917 г.	2		работа с архивными документами		практическая работа
4.16		Работа с материалом о Е.П.Огневе.	2		презентация		составление текста экскурсии
4.17		Подготовка экскурсии «Октябрьская революция».	2		беседа, рассказ		проведение экскурсии
4.18		Проведение экскурсии «Октябрьская революция».	2		практическая работа		практическая работа
4.19		Работа с материалом о Б.М.Думенко.	2		круглый стол, дискуссия		рассказ
4.20		Экскурсия к памятнику Б.М.Думенко	2		защита, анализ		составление текста экскурсии
4.21		Подготовка экскурсии «Гражданская война».	2		конкурс		проведение экскурсии
4.22		Проведение экскурсии «Гражданская война».	2		экскурсия		экскурсия
4.23		Проект «История моего хутора»	2		проектная работа		защита проекта
4.24		Викторина «Годы революции»	2		работа с литературой		викторина

5		**Военная летопись.**	**46**				
5.1		Великая Отечественная Война-1941-1945 год.	2		творческие задания		практическая работа
5.2		История нашего хутора в годы ВОВ.	2		презентация		Творческая работа
5.3		Наши земляки – участники ВОВ.	2		практическая работа		практическая работа
5.4		Поиск информации в интернете о земляках ВОВ.	2		рассказ		практическая работа
5.5		Систематизация собранного материала.	2		беседа, рассказ		рассказ
5.6		Встреча с родственниками ветеранов ВОВ.	2		презентация		рассказ
5.7		Солдатские письма**.** Письма М.Е. Камышан.	2		викторина		сочинение
5.8		Акция «Письмо солдату»	2				презентация
5.9		Презентация «Весточка с фронта».	2		рассказ, беседа		творческая работа
5.10		Обновление стенда «Великая Отечественная Война»	2		презентация		сочинение
5.11		Литературный конкурс сочинений «Мои земляки – защитники Отечества»	2		творческие задания		защита проекта
5.12		Проект «Ветераны ВОВ в моей семье»	2		игра-путешествие		стихотворение
5.13		Поэтический конкурс стихотворений «Помните священные года»	2		рассказ		рисунок
5.14		Конкурс детского рисунка «Война глазами детей»	2		презентация		рассказ
5.15		Круглый стол «Дети и война»	2		работа с книгой		практическая работа
5.16		Работа с архивными материалами ВОВ.	2		практическая работа		составление текста экскурсии
5.17		Подготовка экскурсии «ВОВ»	2		практическая работа		проведение экскурсии
5.18		Проведение экскурсии «ВОВ»	2		работа с книгой		рассказ

5.19		Экскурсия в Военно-исторический Музей трудовой и боевой славы «Здесь Родины моей начало» Краснознаменская ООШ	2		рассказ		творческая работа
5.20		День Победы – священный праздник.	2		творческие задания		составление текста экскурсии
5.21		Подготовка экскурсии «День Победы»	2		творческие задания		проведение экскурсии
5.22		Проведение экскурсии «День Победы».	2		защита, анализ		викторина
5.23		Викторина «Военные годы»	2		тест		викторина
6		**Итоговое занятие**	**2**				
6.1		Праздник «Дорогие мои земляки»	2		концерт		концерт
		Итого	**144**				

Календарный учебный график 4 год обучения

№ п/п	**Дата**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		**Вводное занятие.**	**2**	Согласно расписания		Учебный кабинет	
1.1		Введение.	2		беседа, рассказ		рассказ
2		**Музееведение.**	**52**				
2.1		История развития музеев. Древние музеи	2		презентация		творческая работа
2.2		Современные музеи.	2		рассказ. беседа		рассказ
2.3		Школьные музеи Веселовского района	2		самостоятельная работа		рассказ
2.4		Экскурсия в Краеведческий музей «Истоки» Веселовская СОШ №1	2		презентация		игра
2.5		Игра «Экскурсоводы и экскурсанты»	2		работа с книгой		практическая

							работа
2.6		Работа с фондом музея.	2		рассказ		творческая работа
2.7		Музеи г. Ростова на Дону.	2		самостоятельная работа		презентация
2.8		Музеи г.Таганрога.	2		рассказ. беседа		творческая работа
2.9		Музеи г. Азова.	2		рассказ		практическая работа
2.10		Танаис	2		работа с книгой		творческая работа
2.11		Старочеркасск.	2		практическая работа		проведение экскурсии
2.12		Виртуальная экскурсия по музеям Дона.	2		игра, рассказ		творческая работа
2.13		Музеи России.	2		творческие задания		рассказ
2.14		Московский кремль.	2		практическая работа		творческая работа
2.15		Эрмитаж, Зимний дворец, Санкт-Петербург.	2		практическая работа		рассказ
2.16		Третьяковская галерея, русский музей.	2		защита, анализ		проведение экскурсии
2.17		Виртуальная экскурсия по Российским музеям	2		викторина		творческая работа
2.18		Музеи мира.	2		работа с книгой		творческая работа
2.19		Лувр – Франция, Британский – Англия, Прадо – Испания.	2		работа с книгой		практическая работа
2.20		Метрополитен, Неапольский музей - США.	2		рассказ		видео-презентация
2.21		Виртуальная экскурсия по музеям мира.	2		творческие задания		рассказ
2.22		Музеи природы.	2		рассказ		практическая работа
2.23		Природные памятники Ростовской области.	2		беседа. рассказ		сообщение
2.24		Природные памятники России.	2		работа с литературой		проект
2.25		Проект « Музей будущего»	2		проектная работа		защита

2.26		Конкурс «Музеи мира»	2		работа с книгой		конкурс
3		**Краеведение. Странницы истории.**	**42**		презентация		практическая работа
3.1		История х. Красный Октябрь.	2		презентация		рассказ
3.2		История х. Прогресс.	2		рассказ		творческая работа
3.3		История посёлка Веселый.	2		работа с книгой		практическая работа
3.4		История Веселовского района.	2		работа с книгой		рассказ
3.5		Встреча с ветеранами труда Веселовского района.	2		Рассказ		творческая работа
3.6		Памятники истории и культуры на территории Веселовского района.	2		презентация		выставка
3.7		Фотовыставка «Сердцу милый уголок»	2		работа с книгой		рассказ
3.8		Круглый стол «Экологическое состояние Веселовского района»	2		самостоятельная работа		творческая работа
3.9		Оформление альбома «Наш Веселовский район»	2		творческие задания		защита исследовательской работы
3.10		Исследовательская работа «Веселовский район»	2		самостоятельная работа		творческая работа
3.11		История Веселовского Центра творчества.	2		работа с книгой		рассказ
3.12		Педагогические династии.	2		презентация		защита проекта
3.13		Проект «Центр творчества в будущем»	2		беседа, рассказ		творческая работа
3.14		История Ростовской области.	2		практическая работа		рассказ
3.15		Люди, прославившие Донской край.	2		круглый стол, дискуссия		рассказ
3.16		Родной край сегодня, перспективы развития.	2		защита, анализ		защита исследовательской работы
3.17		Исследовательская работа «Донской край»	2		проектная работа		творческая работа
3.18		Оформление экспозиции «Любимый край»	2		практическая работа		составление текста экскурсии

3.19		Подготовка экскурсии «Донской край сегодня»	2		беседа, рассказ		проведение экскурсии
3.20		Проведение экскурсии «Донской край сегодня»	2		работа с книгой		викторина
3.21		Викторина «А знаете ли вы?»	2		рассказ		викторина
4		**По дорогам «Памяти»**	**44**				
4.1		Война «Ни кто не забыт, ни что не забыто».	2		презентация		практическая работа
4.2		Весёловский район в годы ВОВ.	2		Практическая работа		рассказ
4.3		Зима 1943 года.	2		рассказ		рассказ
4.4		Наши земляки-Герои войны	2		беседа, рассказ		рассказ
4.5		Книга Памяти Весёловского района.	2		презентация		практическая работа
4.6		Школы Весёловского района названные в честь героев ВОВ.	2		викторина		рассказ
4.7		Экскурсия в Музей Боевой и Трудовой славы Верхнесолёновской СОШ.	2		экскурсия		рассказ
4.8		Экскурсия в историко-краеведческий Музей боевой и трудовой славы «Память» СОШ №2.	2		экскурсия		практическая работа
4.9		Труженики тыла в годы ВОВ	2		презентация		сочинение
4.10		Детство, опаленное войной.	2		творческие задания		творческая работа
4.11		Женская доля в военные годы.	2		игра-путешествие		практическая работа
4.12		Послевоенное развитие Веселовского района.	2		рассказ		рассказ
4.13		Встреча с поэтами и писателями Весёловского района «Разговор о войне».	2		презентация		рассказ
4.14		Ростовская область в годы ВОВ.	2		работа с книгой		творческая работа
4.15		Самбекские высоты.	2		практическая работа		творческая работа
4.16		Профессия охранять и защищать Родину.	2		практическая работа		творческая работа

4.17		Оформление экспозиции к 9 мая	2		работа с книгой		творческая работа
4.18		9 мая – День Победы.	2		рассказ		рассказ
4.19		Бессмертный полк.	2		творческие задания		составление текста экскурсии
4.20		Подготовка экскурсии ко Дню Победы.	2		творческие задания		проведение экскурсии
4.21		Проведение экскурсии «День Победы».	2		защита, анализ		викторина
4.22		Викторина «Салют Победы»	2		викторина		викторина
5		**Итоговое занятие.**	**4**				
5.1		Конкурс проектов и исследовательских работ.	2		викторина		защита проекта
5.2		Конкурс экскурсоводов.	2		экскурсия		конкурс
		Итого	**144**				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- наличие кабинета , учебных столов и стульев для учащихся и педагога.

учебная доска;

компьютер, проектор, магнитофон;

музейные экспозиции;

- наличие фондов музея;
- экскурсионный и краеведческий материал.

2. Информационное обеспечение:

- презентации;
- видеоролики;
- историческая литература;

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, обладающей полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, а так же знать пути осуществления воспитания детей, владеть новыми формами, приемами, технологиями.

3.2 Формы контроля и аттестации.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и наформирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце четвертого года обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результатаобучения, предусмотренного программой.

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики в форме итоговых занятий, конкурсов, КВН.

Диагностика качества освоения программы: промежуточная, итоговая.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов, что определяет уровень: низкий, средний, высокий.

По результатам диагностик выявляется уровень освоения образовательной программы. В конце учебного года делаются выводы о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

В диагностике достижений используются следующие методы:

- беседы;
- наблюдения;
- анализ;
- практические задания;
- проектирование.

3.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Результативность и целесообразность работы по программе «Альбом истории» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводятся тестирование и анкетирование учащихся; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. В процессе освоения программного материала у учащихся формируется навык работы в краеведческом музее, приобретается необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. В течение первого года обучения будущие экскурсоводы не только изучат литературу, но и получат навык работы с документами, освоят азы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии, как в краеведческом музее, так и по местным достопримечательностям. В течение двух лет обучения учащиеся подробно изучат историю родного края, музейное дело, ведут поисковую, исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную экспозиционную работу.

В процессе изучения программы учащиеся приобретают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты.

Знания:

- основы краеведения и музееведения ;
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края;
- музееведческую деятельность;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- термины, применяемые в музейном деле;
- историческое и культурное наследие родного края;
- памятники истории и культуры Ростовской области и своего района;
- структуру публичной речи

Умения:

- работать с историческими и литературными источниками;
- находить дополнительные сведения в ходе занятий;
- проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
- работать с фондами музея;
- выступать с защитой проектной работы;
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- планировать деятельность музея;
- работать с фондами музея;

- работать и находить сведения в интернете.

Личностные результаты:

• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;

• развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

• учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные:

• умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;

• добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием научной литературы;

основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Коммуникативные:

• Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

• умение координировать свои усилия с усилиями других;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое сопровождение программы.

Педагогические технологии, используемые в работе:

- Личностно-ориентированные технологии. Авторы: И.С. Якиманская, В. П. Зинченко, Л.В. Занков.
- Технология индивидуального обучения. Автор: Инге Унт, В.Д. Шадриков
- Технология сотрудничества. Авторы: С.Л. Соловейчик, Ш.А. Амонашвили,
- Информационно-компьютерные технологии. Авторы: Г.Р.Громов, О.А. Кривошеев, Г. Клейман, Б. Хантер
- Здоровьесберегающие технологии. Автор: В.Ф. Базарный

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

1. объяснительно - иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Созданию высоконравственной воспитывающей среды способствует использование педагогических технологий:

1. активно – деятельное воспроизводство содержания предмета в противовес пассивному созерцательному восприятию;
2. расширение информационного образовательного пространства: самостоятельная работа с исторической научной литературой, с архивными материалами, интернетом;
3. опора на развивающее обучение. Использование форм, развивающих способность говорить и доказывать, а также логически мыслить и убеждать (диспуты, обсуждения, круглый-стол);
4. организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;
5. создание «ситуации успеха» (конкурсы, викторины, защита проектов и исследовательских работ);
6. тесная связь с семьёй ребёнка (совместные праздники, экскурсии, акции);
7. взаимодействие с социумом, (проведение встреч, экскурсий, праздников для жителей поселка и учащихся).

Деятельность краеведов и экскурсоводов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным

вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях городского музея, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций.

Внимание учащихся в процессе изучения программы будет сконцентрировано не только на теоретических понятиях дисциплин, но и на рассмотрении конкретных примеров развития этих наук.

Занятия в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: лекции; творческие задания; конкурсы; проектная деятельность.

Важную роль играют занятия, организованные с посещением музеев, библиотек, встречи с земляками. На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Формы организации деятельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, коллективная. Формы организации учебного занятия: форма зависит от темы и целей занятия и может быть в виде лекции, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки, защиты проектов, акции, игры, конкурса, конференции, практического занятия, презентации, семинара из них:

традиционные:

1. Лекции, беседы;

2. Практические занятия: подготовка докладов, выступлений, презентаций;

нетрадиционные:

1. Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформление экспозиций музея.

2. Работа в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, научной литературой.

Виды занятий: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, интеллектуальные игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, экскурсии, творческие работы.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские, дискуссионные, проектные.

К 9 мая и в каникулярный период, во время детских оздоровительных площадок, проводятся мероприятия и музейное обслуживание посетителей (проведение экскурсий) чаще. Кроме того, занятия могут проходить по группам и индивидуально.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Результативность и целесообразность работы по программе «История наших земляков» выявляется с помощью комплекса диагностических методик:

Диагностика полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся (приложение 1)

Методика определения сформированности отдельных личностных качеств

Методика «Репка» (приложение 2)

Методика изучения социализированности личности учащихся (приложение 3)

Материал для мониторинговой работы с обучающимися «Патриотизм и как я его понимаю» (приложение 4)

Анкета «Сформированность личностных качеств, гражданина-патриота» (приложение 5)

Методики определения эффективности реализации программы. Метод «Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (приложение 6)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

1. Военно-патриотическое воспитание.
2. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам.
3. Сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций.
4. Вяземский Е.Е. «Гражданское образование в основной школе»
5. «Преподавание истории и обществознания в школе».- 2001.- № 9.
6. «Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития».
7. «Воспитание школьников».- 2002. – № 7.
8. Иоффе А.Н. «Современные вызовы и риски развития гражданского образования в России».
9. Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе: «Организация и планирование работы». Автор-составитель Т.М. Кумицкая.- М.: 5 за знания, 2006.
10. «Патриотическое воспитание». Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.: 2006.
11. «Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, разработки занятий». Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.
12. Светличная Т.А. Музейная педагогика. – М., 2007 г.
13. Войтов И.Г. Тропы краеведа. – Ростов-на-Дону, 2005 г.
14. Перов А.М. Музееведение. – М., 1998 г.
15. Архивные материалы музея боевой славы. Переписка: письмо от Кириченко А.И. от 2.10.73 г.
16. Газета «Светлый путь»: статья В. Залужного «Всею жизнью своей» №87-93 1978 г.
17. Газета «Зори Маныча» №5, 1972 г.
18. Благодарственное письмо из Советского фонда мира от 3.05.72 г. №469 Москва.
19. Газета «Молот» №7, 1988 г.
20. Газета «Зори Маныча» №44, 8.11.2007 г.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт.

Программа внеурочной деятельности.

22. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностика полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

	Ф.И	Критерии оценки по параметрам диагностики (параметры диагностики (высокий, средний, низкий)					
		1	2	3	4	5	6

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. Работа с фондами и документацией музея:

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки - учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея.

2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - учащийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности с краеведческой

литературой, картотекой.

3. Подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки

тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии.

4. Проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в проведении

тематической экскурсии.

5. Подготовка проекта и исследовательской работы.

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки

проекта и исследовательской работы;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке проекта и исследовательской работы;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в подготовке проекта и исследовательской работы.

6. Защита проекта и исследовательской работы;

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой защиты проекта и исследовательской работы;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в защите проекта и исследовательской работы;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в защите проекта и исследовательской работы.

Приложение 2

Методика определения сформированности отдельных личностных качеств. Методика «Репка».

Цель: определить изменения, происшедшие в личности учащихся в течение учебного года.

Обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

а) физическая сила и выносливость;

б) умственная работоспособность;

в) сила воли;

г) выдержка, терпение, упорство;

д) ум, сообразительность;

е) память;

ж) объем знаний;

з) внимание и наблюдательность;

и) критичность и доказательность мышления;

к) умение планировать работу;

л) умение организовать свой труд (организованность);

м) умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;

н) чуткость и отзывчивость к людям;

о) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;

п) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;

р) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;

с) умение вести себя в обществе?

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка полученных результатов. Полученные результаты можно систематизировать с помощью таблицы (табл. 1).

Анализ ответов воспитанников на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке обучающихся, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями,

содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

Таблица 1.

Ф.И. учащихся	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Умственная работоспособность	Сила воли	…
	+	+	+	
	-	-	-	
	-	+	+	

Приложение 3

Методика изучения социализированности личности учащихся.

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся.

* * *

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда;

3 — почти всегда;

2 — иногда;

1 — очень редко;

О — никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы провести обработку результатов, для каждого обучающегося изготавливается бланк (табл. 2), в котором против номера суждения может быть поставлена оценка.

Обработка полученных результатов. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают сложением всех оценок первой строчки и делением этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой.

Если получаемый коэффициент больше трех, можно констатировать высокую степень социализированности ребенка;

если же он больше двух, но меньше трех, это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств.

Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учащихся) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Таблица 2.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

В конце года подводятся итоги сформированности отдельных личностных качеств каждого воспитанника объединения, данные заносятся в таблицу:

Потенциал личности	**Критерии**	**Уровни**		
		высокий	средний	низкий
Познавательный	Освоенность образовательной программы			
	Повышение познавательной активности			
Ценностный (нравственный)	Сформированность основных нравственных качеств личности			
	Социальная активность			
Коммуникативный	Умение управлять собой, Инициативность			
	Сформированность коммуникативной культуры			
Эстетический	Воображение, творческие способности			
Физический	Состояние здоровья			
	Развитость физических качеств			
Самоактуализированность личности	Стремление к самопознанию и самореализации			
	Наличие положительной самооценки			
	Креативность личности			

Приложение 4

Материал для мониторинговой работы с обучающимися

Патриотизм и как я его понимаю

Цель: определить уровень осознания понятия патриотизма и отношения к нему со стороны обучающихся.

Учащимся предлагается написать сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю».

Обработка полученных данных. Письменные ответы учащихся анализируются по следующим аспектам патриотизма:

1) любовь к Родине,

2) осознание трудностей, недостатков в обществе,

3) готовность к самоотдаче,

4) патриотизм как источник трудовых и ратных подвигов,

5) чувство национальной гордости,

6) отсутствие национализма и космополитизма,

7) интернациональный характер патриотизма.

Каждый из перечисленных семи показателей может быть оценен в 1, 2, 3 или 4 балла в соответствии со следующей шкалой:

1 балл – низкий уровень: непонимание учащимся сущности важнейших сторон патриотизма или отрицательное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

2 балла – средний уровень: неглубокое, частичное понимание сущности соответствующих признаков, неустойчивое (иногда положительное, а в некоторых случаях – индифферентное, пассивное) отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

3 балла – правильное понимание сути патриотизма, отношение к соответствующим обязанностям хотя и активное, но неустойчивое;

4 балла – высокий уровень: полное понимание учащимся сущности ведущих признаков тех или иных сторон патриотизма, положительное личное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают, умение и привычка действовать в реальной жизни в соответствии с усвоенными требованиями.

Приложение 5

Анкета «Сформированность личностных качеств гражданина-патриота»

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос предложено несколько альтернативных вариантов ответов.

Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе с учащимися для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота.

На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением. Данную анкету может проводить педагог. Обработка и интерпретация проводится только социально-психологической службой центра творчества. Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Рекомендуемое время на проведение 20 минут.

Цели анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения учащихся к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций учащихся;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Ф. И. _____Возраст _____Пол _____

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да;
2. Нет;
3. Частично;
4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа;
2. Родители;
3. Окружающие люди, друзья;
4. СМИ;
5. Органы власти;
6. Другое _____.

III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»? _____

IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
2. Непримиримость к представителям других наций и народов;
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;

4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;

5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;

6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;

7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;

8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;

9. Другое _____.

IV. Б. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания;

2. Нет возможности;

3. Считаю это не актуальным.

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).

2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.

– активная деятельная жизнь _____

– жизненная мудрость _____

– здоровье (физическое и психическое) _____

– интересная работа _____

– красота природы и искусства _____

– любовь (духовная и физическая) _____

– материальное обеспечение жизни _____

– наличие хороших и верных друзей _____

– общественное признание _____

– познание (образование, кругозор) _____

– продуктивная жизнь _____

– развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) _____

– развлечения _____

– свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках) ___

– счастливая семейная жизнь _____

– счастье других (благосостояние, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) _____

– творчество (возможность творческой деятельности) _____

– уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) _____

– аккуратность (чистоплотность) _____

– воспитанность (хорошие манеры) _____

– высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)

___

– жизнерадостность _____

– исполнительность _____

– независимость _____

– непримиримость к недостаткам в себе и других _____

– образованность _____

– ответственность (чувство долга, умение держать слово) _____

– рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) _____

– самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) _____

– смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов _____

– твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями) ____

– терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) _____

– широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) _____

– честность (правдивость, искренность) _____

– эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) _____

– чуткость (заботливость) _____.

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. Умение ценить настоящую дружбу;
2. Готовность помочь другу в трудную минуту;
3. Взаимопонимание;
4. Честность, порядочность, принципиальность;
5. Приятная внешность;
6. Хорошие манеры;
7. Умение модно одеваться;
8. Сила воли;
9. Смелость;
10. Решительность;
11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка;
12. Интерес к политике;
13. Наличие фирменных вещей, дисков и т. п.;
14. Наличие денег на всякие расходы;
15. Способности.

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит…
2. Каждый из нас имеет…
3. Каждый из нас готов…

4. Подвиги героев заставили нас задуматься…
5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и…
6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то…
7. Быть достойным гражданином своей страны – значит быть…

Подводя общий итог, можно заметить наибольшую значимость второй части представленной анкеты, так как она позволяет поставить перед учащимися значимые для личностного развития вопросы, создать диалогичную среду, понять глубинные и поверхностные, напускные мысли учащихся, будущих полноправных граждан России, наметить программу развития патриотических чувств.

Приложение 6

Методики определения эффективности реализации программы.

Метод «Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 13-15 лет)

Бланк карты. Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и поставь соответствующую цифру (1 –самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)					
Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности					
Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог					
Научился самостоятельно выполнять творческие задания					
Умею воплощать свои творческие замыслы					
Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях					
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач					
Научился получать информацию из разных источников					
Мои достижения в результате занятий					

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 –опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 –опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 –опыт творчества.

Пункты 7, 8 –опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках. Обработка результатов: Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений.

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и	Над чем мне надо

		достижения	работать?

Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности

Приложение 7

Словарь музейных терминов

-А-

Акт приёма – юридический документ, удостоверяющий факт приёма представителем музея предмета музейного значения или научно-вспомогательного материала от их владельцев на постоянное или временное хранение.

Археологические музеи – музеи исторического профиля (см. исторические музеи), собрания которых документируют древнюю и средневековую историю человеческого общества.

Археологические находки – особая группа музейных предметов-памятников материальной культуры, искусства, а в отдельных случаях и письменности, остатки животных и растений, а также случайные находки, сделанные в земле и относящиеся ко времени до начала XVIII века.

Архив музея научный – научно-вспомогательное подразделение музея, обеспечивающее прием, учет и, хранение документов, создаваемых в процессе научной работы музея. В А. М. Сохраняются планы работ и отчеты музея, протоколы заседаний, рукописи научно-исследовательских работ, отчеты об экспедициях, документация экспозиции и выставок, книги отзывов и т. д. Материалы А. м. Являются частью музейного собрания.

Атрибуция –выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования предмета. Входе А. устанавливается связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с определенной этнической средой, расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки нанесенные на предмет, определяется степень сохранности предмета и описываются его повреждения.

-В-

Вернисаж – торжественное открытие экспозиции или выставки.

Военно-исторические музеи – музеи исторического профиля (см. Исторические музеи) собрания которых документируют военную историю, развитие военного искусства, оружия, военной техники и снаряжения.

Выставка –торговая, промышленная, художественная, музейная или любая другая экспозиция, имеющая временный характер, или регулярно сменяющийся состав экспонатов. В . могут быть стационарными или передвижными.

Выставка музейная – временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных материалах.

-Д-

Диорама –сочетает произведения живописи с объемным передним планом, создается для усиления эмоционального воздействия при изображении особо значимых событии.

-И-

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. И. н. проставляется на предмете в процессе научной инвентаризации, составляет часть учетного обозначения.

Исторические музеи – профильная группа музеев, собрания которых документируют историю развития человеческого общества. Подразделяются на общеисторические (музеи истории страны, края, города); историко-революционные, военно-исторические, археологические, этнографические.

-К-

Классификация музеев – деление музеев на группы по определенным признакам. Классификация по профилям, определяющим признаком, которой является связь музея с конкретной наукой, отраслью производства, техники, видом искусства и т. д.

Книга инвентарная – юридический документ фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени, учета в соответствии с действующей инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Книга поступлений научно-вспомогательного фонда – основной юридической документ учета (регистрации) материалов научно-вспомогательного фонда. Оформляется в соответствии с правилами действующей инструкции по учету и хранению музейных ценностей.

Книга поступлений основного фонда – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов, заполняемый с правилами инструкции по учету и хранению музейных ценностей.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. К. воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

Краеведческие музеи – музеи комплексного профиля, собрания которых документируют историю и природу конкретного административно-территориального региона. В структуру краеведческих музеев входят отделы: природы, истории дореволюционного прошлого, истории советского общества. При наличии общественной потребности и соответствующих коллекций создаются художественные, литературные и др. отделы.

Ксерокопия – воспроизведение текста документа, выполненное на копировальной машине типа «Ксерокс» В музейном собрании К. включаются в состав научно-вспомогательного фонда. При утрате оригинала К. может быть включена в состав основного фонда.

-Л-

Легенда предмета – один из видов научно-фондовой документации; содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца.

Литературные музеи – профильная группа музеев собрания которых документируют историю и современное развитие литературы. Подразделяются на историко-литературные музеи и монографические музеи, посвященные жизни и творчеству отдельных писателей, в т.ч. мемориальные музеи.

-М-

Макет – объемная модель воспроизводящая внешний вид предмета и выполнения в определенном масштабе. При комплектовании макета, как предмета музейного значения, он включается в состав основного фонда.

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению XII Генеральной Ассамблеи Международного совета музеев, отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Модель – имеет два значения: предмет, который используется в качестве моделей в науке и технике; предмет, который специально создан в музее для демонстрации.

Музейный предмет – памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания.

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет. В школьных музеях ордена, медали, предметы, из драгоценных металлов могут быть представлены только муляжами.

-Н-

Новодел – точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и в размере оригинала.

Научно-вспомогательные материалы – карты, схемы, таблицы и другие материалы , которые дополняют выставленные экспонаты, но сами не являются музейными предметами.

-П-

Памятник – предметный результат человеческой деятельности, отражающий культуру и историю своей эпохи или объект природы рассматриваемый как ценность, Статус П. Выявляется при определении его научного, художественного, исторического и мемориального значения. П. Подлежит учету, охране и изучению.

Подиум – подставка, возвышение, на котором устанавливается экспонат.

Подлинник – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделка.

Предмет музейного назначения – это памятник, представляющий интерес для музея и могущий войти в его собрание, но находящийся в своей среде бытования или хранящийся у владельца.

-Р-

Раритет – редкий **,** уникальный предмет.

Раздел экспозиции – структурное членение экспозиционной темы. В исторических музеях соответствует хронологическому периоду.

Реликвия – музейный предмет, особо чтимый как память об исторически значимом событии или выдающемся человеке.

Реставрация музейных предметов – одно из направлений музейной деятельности, имеющее целью сохранение музейных предметов, устранение их повреждений и восстановление первоначального вида.

-Ш-

Школьный музей – музеи, созданные в школах и внешкольных учреждениях. Это музеи в миниатюре, отражающие узкие темы истории или природы родного края. Они выполняют функции документирования, образовательно-воспитательные производят комплектование материалов в учебно-воспитательном процессе.

-Э-

Экскурсия –коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т. д. По определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями.

Экспозиция – это размещение в музейных залах или на открытом воздухе, по определенной системе, памятников истории, художественных произведений. Экспозиция служит основой реализации образовательно-воспитательной функции музея и выступает как база для научно-просветительной работы.

Экспонат – это музейный предмет, выставленный для обозрения. Он является структурной единицей экспозиции.

Экспонат ведущий - музейный предмет, несущий наиболее полную смысловую и образную нагрузку. В экспозиции он выделяется среди других предметов.

Экспозиционный комплекс - это группа предметов объединенных по содержанию и создающих единый композиционный образ. Может быть этнографический комплекс, мемориальный и другие.

Экспозиционный материал - совокупность музейных предметов, моделей, включенных в музейную экспозицию.

Экспозиционное оборудование – вспомогательные конструкции приспособления: витрины, турникеты, подставки, указатели, стенды.

Экспозиционный пояс – область стены или вертикальной поверхности стенда, щита. В его пределах располагаются экспонаты небольшого формата или объема, которые необходимо рассматривать с близкого расстояния. Нижняя граница проходит в 70-80 см. от пола, а верхняя на уровне: 220-250 см. от пола. В нем различают три уровня: на уровне глаз, где располагаются наиболее мелкие экспонаты и тексты, ниже и выше уровня глаз помещаются более крупные изображения. Отдельные крупные экспонаты располагают и за пределами экспозиционного пояса.

Экспедиция музейная – форма комплектования музейного собрания; поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы, предусмотренной планом комплектования и проведения собирательской работы в соответствии с утвержденной программой экспедиции.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату.