Отдел образования Администрации Веселовского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от
28.08.2026г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Веселовский ЦТ
_____Г.А. Лямкина
Приказ № 133 от 01.09.2026г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от
28.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПО ДОРОГАМ ПАМЯТИ»

Уровень программы: *базовый*
Вид программы: *модифицированная*
Тип программы: *традиционная*
Возраст детей: *от* 10 *до* 13 *лет*
Срок реализации: *216часов:*
1 год обучения-108 часов,
2 год обучения -108 часов.
Разработчик: педагог дополнительного образования Беликова Лидия Васильевна

п. Весёлый 2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6
2.1 Учебный план 6
2.2 Календарный учебный график 10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 16
3.1 Условия реализации программы 16
3.2 Формы контроля и аттестации 16
3.3 Планируемые результаты 17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 21
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дорогам памяти» относится к туристско-краеведческой направленности.

Актуальность. Сегодня, наиболее актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны.

Краеведение один из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков.

Краеведение – одна из составных частей истории Отечества, а также выявление и исследование частных, региональных закономерностей развития культуры и истории, особенностей их функционирования в современных условиях. Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

Учащиеся, занимающиеся краеведением, получают знания из различных областей наук, приобретают опыт работы с различным видом информации, что актуально на современном этапе.

Музееведение выступает как смежная наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела. Музееведение представляет собой интерес, как для истории, так и для общества в целом, является важной частью культурного наследия страны.

Одна из актуальных проблем общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Педагогическая целесообразность. Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, так как она:

- основывается не только на методах изучения краеведения, но и включает в себя богатый архивный материал, методы и приемы работы музея, что позволяет осуществлять педагогическую деятельность по трем направлениям: образование, развитие и воспитание.
- способствует созданию педагогом условий для активной самореализации, креативности учащихся.
- способствует интеграции занятий.

Отличительные особенности программы, новина. Программа основывается на тщательном отборе этнографических материалов, учитывает особенности развития края, передает информацию, добытую самими обучающими на основе документальных свидетельств, поисковой и научно-исследовательской работы.

Данная программа опирается на программу «Краеведение» Насоновой С.Е., дополненную краеведческим и музееведческим материалом.

В программу внесены следующие изменения:

1. Содержание программы, где был добавлен материал по краеведению Веселовского района.
2. Внесены новые темы разделов:

- Музееведение (исследовательская деятельность; проектная деятельность);- Моя малая Родина; Военная летопись (где был использован архивный исторический, краеведческий материал Веселовского района).

Новизна программы заключается в том, что учащиеся получают знания с помощью поисково-исследовательской деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей программы. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Цель программы: повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с теорией и практикой краеведения и музееведения;
- способствовать формированию практических умений и навыков поисково-исследовательской работы;
- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;

развивающие:

- способствовать развитию научных, краеведческих представлений по историческим вопросам;
- создать условия для развития творческих, интеллектуальных, культурных и нравственных способностей учащихся;
- совершенствовать умения в проведении экскурсии, развивать навыки ораторского мастерства;

воспитательные:

- способствовать формированию ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа;
- воспитывать умения сопереживать, поддерживать и помогать друг другу;
- способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств.

Характеристика программы

Направленность программы- туристско-краеведческая.

Тип программы- традиционная.

Вид программы- модифицированная, разработана на основе авторской программы «Краеведение», автор программы Насонова Светлана Евгеньевна, 2016 г.

Уровень освоения -базовый

Объем и срок освоения программы

Объем программы- 216 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения - 108 часов в год.

2-й год обучения – 108 часов в год.

Режим занятий Продолжительность занятия 1 года обучения.
Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями 10 мин.
Общее количество часов в неделю- 3 часа
1-й год обучения - 2 раза в неделю по 1.3 учебных часа.
Продолжительность занятия 2 года обучения.
Продолжительность одного академического часа – 40 мин.
Перерыв между учебными занятиями 10 мин.
Общее количество часов в неделю- 1,3 часа
2-й год обучения - 2 раз в неделю по 1,3 учебных часа.

Тип занятий. Формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Используются несколько типов занятий:
- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Форма обучения - очная

Адресат программы Представленная программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до 13 лет. Принимаются все желающие. Программа рассчитана на любого ребенка, независимо от его уровня интеллектуального развития и способностей. Возрастные особенности детей 10-13 лет.

Младшие подростки .Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Подростки 10-13 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Наполняемость группы. Условия набора в коллектив: принимаются все желающие ребята 10-13 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе 15 человек. Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	3		3	Беседа
2. Раздел 2					
2.	Краеведение	9	15	24	Викторина
3. Раздел 3					
3.	Музееведение	9	27	36	Конкурс
4. Раздел 4					
4.	История Донского края	15	27	42	Викторина
5. Раздел 5					
5.	Итоговое занятие		3	3	Конкурс
Итого:		**36**	**72**	**108**	

Учебный план 2года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	3		3	Беседа
2. Раздел 2					
2.	Донского края- от древности до наших дней	12	27	39	Викторина
3. Раздел 3					
3.	Военная летопись	12	33	45	Конкурс
4. Раздел 4					
4.	Испытания и современность	12	6	18	Беседа
5. Раздел 5					
5.	Итоговое занятие		3	3	Конкурс
Итого:		**39**	**69**	**108**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с планом работы, с правилами поведения при проведении экскурсии и практических работ.

Практика. Повторение правил поведения на занятиях. Составление рассказа «Моя малая Родина».

2. Краеведение

Теория. Понятие «край», «краеведение». Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Организация поиска, сбора и изучения краеведческого материала. Экспедиция, поход, как формы краеведческой работы. Виды экспедиций. Методика сбора и оформления материала во время экспедиций, походов. Сбор краеведческого материала в архиве. Правила и методы работы с архивными источниками.

Источники краеведения. Классификация источников. Письменные источники: книги, летописи, рукописи, церковные книги, письма, дневники, записки, послания. Периодическая печать. Газетные вырезки и использование периодической печати в краеведческой работе. Вещественные памятники. Археологические памятники. Памятники архитектуры. Устные источники. Устное народное творчество и его формы. Сказки, былины, предания, пословицы, поговорки, загадки и. Этнографического исследования. Этнографическое изучение края. Изобразительные источники: карты, схемы, рисунки, чертежи, планы, марки, конверты, открытки и др. Особенности краеведческого подхода к памятникам изобразительного искусства: живопись, графика, плакаты, резьба по дереву, камню, ювелирные изделия из металла. Декоративно-прикладное искусство населения Донского края. Методы их использования в краеведении. Фотография как особый вид изобразительных источников. Новые виды источников: видеофильм, звукозапись, информация на электронных носителях.

Направления в краеведении. Культурное, историческое краеведение. Исторические факты образования поселка, района, города, области, края.

Литературное краеведение. Изучение Родного края по произведениям писателей и поэтов.

Экологическое краеведение. Природа Родного края. Экологическое состояние Веселовского района. Веселовское водохранилище-жемчужина природы.

Практика. Викторина «А знаете ли вы?» Решение кроссвордов. Выполнение практического задания. Работа над сообщением «Что изучает Краеведение». Составление рассказа « Мой край родной». Просмотр видеоролика «Как прекрасен, край родной»

3. Музееведение

Теория. Музееведение как наука. Предмет исследования. Методы

музееведения. Классификация музеев. Музей и его предназначение. Функции музея. Музейная терминология. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: музей, экспозиция. Музейный предмет, экспонат.

Поисково-исследовательская работа. Основные этапы организации поисково-исследовательской работы. Поисковая деятельность. Как разработать поисковые задания. Формирование навыков работы в архивах. Исследовательская деятельность. Методика написания научной работы. Отбор и систематизация необходимых фактов, цифр, цитат. Проектная деятельность. Методика написания проектной работы.

Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Фонды музея как источник исторической информации. Учетная документация музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов.

Работа с музейными документами. Знакомство с документацией музея. Экспозиции музея. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые

Формы работы музея. Просветительская работа музея. Поисковая работа. Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, занятие в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Экскурсии как основной вид массовой работы музея. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. В не музейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы.

Работа экскурсовода. Подготовка экскурсии. Выбор темы экскурсии. Написание текста выбранной экскурсии. Методы разработки экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план. Составление библиографии по теме экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Формирование навыков лекторской работы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Знакомство со специальной музееведческой литературой. Разработка текста экскурсии. Оформление альбомов, создание презентаций,

музейной выставки по выбранным темам. Разработка занятия (игра-квест) по музею. Создание и оформление маршрута экскурсии. Конкурс «Знатоки музейного дела».

4. История Донского края

Теория. История- как наука. История хутора Красный октябрь.
Газеты, журналы, книги – важный источник информации о родном селе.
Страницы истории Веселовского района. Путешествие в историческое прошлое, настоящее и будущее Веселовского района, Донского края. Они прославили наш край. Знаменитые люди ростовской области

Практика. Работа над проектом, Сбор материала. Проект «История моего хутора». Фоторепортаж «Наш край сегодня». Круглый стол «История- наша память»

5. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Краеведы Донского края»

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Повторение пройденного материала.
Практика. Составление рассказа «Мой дом- моя крепость»

2. Донской край- от древности до наших дней

Теория. Донской край в древности. Первобытное общество на территории Дона, Первые государства на Дону. Дон в период феодализма. Золотая орда. Донское казачество. Крестьянская война-Степан Разин. Дон в VII-VIII веках. Азовские походы. Присоединение Приазовья к России. Донская область в период крепостнического гнета. Дон в Отечественной войне 1812г. Кризис феодализма на Дону. Дон в период Крымской войны. Дон в период капитализма. Пролетарское освободительное движение на Дону. На пути строительства социализма. В годы суровых испытаний. Величие трудового подвига. Возрождение и развитие.
Практика. Работа с научной литературой и интернетом. Подготовка проекта «Дон современный». Викторина «Донской край»

3. Никто не забыт- ничто не забыто

Теория. Дон накануне войны. Военная летопись. Пылающие годы войны. Жизнь в оккупации. Знамя Сталинграда. Армии освободительницы нашего края. Генералы войны. Герои Советского Союза. Солдат-это звучит гордо.
Война и дети. Надпись на Рейхстаге
Практика. Работа с научной литературой и интернетом, с архивными материалами. Сочинение «Рассказ о солдате». Акция «Мы помним». Проект «Веселовский район в годы ВОВ». Конкурс «Салют победы».

4. Испытания и современность

Теория. Интернациональный долг. Герои Чернобыля. Борьба с международным терроризмом. Современные герои Отечества. Русский-это состояние души
Практика. Работа с научной литературой и интернетом, с архивными материалами. Круглый стол «Россия-центр Русского мира»

5. Итоговое занятие

Практика. Конкурс «История Донского края»

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	**3**			Учебный кабинет	
1		Введение	**3**		Рассказ		Беседа
		2. Краеведение	24				
2		Краеведение –это..	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
3		Организация поиска, сбора и изучения краеведческого материала.	3		Практическая работа		Самостоятельная работа
4		Источники краеведения	3		Презентация. Рассказ		Беседа
5		Культурное краеведение.	3		Презентация, рассказ		Самостоятельная работа
6		Историческое краеведение	3		Рассказ		Беседа
7		Литературное краеведение	3		Рассказ, презентация		Практическая работа
8		Экологическое краеведение.	3		Творческое задание		Самостоятельная работа
9		Викторина «А знаете ли вы?»	3		Викторина		Викторина
		3.Музееведение.	**36**				
10		Музееведение-это…	3		Презентация		Дидактическая игра
11		Музей и его предназначение	3		Практическая работа		Самостоятельная работа

12		Поисково-исследовательская работа.	3		Творческое задание		Самостоятельная работа
13		Музейная терминология	3		Презентация		Практическая работа
14		Понятие «музейный предмет»	3		Рассказ		Беседа
15		Формы работы музея.	3		Беседа, рассказ		Беседа
16		Экспозиции музея.	3		Практическая работа		Самостоятельная работа
17		Экскурсии как основной вид массовой работы музея.	3		Экскурсия. Рассказ		Наблюдение
18		Работа экскурсовода.	3		Рассказ, практическая работа		Самостоятельная работа
19		Подготовка экскурсии «Знакомство с историей музе».	3		Практическая работа		Самостоятельная работа
20		Проведение экскурсии «Знакомство с историей»	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
21		Конкурс «Знатоки музейного дела»	3		Конкурс		Конкурс
		4.История Донского края	42				
22		История-это…	3		Практическая работа		Практическая работа
23		История нашего хутора	3		Практическая работа		Практическая работа
24		Газеты, журналы, книги – важный источник информации о родном селе.	3		Практическая работа		Практическая работа
25		Подготовка и проведение экскурсии «Край родной»	3		Экскурсия, практическая работа		Самостоятельная работа
26		Проект «История моего хутора»	3		Проект, творческое задание		Самостоятельная работа

27		Страницы истории Веселовского района.	3		Презентация. Рассказ		Беседа
28		Памятники истории и культуры на территории Веселовского района.	3		Презентация, беседа		Беседа
29		Фотовыставка «Сердцу милый уголок»	3		Творческое задание		Выставка
30		История Ростовской области.	3		Презентация, рассказ		Беседа
31		Донской край в годы Великой Отечественной войны	3		Презентация, рассказ		Беседа
32		Люди, прославившие Донской край.	3		Беседа, рассказ		Беседа
33		Родной край сегодня, перспективы развития.	3		Рассказ		Практическая работа
34		Проект «Донской край»	3		Проект, творческое задание		Самостоятельная работа
35		Круглый стол «История- наша память»	3		Рассказ, презентация, диалог		Беседа
		5. Итоговое занятие	3				
36		Конкурс «Краеведы Донского края»	3		Конкурс		Конкурс

3

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	3			Учебный кабинет	
1		Мой дом- моя крепость.	3		Рассказ		Беседа
		2. Донской край- от древности до наших дней	**26**				
2		Донской край в древности	3		Рассказ, презентация		Практическая работа
3		Дон в период феодализма	3		Презентация		Беседа
4		Дон в VII-VIII веках	3		Рассказ		Беседа
5		Донская область в период крепостнического гнета	3		Рассказ, практическая работа		Самостоятельная работа
6		Кризис феодализма на Дону	3		Рассказ беседа		Практическая работа
7		Дон в период капитализма	3		Практическая работа		Самостоятельная работа
8		Пролетарское освободительное движение на Дону	3		Презентация		Беседа
9		На пути строительства социализма	3		Рассказ, практическая работа		Самостоятельная работа
10		В годы суровых испытаний	3		Видеофильм, рассказ		Беседа
11		Величие трудового подвига	3		Презентация		Беседа
13		Возрождение и развитие	3		Презентация, рассказ		Практическая работа

14		Проект «Дон современный»	3		Проект, творческое задание		Самостоятельная работа
15		Викторина «Донской край»	3		Викторина		Викторина
		3. Никто не забыт- ничто не забыто	3				
16		Дон накануне войны	3		Рассказ		Беседа
117		Военная летопись	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
18		Пылающие годы войны	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
19		Жизнь в оккупации	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
20		Знамя Сталинграда	3		Практическая работа		Самостоятельная работа
21		Армии освободительницы нашего края	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
22		Генералы войны	3		Рассказ		Беседа
23		Герои Советского Союза	3		Презентация, беседа		Беседа
24		Солдат-это звучит гордо	3		Творческое задание		Самостоятельная работа
25		Война и дети	3		Презентация, рассказ		Беседа
26		Надпись на Рейхстаге	3		Беседа, рассказ		Беседа
27		Сочинение «Рассказ о солдате»	3		Рассказ, Практическая работа		Практическая работа
28		Акция «Мы помним»	3		Акция, рассказ		Беседа
29		Проект «Веселовский район в годы ВОВ»	3		Проект, творческое задание		Самостоятельная работа
30		Конкурс «Салют победы»	3		Конкурс		Конкурс

31		**4. Испытания и современность**	18				
32		Герои Чернобыля	3		Рассказ		Беседа
33		Борьба с международным терроризмом	3		Рассказ		Практическая работа
34		Современные герои Отечества	3		Рассказ		Беседа
35		Русский-это состояние души	3		Презентация, рассказ		Практическая работа
		5. Итоговое занятие	3				
36		Конкурс «История Донского края»	3		Конкурс		Конкурс

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое обеспечение: наличие кабинета, учебных столов и стульев для учащихся и педагога, учебная доска; компьютер, проектор, магнитофон.

1. Музейные экспозиции; наличие фондов музея; экскурсионный и краеведческий материал.
2. Информационное обеспечение: презентации; видеоролики; историческая литература.

Дидактические материалы.

Дидактический материал в электронном виде, раздаточный материал

1. Учебные материалы (тесты)
2. Карты, схемы, маршруты.
3. Тематические презентации, аудио и видео записи.
4. Газеты и журналы с содержащие информацию военных лет.
5. Набор карточек по краеведению.
6. Набор карточек по музееведению.
7. Научная литература.

Кадровое обеспечение. Педагоги дополнительного образования, обладающие полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, знающие пути осуществления воспитания детей, владеющие новыми формами, приемами и технологиями.

3.2 Формы контроля и аттестации

Результативность и целесообразность работы по программе «По дорогам памяти» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводятся тестирование и анкетирование учащихся; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. В процессе освоения программного материала у учащихся формируется навык работы в краеведческом музее, приобретается необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. В течение первого года обучения будущие экскурсоводы не только изучат литературу, но и получат навык работы с документами, освоят азы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии, как в краеведческом музее, так и по местным достопримечательностям. В течение двух лет обучения учащиеся подробно

изучат историю родного края, музейное дело, ведут поисковую, исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную экспозиционную работу.

3.3 Планируемые результаты

В процессе изучения программы учащиеся приобретают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты.

Знания:

- основы краеведения и музееведения ;
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края;
- музееведческую деятельность;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- термины, применяемые в музейном деле;
- историческое и культурное наследие родного края;
- памятники истории и культуры Ростовской области и своего района;
- структуру публичной речи

Умения:

- работать с историческими и литературными источниками;
- находить дополнительные сведения в ходе занятий;
- проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
- работать с фондами музея;
- выступать с защитой проектной работы;
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- планировать деятельность музея;
- работать с фондами музея;

работать и находить сведения в интернете.

Личностные результаты:

• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;

• развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

• учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные:

• умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;

• добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием научной литературы;

основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Коммуникативные:

• Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

• умение координировать свои усилия с усилиями других;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические технологии, используемые в работе:
- Личностно-ориентированные технологии. Авторы: И.С. Якиманская, В. П. Зинченко, Л.В. Занков.
- Технология индивидуального обучения. Автор: Инге Унт, В.Д. Шадриков
- Технология сотрудничества. Авторы: С.Л.Соловейчик, Ш.А.Амонашвили,
- Информационно-компьютерные технологии. Авторы: Г.Р.Громов, О.А.Кривошеев, Г.Клейман, Б.Хантер
- Здоровьесберегающие технологии. Автор: В. Ф. Базарный

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.
Методы обучения:
1. объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный- учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский-самостоятельная творческая работа учащихся.

Созданию высоконравственной воспитывающей среды способствует использование педагогических технологий:

1. активно – деятельное воспроизводство содержания предмета в противовес пассивному созерцательному восприятию;
2. расширение информационного образовательного пространства: самостоятельная работа с исторической научной литературой, с архивными материалами, интернетом;
3. опора на развивающее обучение. Использование форм, развивающих способность говорить и доказывать, а также логически мыслить и убеждать (диспуты, обсуждения, круглый-стол);
4. организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;
5. создание «ситуации успеха» (конкурсы, викторины, защита проектов);
6. взаимодействие с социумом, (проведение встреч, экскурсий, праздников для жителей поселка и учащихся).

Деятельность краеведов и экскурсоводов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в

музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях городского музея, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций.

Внимание учащихся в процессе изучения программы будет сконцентрировано не только на теоретических понятиях дисциплин, но и на рассмотрении конкретных примеров развития этих наук.

Занятия в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: лекции; творческие задания; конкурсы; проектная деятельность.

Важную роль играют занятия, организованные с посещением музеев, библиотек, встречи с земляками.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностические материалы.

Результативность и целесообразность работы по программе «По дорогам Памяти» выявляется с помощью комплекса диагностических методик.

Диагностика полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся ;

	Ф.И	Критерии оценки по параметрам диагностики (параметры диагностики (высокий, средний, низкий)					
		1	2	3	4	5	6

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией музея:

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки - учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея.

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - учащийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой.

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии.

4. проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

5. Подготовка проекта и исследовательской работы.

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки проекта и исследовательской работы;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке проекта и исследовательской работы;
Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в подготовке проекта и исследовательской работы.
6. Защита проекта и исследовательской работы;
Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой защиты проекта и исследовательской работы;
Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в защите проекта и исследовательской работы;
Низкий уровень оценки - учащийся испытывает трудности в защите проекта и исследовательской работ.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
15. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей.
16. Стратегия социально-экономического развития Ростовской области до 2030 года
17. Археология Нижнего Дона. Учебник / отв. ред. А.В. Кияшко. – Ростов н/Д., 2013.
18. Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII-XIX вв. Ростов-на-Дону: Гефест, 2010.
19. Астапенко, М.П. История Дона и донского казачества [Текст] : учеб. пособие для учащихся 5-8 классов средней школы / М. П. Астапенко, Е. М. Астапенко. – Ростов н/Д: БАРО – ПРЕСС, 2007. – 302 с.
20. Атлас Ростовской области [Текст] / Рук. проекта В.В. Бородинов. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2014. – 20с.
21. Батиева Е.Ф. Население Нижнего Дона в IX в. до н.э. – IV в. н.э. – Ростов н/Д., 2011.
22. Веряскина, О.Г. История Донского края. [Текст]: программно-методические материалы: в 2-х частях. – Ч. 1 /О.Г. Веряскина, С.А. Воронкова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГОУ ДПО РО ИПК и ПРО, 2004. – 55 с.
23. Венков А.В. История Дона и Северного Кавказа (1917-до настоящего времени). Отв. редактор и соавтор. Нальчик. 2004.
24. Венков А.В., Рудиченко Т.С., Агафонов А.И. и др. История донского казачества. Учебник. Отв. редактор и соавтор. Ростов-н/Д.2005.
25. Венков А.В. Атаман Войска Донского Платов Москва. «Вече». 2008.
26. Венков А.В. Гроза Кавказа. Жизнь и подвиги генерала Бакланова Москва. «Вече».2008
27. Венков А.В. Атаман Краснов и Донская Армия в 1918 году Москва. «Вече».2008.
28. Веряскина О.Г. История Донского края (с древнейших времен до конца XVI в.) (5-6 кл.). Ростов-на-Дону: «Донской издательский дом», 2004. XVII в.
29. Веряскина О.Г., Саяпин В.В. История Донского края с древнейших времен до конца XVI века. Учебно-методические материалы. Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2005.
30. Кожанов А.П. Донское казачество в 20-х годах XX века (учебное пособие по спецкурсу). Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2005.
31. Малыхин К.Г. История Донского края: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.

32. Небратенко В.Б. Край родной [Текст] : хрестоматия для чтения учащихся 5-6 классов сред. общеобразоват. школы / В. Б. Небратенко, В. Д. Яцык. – Ростов-на-Дону : Баро-пресс, 2013. – 362 с.
33. Осадченко Н.Г. Программа курса «История Донского края с древнейших времен до начала XXI века».- Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2020
35. Тикиджьян Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества. – Ростов н/Д., 2010.
36. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920 года). Сост. М.П. Астапенко. Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.
37. Щербина Е.Н. Учебно-методический комплекс «История казачества». Ростов-на-Дону, 2012.