Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

Утверждаю:
Директор ЦТ

_____Г.А.Лямкина

Приказ № 133 от 01.09.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

Принято решением
Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2026г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Малышева Татьяна Васильевна

п. Весёлый
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 10
2.1 Учебный план 10
2.2 Календарный учебный график 16
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3.1Планируемые результаты 13
3.2 Условия реализации программы 24
3.3 Формы контроля и аттестации 24
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 25
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 27
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 29

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» составлена на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 N 189-ФЗ (последняя редакция);

Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001г №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.04.2021г);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации о 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;

Письмо Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О

методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Федеральный закон N 584-ФЗ от 29 декабря 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон N 149-ФЗ от 27 июля 2006 года "Об информации, информационных технологиях и о защите информации".

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09.)

Устав МБУ ДО Веселовского ЦТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» относится к художественной направленности.

Актуальность данной образовательной программы заключается в следующем: современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования[1]. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация

этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером, телефоном и другими средствами технического прогресса. Все меньше внимания уделяется родителями занятиями творчеством со своим ребенком. Творчество-это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, радостнее, счастливее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально. Определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки и умения работы.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В связи с этими требованиями была разработана программа «Мастерская чудес», обучение по данной программе, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в практической деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно-творческая, деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Роль каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, умений и навыков учащихся. Учащиеся осваивают как теоретические, так и практические знания, однако, методика проведения занятий чаще предусматривает комбинированный вариант – сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретические знания должны незаменимо входить в процесс работы. Исторические факты, правила и

приемы работы лучше сообщать попутно, по ходу, а не в качестве лекций. Работа носит больше практический характер.

Применение в ходе реализации программы коллективно творческих проектов, современных методов педагогики сотрудничества, постоянное использование методов интерактивного обучения, позволяет достичь выравнивания общих темпов работы, создает атмосферу доброжелательности и взаимовыручки.

Выполнение практических креативно- вариативных заданий. Дает возможность реализовать собственные творческие способности и таланты.

Специфика детской психофизиологии требует периодической смены видов деятельности, поэтому содержание учебного материала программы с каждым годом становится сложнее.

Содержание программы постоянно дополняется новыми материалами по изученным темам и разделам. Ведется постоянный поиск информаций соответствующей профильной тематики.

Проведение конкурсов и викторин, поощрение активных учащихся, стимулирует проявления самостоятельности и инициативы, настойчивости, терпения, умения преодолевать трудности и препятствия, логического и образного мышления.

Совместное изготовление образцов изделий и наглядных пособий, подготовка выставок и совместных мероприятий объединения формирует у ребят чувство взаимопомощи, товарищества и ответственности, способствует созданию в объединении благоприятной социокультурной среды.

Высокая оценка работ ребят на различных конкурсах и мероприятиях вдохновляет их на дальнейшее продвижение и совершенствование, формирует становление эстетического вкуса, развивает способности к восприятию и наслаждению произведениями искусства.

Отличительные особенности программы

Программа основывается на личностно-ориентированном подходе к учащимся, учитывается возраст, уровень развития детей. Дается свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации. Так же обучение основывается на сознательном усвоении обучающимися учебного материала, на систематичности, последовательности и наглядности обучения**.**

Данная программа отличается от других программ художественной направленности:

- содержанием программы, где был добавлен материал о природе родного края;

- методологической основой - приемов нахождения новых идей, в том числе приемов развития воображения;

- проведением занятий, где полученные знания являются эффективными для умения использовать их в нестандартных ситуациях, при решении творческих задач;

- разработано методическое обеспечение программы.

Особенности программы, направлены в первую очередь на развитие творческого воображения, развитие системного мышления, приемы фантазирования, связанные не со специальными приемами анализа и решения творческих задач, а с развитием мышления в целом.

Новизна программы. Программа предполагает совместную работу ребят не только с педагогом, но и с родителями. Где родители могут принимать активное участие в роботе объединения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству и рукоделию. К освоению программы допускаются дети без специальной подготовки — специальные умения и навыки не требуются.

Возраст обучающихся. 7–10 лет, набор детей в группы проводится по заявлению родителей (законных представителей) на добровольной основе. Принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии противопоказаний), для которых при необходимости подбираются адаптированные формы и темп работы.

Комплектование групп. Группы формируются по возрастному принципу: обучение ведётся в группах одного возраста, что учитывает психофизические и познавательные особенности детей на каждом этапе развития. Количество обучающихся в группе –15 человек.

Программа ориентирована как на девочек, так и на мальчиков: декоративно-прикладное творчество не имеет гендерных ограничений и предлагает каждому ребёнку найти занятие по интересам (лепка, аппликация, работа с бумагой, природными и подручными материалами).

Режим занятий

1 год обучения – 2 часа в неделю. Занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 учебных часа, или 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

2 год обучения – 2 часа в неделю. Занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 учебных часа, или 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Особенности реализации программы. Реализация содержания программы осуществляется посредством познавательных, практических,

игровых технологий. Педагог с родителями создают окружающую среду для активной познавательной деятельности детей.

Характеристика программы

Направленность - художественная.

Тип программы – традиционная.

Вид программы - модифицированная, составлена на основе авторской программы «Славянка» Кручининой М.В.

Дифференциация обучения

Программа предусматривает несколько траекторий:

«Стартовый уровень» - 36 часов в год– 2 года обучения (72 часа).

Общее количество часов в неделю- 1 час

«Базовый/Углублённый уровень» - 144 часа – 2 года обучения по 72 часа в год.

Общее количество часов в неделю- 2 часа

Продолжительность занятия – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Наполняемость группы.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие ребята 7-10 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе 15 человек. Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным образовательного учреждения.

Формы организации образовательного процесса:

групповые, коллективные, индивидуальные.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы организации учебной деятельности на занятии:

-фронтальная — объяснение нового материала, показ образцов и демонстрация техник выполнения работ;

-групповая — выполнение коллективных творческих проектов, распределение ролей, взаимопомощь;

-индивидуальная — отработка навыков в индивидуальном темпе, работа над личными изделиями, консультации педагога;

Виды занятий:

-теоретические (знакомство с материалами, инструментами, технологиями и правилами безопасной работы);

-практические (основной вид — непосредственное изготовление изделий, отработка приёмов);
-комбинированные (объяснение + практическая работа);
занятия-практикумы, мастер-классы, творческие мастерские;
экскурсии, выставки, презентации и защита творческих работ;
беседы, викторины, игры по тематике прикладного творчества.

Методы обучения:
словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (показ приёмов, демонстрация образцов, схем и иллюстраций), практические (упражнения, самостоятельная работа над изделием), метод проектов, игровые методы.
Особенности организации. Теоретическая часть сводится к краткому объяснению, основное время занятия отводится на практическую работу под руководством педагога.
Предусмотрена индивидуальная траектория обучения: дети, быстрее осваивающие материал, выполняют более сложные изделия и помогают отстающим, что формирует навык взаимопомощи. Готовые работы регулярно оформляются в выставки, что даёт обучающимся возможность увидеть результат своего труда.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественно-эстетического вкуса и эмоционально-ценностного отношения к миру через освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:
-познакомить детей с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
-учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
-учить самостоятельно, пользоваться выразительными средствами.

Развивающие:
-развивать моторику рук;
-развивать память, воображение;
-развивать внимание, фантазию, наблюдательность;

Воспитательные:
-воспитывать аккуратность, активность, потребность к творчеству;
-воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
-способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план (ознакомительный – 36 часов)

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Раздел 1**				
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
2.	**Раздел 2**				

2.	Осенние фантазии	1	5	6	Викторина, игра
3. Раздел 3					
3.	Бумагопластика	1	7	8	Коллективная творческая работа
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	1	7	8	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Пластилинография	1	7	8	Выставка
6. Раздел 6					
	Мир интересных поделок	1	3	4	Выставка
7. Раздел 7					
6.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
Итого:		**6**	**30**	**36**	

Учебный план 1года обучения

№ п/п		**Количество часов**			**Форма контроля, аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
3. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
4. Раздел 2					
2.	Осенние фантазии	3	8	11	Викторина, игра
3. Раздел 3					
3.	Бумагопластика	4	12	16	Коллективная творческая работа
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	10	11	16	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Пластилинография	4	11	15	Выставка
6. Раздел 6					
	Мир интересных поделок	3	9	12	Выставка
7. Раздел 7					
6.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
Итого:		**20**	**52**	**72**	

Учебный план 2года обучения

№ п/п		**Количество часов**			**Форма контроля, аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
2. Раздел 2					

2.	Природа и фантазии	4	10	14	Выставка
3. Раздел 3					
3.	Бумажный калейдоскоп	3	9	12	Выставка
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	3	10	13	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Это интересно	5	15	20	Выставка
6. Раздел 6					
6.	Оригами	5	5	10	Выставка
7. Раздел 7					
7.	Итоговое занятие		2	2	Выставка
Итого:		**20**	**52**	**72**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Основные материалы и инструменты для работы. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами. Сказка о творчестве и чудесах.

Практика. Презентация «Чудеса своими руками»

2. Осенние фантазии.

Теория. Природа родного края. Приметы осени. Многообразие цветов, овощных культур. Осенние цветы. Икебана-композиция из цветов. Правила составления букетов. Путешествие в «Страну овощей» Ознакомление с работами из овощей и фруктов. Фруктовая радуга. Понятие «природный материал». Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика. Экскурсия в природу. Составление букетов. Изготовление поделок из овощей и фруктов. Игра «Отгадай-ка»

3. Бумагопластика.

Теория. История создания бумаги. Вид бумаги. Техника работы с бумагой- аппликация. Аппликация–это вырезание фигурок, узоров, картин с последующем наклеиванием на другую поверхность. Основные материалы и инструменты для аппликаций. Приемы аппликации. Плоская аппликация. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление плоской, объемной аппликации: цветы; овощи, фрукты, животные. Коллективная работа «В мире природы»

4. Творческая мастерская.

Теория. Приметы зимы. Зимняя акварель. Новогодняя сказка.

Как справляют Новый год в разных странах. Зимние забавы. Зимние узоры. История праздника «23 февраля». История праздника «Международный женский день 8 Марта». Техника работы с бумагой – коллаж. Коллаж- это

искусство создания композиций, при котором на какую-либо основу наклеивают предметы и материалы, отличающиеся от основы по цвету и фактуре. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление Новогодних открыток, поделок, гирлянды, елочки. Изготовление Новогодних подарков своими руками. Изготовление поздравительных открыток и подарков.

5. Пластилинография.

Теория. История пластилина. Технология изготовления поделок из пластилина. Технология изготовления рельефных картин из пластилина. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление поделок из пластилина: насекомые, животные. Рельефные картины из пластилина, мозаика из пластилина. Презентация «Сказки». Выставка «Пластилиновая сказка».

6. Мир интересных поделок.

Теория. Поделки из бумаги и ватных дисков. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и ватных дисков. Выставка. «Удивительный мир игрушек».

7. Итоговое занятие.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Наша Родина, наш край родной, наш поселок. Повторение правил безопасности труда, правил поведения в объединении, санитарно-гигиенических правил.

Практика. Презентация «Красота родного края».

2. Природа и фантазия.

Теория. Многообразие деревьев нашего края. Лиственные и хвойные деревья. Технология изготовления поделок из природного материала, аппликации из цветов и листьев деревьев, Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Сбор природного материала. Изготовление аппликации из листьев и цветов. Изготовление поделок из шишек, каштанов, из семян ясеня и клена. Викторина «Золотая осень». Экскурсия в парк. Выставка поделок «Осенняя симфония»

3. Бумажный калейдоскоп.

Теория. Техника работы с бумагой: обрывная аппликация, аппликация из «ладошек». объемная аппликация. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление: обрывной аппликации «Флаг нашей Родины», «Цветик-семицветик»; аппликации из ладошек «Птица счастья; объемной аппликации «Ромашки». Выставка «Бумажное царство»

4. Творческая мастерская

Теория. Зимушка-зима. Новогодняя елка. История Снеговика. Снежинки. Праздники февраля и марта. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление новогодних украшений, Изготовление подарков и сувениров к праздникам. Коллаж к весеннему празднику. Конкурс «Самая оригинальная снежинка»

5. Это интересно.

Теория. Технология изготовления аппликаций из бумажных полосок, геометрических фигур, объемной аппликации из салфеток, сюжетной аппликации, аппликации- мозаика. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление аппликаций из полосок «Лебеди»; из геометрических фигур «Кот», объемной аппликации из салфеток «Яблоко»; сюжетной аппликации «Море»; аппликация- мозаики «Клубничка». Проект «Машина будущего». Путешествие по сказкам. Выставка работ «Сказочный мир аппликаций»

6. Оригами.

Теория. Оригинальные игрушки.

Модульное оригами — это техника складывания фигурок из бумаги, при которой используется не один, а несколько листов. Каждый лист складывается по правилам классического оригами в отдельный модуль, а затем все модули соединяются между собой путём вкладывания клапанов (кончиков) одного модуля в карманы (углубления), которые образуются в процессе складывания. Сила трения не даёт конструкции распасться.

Практика. Изготовление игрушек. Выставка. «Путешествие в мир оригами»

7. Итоговое занятие

Выставка творческих работ. Экскурсия в парк.

3.1. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Радуга творчества» у учащихся планируются:

предметные результаты:

-виды декоративно-прикладного творчества;

-понятие «природный материал»;

-технику выполнения мозаики из семян;

-понятие «аппликация»;

-технологию разных видов аппликации;

-различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом;

-создавать композиции с изделиями;

-создавать форму предметов на основе восприятия действительности;

-пользоваться выразительными средствами;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные:

-учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

-способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

-основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

ценностей.

Метапредметные результаты;

Регулятивные:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

-различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		**1. Вводное занятие** Чудеса своими руками	**2**			Учебный кабинет	
		2. Осенние фантазии	**12**				
2		Природа - «Сказочный мир»	2		Презентация		Беседа
3		Осенняя пора	2		Презентация		Беседа
4		Экскурсия «Осенние цветы»	2		Экскурсия		Беседа
5		Составление букетов из листьев.	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
6		Путешествие в «Страну овощей»	2		Сказка, игра		Дидактическая игра
7		Игра «Отгадай-ка»	2		Игра		Дидактическая игра, викторина
		3. Бумагопластика	**16**				
8		Приёмы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)	2		Практическая работа		Практическая работа
9		Приёмы вырезывания круглых и овальных форм	2		Практическая работа		Практическая работа
10		Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру	2		Практическая работа		Практическая работа
11		Объемная аппликация «Цветы»	2		Практическая работа		Практическая работа
12		Объемный цветок «Тюльпан»	2		Практическая работа		Практическая работа
13		Аппликация «Овощной фейерверк»	2		Практическая работа		Практическая работа
14		Аппликация «Листопад»	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
15		Аппликация «Заяц, лягушка»	2		Практическая работа		Самостоятельная работа
		4. Творческая мастерская	16				
16		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние игрушки	2		Практическая работа		Практическая работа

17		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние подарки	2		Практическая работа		Практическая работа
18		Зимние узоры	2		Рассказ		Практическая работа
19		Зимняя елочка	2		Презентация		Практическая работа
20		Зимние забавы	2		Игра		Дидактическая игра
21		Поздравительная открытка к 23 февраля.	2		Практическая работа		Практическая работа
22		Поздравительная открытка к 8 марта.	2		Практическая работа		Практическая работа
23		Коллективная работа «Весенние цветы»	2		Творческое задание		Самостоятельная работа
		5. Пластилинография	**16**				
24		История пластилина. «Поделки из пластилина»	2		Презентация		Беседа
25		Насекомые «Божья коровка», «Бабочка», «Стрекоза»	2		Практическая работа		Практическая работа
26		Композиция «Сказочный лес»	2		Творческое задание		Самостоятельная работа
27		Морские животные «Милый краб», «Морская звезда», «Веселый осьминог»	2		Практическая работа		Практическая работа
28		Рельефные картины из пластилина. «Гроздь винограда».	2		Рассказ, презентация		Беседа
29		«Ромашки»	2		Практическая работа		Практическая работа
30		«Грибы», «Мухомор»	2		Практическая работа		Практическая работа
31		«Пластилиновая сказка»	2		Практическая работа		Практическая работа
		6.Мир интересных поделок.	**12**				
32		Игрушки из бумаги конусные «Лесные звери»	2		Презентация, практическая работа		Практическая работа
33		Игрушки из бумаги «Гусеница»	2		Практическая работа		Практическая работа
34		Игрушки из бумаги « Божья коровка»	2		Практическая работа		Практическая работа

35		Игрушки из бумаги «Лягушонок»	2		Практическая работа.		Практическая работа
36		**7. Итоговое занятие.**	2				Выставка

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	**1**			Уч.абинет	
1		Красота родного края	1		Презентация, рассказ		Беседа
		2. Природа и фантазия	**14**				
2		Природа осенью	1		Экскурсия		Беседа
3		Презентация «Поделки из природного материала»	1		Рассказ, презентация		Беседа
4		Деревьев нашего края	1		Рассказ, игра		Викторина
5		Экскурсия «Краски осени»	1		Экскурсия. рассказ		Игра
6		Аппликация из цветов	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
7		Аппликация из листьев	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
8		Панно из листьев «Цветы»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
9		Панно из листьев «Подсолнухи»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа

10		Поделка из семян ясеня	1		Практическая работа		Практическая работа
11		Поделки из семян клена	1		Практическая работа		Практическая работа
12		Поделки из шишек	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
13		Поделки из каштанов	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
14		Викторина «Осень»	1		Викторина		Викторина
15		Выставка поделок «Осенняя симфония»	1		Выставка		Выставка
		3. Бумажный калейдоскоп	12				
16		Обрывная аппликация «Флаг нашей Родины»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
17		Обрывная аппликация «Цветик-семицветик»	1		Рассказ, сказка, практическая работа		Практическая работа
18		Обрывная аппликация «Осенний парк»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
19		Обрывная аппликация «Воздушные шары»	1		Практическая работа		Практическая работа
20		Аппликация из «ладошек»- «Осеннее солнышко»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
21		Аппликация из «ладошек»- «Цветочная фантазия»	1		Практическая работа		Практическая работа
22		Аппликация из «ладошек»- « Мир фантазий»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
23		Коллективная аппликация «Птица счастья»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
24		Объемная аппликация «Ромашки»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
25		Объемная аппликация «Вишенки»	1		Практическая работа		Практическая работа
26		Объемная аппликация «Попугай»	1		Творческое задание		Самостоятельная

							работа
27		Выставка «Бумажное царство»	1		Выставка		Выставка
		4.Творческая мастерская	13				
28		«Мастерская Деда Мороза» Ёлочные игрушки	1		Презентация. практическая работа		Практическая работа
29		«Мастерская Деда Мороза» Снеговички	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
30		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние подарки	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
31		Сколько лучиков у снежинки?	1		Презентация, рассказ		Беседа
32		Конкурс «Самая оригинальная снежинка»	1		Конкурс		Конкурс
33		Зимние игры	1		Презентация, игра		Игра
34		Праздник февраля	1		Презентация, рассказ		Беседа
35		Подарок к 23 февраля	1		Практическая работа		Практическая работа
36		Весенняя сказка	1		Рассказ, игра, сказка		Игра
37		Праздник марта	**1**		Презентация. рассказ		Беседа
38		Подарок к 8 марта	1		Практическая работа		Практическая работа
39		Открытка к 8 марта	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
40		Коллаж «Весеннее настроение»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		5. Это интересно	**20**				
41		Аппликация из бумажных полосок «Лебеди»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
42		Аппликация из бумажных полосок «Рыбка»	1		Практическая работа		Практическая работа
43		Аппликация из бумажных полосок	1		Презентация,		Практическая

		«Лев»			практическая работа		работа
44		Аппликация из бумажных полосок «Бабочка»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
45		Аппликация из бумажных полосок «Ягода»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
46		Аппликация из геометрических фигур «Мышка»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
47		Аппликация из геометрических фигур «Кот»	1		Практическая работа		Практическая работа
48		Аппликация из геометрических фигур «Машина»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
49		Проект «Машина будущего»	1		Проект		Проект, сам. работа
50		Объемная аппликация из салфеток «Одуванчики»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
51		Объемная аппликация из салфеток «Сирень»	1		Практическая работа		Практическая работа
52		Объемная аппликация из салфеток «Яблоко»	1		Практическая работа		Практическая работа
53		Сюжетная аппликация «На лугу»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
54		Сюжетная аппликация «Море»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
55		Сюжетная аппликация «Грибная поляна»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
56		Аппликация – мозаика «Радуга»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
57		Аппликация – мозаика «Пингвин»	1		Практическая работа		Сам. работа
58		Аппликация – мозаика «Клубничка»	1		Творческое задание		Сам. работа
59		Путешествие по сказкам	1		Игра- путешествие		Беседа
60		Выставка работ « Сказочный мир аппликаций»	1		Выставка		Выставка
		6. Оригами	**10**				

61		Презентация «Оригами»	1		Презентация, рассказ		Беседа
62		Игрушки из цветной бумаги	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
63,64		Игрушки из бумажных полосок «Смешарики»	2		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
65,66		Модульное оригами «Ежик»	2		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
67,68		Модульное оригами «Рыбка»	2		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
69,70		Модульное оригами «Сердечко»	2		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
71		Модульное оригами «Рамочка»	1				
72		Выставка игрушек «Путешествие в мир игрушек»	1		Выставка		Выставка
		7. Итоговое занятие.	**2**				

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Объединение располагает учебным кабинетом, соответствующее технике безопасности. В кабинете находятся: стол педагога, ученические столы, стулья, доска, телевизор, компьютер.

Для обеспечения образовательного процесса имеется:

Наглядные пособия:

- учебно-методическое оснащение - разработки занятий, игр, бесед, конкурсов;
- работы учащихся из методического фонда;
- методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
- рекомендации по проведению практических работ;
- пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности;
- раздаточный материал;
- презентации.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, ножницы. булавки с пластмассовыми шариками.

Материалы: картон, цветная бумага А4, гофрированная бумага, клей ПВА, фломастеры, карандаши, гуашь, ватные диски, природный материал для изготовления поделок, пластилин.

Кадровое обеспечение. Педагоги дополнительного образования, обладающие полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, знающие пути осуществления воспитания детей, владеющие новыми формами, приемами и технологиями.

3.3. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и наформирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики в форме итоговых игровых занятий.

Диагностика качества освоения программы: промежуточная, итоговая.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов, что определяет уровень: низкий, средний, высокий.

По результатам диагностик выявляется уровень освоения образовательной программы. В конце учебного года делаются выводы о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

В диагностике достижений используются следующие методы:

- Беседы;
- Наблюдения;
- Анализ;
- Практические задания;

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа опирается на следующие принципы:

• *гумманизма* – гуманное отношение к каждому ребенку, как к личности, способной выразить свои идеи, чувства, мысли и предложения, учитывая возрастные особенности, индивидуальные потребности;

• *демократизма* – создание условий добровольности и предоставление ребенку возможности выбора формы творчества, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием;

• *деятельности* – новое знание вводится не в готовом виде, а через открытие его детьми;

• *доверия, успеха и поддержки* – основанное на сотрудничестве, сотворчестве, на уважении, искренности, помощи, содействии и поддержки каждого ребенка;

• *индивидуальности* – возможность проявления каждым ребенком свои индивидуальные физические, художественные и творческие способности;

• *креативности* – приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности, осуществление нечто нового в отношениях, в обучении и в самопознании;

• *психологической комфортности* – создание условий, обеспечивающих снятие всех стрессообразующих факторов.

Изложенные выше принципы не только обеспечивают формирование у детей познавательных интересов, творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержки их здоровья.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, умений и навыков учащихся. Учащиеся осваивают как теоретические, так и практические знания, однако, методика проведения занятий чаще предусматривает комбинированный вариант – сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретические знания должны незаменимо входить в процесс работы. Исторические факты, правила и приемы работы лучше сообщать попутно, по ходу, а не в качестве лекций. Работа носит больше практический характер. Программа основывается на личностно-ориентированном подходе к учащимся, учитывается возраст, уровень развития детей. Дается свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации. Так же обучение основывается на сознательном усвоении

обучающимися учебного материала, на систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, игровой.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, упражнения для здоровья (приложение1)

Формы и методы организации образовательного процесса.

Формы организации деятельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма проведения каждого занятия подбирается в максимальном соответствии с его целью. Это может быть:

- практическое занятие;
- творческая дискуссия;
- экскурсия;
- конкурс-викторина;
- презентация;
- эстафета творческих работ;
- выставки.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

При определении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

1. результаты работы учащегося на занятиях;
2. участие обучающегося в течение года в тематических выставках, конкурсах.

Каждая работа учащегося должна тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, дизайнерские решения в оформлении работы, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении намечаются пути устранения существующих недостатков. Чтобы эта важнейшая форма методической работы приносила максимальную пользу, педагог дополнительного образования детей обязан соблюдать тактичность и доброжелательность в своих критических замечаниях и советах.

Система контроля над развитием детей:

- текущая проверка;
- итоговая проверка.

В диагностике достижений можно использовать следующие методы:

- специальные тестовые задания;
- беседы;
- наблюдения;
- анализ;
- итоговые занятия;
- выставки детских работ.

Критерии результативности.

Результативность, основная на соблюдении:

- учета желаемого и возможного,
- посильного уровня сложности для конструируемых заданий,
- учета временных ограничений,
- экономической целесообразности деятельности и доступности материала для каждого участника образовательного процесса.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- насыщение развивающей среды образцами;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

Критерии для диагностики

Диагностика включает оценку умений и навыков детей, где выделены основные требования и разработаны критерии оценок.

	Критерии оценивания		
	Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
Умение работать с шаблонами	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение украсить свою работу добавляя недостающие детали	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение выполнить работу от начала до конца по образцу	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение выполнить поделку от начала до конца по образцу	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов	**8-6 баллов**	**5-3 баллов**	**2-0 баллов**
Уровневый показатель	Оптимальный	Достаточный	Низкий
Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов

Диагностика результативности реализации программы.

Цель: проверка уровня знаний учащихся в течение года.

1 год обучения

Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	
	Осенние фантазии	Бумагопластика	Творческая мастерская	Пластилинография	Мир интересных поделок	

1 балл - Затрудняется выполнить изделие;

2 балла - Выполняет работу с помощью педагога;

3 балла - Знает технологию и работает самостоятельно, аккуратно.

Максимум набранных баллов- 15. Минимум набранных баллов - 5.

2 год обучения

Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5
	Природа и фантазия	Бумажный калейдоскоп	Творческая мастерская	Это интересно	Оригами

1 балл - Затрудняется выполнить изделие;

2 балла - Выполняет работу с помощью педагога;

3 балла - Знает технологию и работает самостоятельно, аккуратно.

Максимум набранных баллов- 15. Минимум набранных баллов - 5.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
15. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
16. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
18. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатьев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
19. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
20. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
21. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
22. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
23. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
24. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
25. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
26. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
27. Кручинина М.В., программа «Славянка», 2010
28. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
29. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
30. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
31. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
32. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.
33. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
34. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года.