Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Веселовский центр творчества

Утверждаю:
Директор ЦТ

_____Г.А.Лямкина

Приказ № 133 от 01.09.2026г.

Принято решением
Педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2026г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«От идеи – к делу»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Аветисян Офеля Анушавановна

педагог дополнительного образования

п. Веселый
2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 7
2.1 Учебный план 7
2.2 Календарный учебный график 20
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 44
3.1 Условия реализации программы 44
3.2 Формы контроля и аттестации 44
3.3 Планируемые результаты 45
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 48
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 50
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ 52
Приложение 1 52
Приложение 2 53
Приложение 3 54
Приложение 4 55

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От идеи – к делу» имеет художественную направленность.

Актуальность изучения изобразительного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности изобразительного искусства и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук.

Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Программа направлена на приобщение школьников к изобразительному искусству и основам дизайна, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Программа «От идеи – к делу» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной -2010г. и типовых программ по изобразительному искусству.

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка, это период перехода от детства к зрелости. В этот период происходит быстрый физический рост, изменение физиологических функций и органов. Этот процесс происходит на фоне умственного и психосоциального развития - ростом самосознания, перехода от конкретного к более абстрактному мышлению.

Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. А также программа дает возможность не только изучить различные техники изобразительного искусства, но и применить их.

Отличительные особенности программы от уже существующих – в тематическом разнообразии содержания, где каждому учащемуся предоставлены широкие возможности попробовать свои силы в разных

технологиях художественного искусства. Занятие строится на заинтересованности ребенка в воплощении каждой темы в различном материале, самостоятельном поиске детьми техник и идей для исполнения работ. Поэтому программа ориентирована на применении широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством художественной и дизайнерской деятельности.

Задачи программы 1-го года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой).
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно-творческие способности: художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Задачи программы 2-го года обучения:

Образовательные:

1. Обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению.
2. Научить смешивать цвета.
3. Учить рисовать в нетрадиционных техниках
4. Научить ориентироваться на листе бумаги, правильно расположить изображение.
5. Совершенствовать технику гуашевыми красками (в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).
6. Учить рисовать акварельными красками.

Воспитательные:

1. Воспитывать коммуникативные качества.
2. Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.
3. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.

Развивающие:

1. Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
2. Развивать познавательный интерес в области изобразительного искусства.
3. Сформировать и развить основы цветоведения.
4. В процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.
5. Улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Задачи программы 3-го года обучения:

Образовательные:

1. Научить приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции).
2. Совершенствовать технику акварельными красками.
3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами.
4. Научить раскрывать тему в изображении.

Воспитательные:

1. Воспитывать терпение в работе.
2. Поддержать талантливых и одаренных детей.
3. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Развивающие:

1. Сформировать интерес к искусству.
2. Развить умения грамотно сочетать цвета.
3. Развивать фантазию, воображение, представление.
4. Развивать навыки группового общения, умения работать в коллективе.

Задачи программы 4-го года обучения:

Образовательные:

1. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
2. Учить детей соблюдать последовательность в работе.
3. Изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве.
4. Научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Воспитательные:

1. Стимулировать интерес к занятию рисованием.

2. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

3. Воспитывать умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

Развивающие:

1. Развивать внимательность и наблюдательность.

2. Развивать творческое мышление учащихся

3. Продолжать формировать чувство цвета, формы; композиционные умения.

Характеристика программы

Направленность художественная

Тип: разноуровневая

Вид: модифицированная

Объем и срок освоения программы: 4 года (стартовый – 1 год – 36 часов в год, базовый – 3 года – 72 часа в год).

Продолжительность занятия – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом.

Тип занятий: комбинированное, теоретическое, практическое.

Форма обучения: очная

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-13 лет.

Наполняемость группы: 15 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план (ознакомительный – 36 часов)

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «Осенняя фантазия»					
2.1	Тема: Осенние листья.	1	2	3	Устные ответы Практическая работа.
2.2	Тема: Осенний пейзаж.		3	3	
3. Раздел «Удивительный мир растений»					
3.1	Тема: Букет цветов.	1	1	2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Стилизация растительных форм.		2	2	
4. Раздел «Зимняя сказка»					
4.1	Тема: Первый снег.	1	2	3	Устные ответы Практическая работа.
4.2	Тема: В рождественскую ночь.		3	3	
5. Раздел «Царство фауны»					
5.1	Тема: Мир моего аквариума.	1	1	2	Устные ответы Практическая работа.
5.2	Тема: Забавные зверушки.		3	3	
6. Раздел «Какого цвета весна?»					
6.1	Тема: Первые цветы весны.	1	1	2	Устные ответы Практическая работа.
6.2	Тема: Весенний пейзаж.		2	2	
7. Раздел «Летняя палитра»					
7.1	Тема: Веселое лето.	1	1	2	Устные ответы Практическая работа.
7.2	Тема: Летние впечатления.		2	2	
8. Раздел «Как прекрасен этот мир»					
8.1	Тема: Звездное небо	1	2	3	Устные ответы Практическая работа.
8.2	Тема: Сказочный город.		2	2	
Итого:		**9**	**27**	**36**	

Учебный план (базовый – 72 часа)

1-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «Осенняя фантазия»					
2.1	Тема: Осенние листья.	1	5	6	Устные ответы Практическая работа.
2.2	Тема: Осенний пейзаж.		6	6	
3. Раздел «Удивительный мир растений»					
3.1	Тема: Букет цветов.	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Стилизация растительных форм.		4	4	
4. Раздел «Зимняя сказка»					
4.1	Тема: Первый снег.	1	5	6	Устные ответы Практическая работа.
4.2	Тема: В рождественскую ночь.		6	6	
5. Раздел «Царство фауны»					
5.1	Тема: Мир моего аквариума.	1	4	5	Устные ответы Практическая работа.
5.2	Тема: Забавные зверушки.		5	5	
6. Раздел «Какого цвета весна?»					
6.1	Тема: Первые цветы весны.	1	4	5	Устные ответы Практическая работа.
6.2	Тема: Весенний пейзаж.		5	5	
7. Раздел «Летняя палитра»					
7.1	Тема: Веселое лето.	1	3	4	Устные ответы Практическая работа.
7.2	Тема: Летние впечатления.		4	4	
8. Раздел «Как прекрасен этот мир»					
8.1	Тема: Звездное небо	1	4	5	Устные ответы Практическая работа.
8.2	Тема: Сказочный город.		5	5	
Итого:		**9**	**63**	**72**	

Содержание учебного плана.

1-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы. Знакомство с графическими материалами. Понятие «пятно», «штрих», «линия», «точка».

II. Осенняя фантазия.

2. Осенние листья.

Теория: Изучение формы листьев. Разнообразие цвета и формы листьев.

Практика: Зарисовки осенних листьев. Тональный рисунок.

Материалы и оборудование: формат А3, карандаш, ластик.

3. Осенний пейзаж.

Практика: Монотипия. Освоение техники, показать выразительные возможности техники.

Материалы и оборудование: формат А3, большая круглая беличья кисть, стекло, акварель, вода.

III. Удивительный мир растений.

4. Букет цветов.

Теория: Композиция в натюрморте.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

5. Стилизация растительных форм.

Практика: Рисование растений в графике. Знакомство со стилизацией, как языком выразительности в ДПИ, создание стилизованного образа, геометризация природных форм. Знакомство с возможностями декорирования. Выделение главного и типичного, творческое переосмысление натуры, выполнение рисунка стилизованной формы.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, Формат А4.

IV. Зимняя сказка.

6. Первый снег.

Теория: Воздушная перспектива.

Практика: Рисование зимнего пейзажа.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. В рождественскую ночь.

Практика: Рисование зимней композиции.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

V. Царство фауны.

8. Мир моего аквариума.

*Теория:*Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

Практика: Рисование рыб, морских обитателей.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

9. Забавные зверушки.

Практика: Изготовление животных в технике «квиллинг». Основные формы квиллинга.

Материалы и оборудование: двусторонняя цветная бумага (полоски для квиллинга), картон, клей ПВА, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, зубочистки.

VI. Какого цвета весна?

10. Первые цветы весны.

Теория: Техники рисования гуашью.

Практика: Рисование этюда с весенними цветами.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

11.Весенний пейзаж.

Практика: Рисование пейзажа по заданной тематике. Воздушная и линейная перспективы.

Материалы и оборудование: акварель, формат А3.

VII. Летняя палитра.

12. Веселое лето.

Теория: Статика и динамика в композиции.

Практика: Развитие навыков композиционного размещения изображения на листе. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

13. Летние впечатления.

Практика: Освоение нетрадиционной техники пластилинография. Выполнение картины пластилином методом его растягивания и лепки мелких деталей.

Материалы и оборудование: пластилин, картон, стеки.

VIII. Как прекрасен этот мир.

14. Звездное небо.

Теория: Нетрадиционные техники рисования. Набрызг.

Практика: Коллективная работа. Создание красивых композиций на бумаге.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь, зубная щетка, кисти.

15. Сказочный город.

Практика: Выполнение фантазийного рисунка в смешанной технике.

Материалы и оборудование: акварель, черная гелиевая ручка, формат А4.

Учебный план
2-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «Осенний марафон»					
2.1	Тема: Дары осеннего сада	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2.2	Тема: В лесу		6	6	
3. Раздел «В мире животных»					
3.1	Тема: Перелетные птицы.	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Животные пустыни.		4	4	
4. Раздел «Волшебница Зима»					
4.1	Тема: Зимние игры.	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
4.2	Тема: Декорации к Новому году.		6	6	
5. Раздел «Бионика в дизайне»					
5.1	Тема: Растительная бионика.	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
5.2	Тема: Анималистическая бионика.		4	4	
6. Раздел «Зелёная сказка»					
6.1	Тема: Этюд с цветами.	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
6.2	Тема: Вечерний город.		4	4	
7. Раздел «Красота природы»					
7.1	Тема: Северное сияние	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
7.2	Тема: Небесные переливы		4	4	
8. Раздел «Летняя пора»					
8.1	Тема: Натюрморт с подсолнухами	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
8.2	Тема: Стилизованный натюрморт.		6	6	
Итого:		**9**	**63**	**72**	

Содержание учебного плана.

2-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. Осенний марафон.

2. Дары осеннего сада.

Теория: Цветовой контраст.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

3. В лесу.

Практика: Монотипия. Рисование осеннего пейзажа отпечатками осенних листьев.

Материалы и оборудование: формат А4, картон цветной, кисти, гуашь, осенние листья.

III. В мире животных.

4. Перелетные птицы.

Теория: Основные правила рисования птиц.

Практика: Рисование птиц в графике. Создание стилизованного образа.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, формат А4.

5. Животные пустыни.

Практика: Рисование животного мира пустыни.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

IV. Волшебница зима.

6. Зимние игры.

Теория: Развитие навыков композиционного размещения изображения на листе.

Практика: Развитие навыков композиционного размещения изображения на листе. Зарисовки детей. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Декорации к Новому Году.

Практика: Изготовление новогодних декораций.

Материалы и оборудование: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, стразы, элементы для декорации.

V. Бионика в дизайне.

8. Растительная бионика.

Теория: Знакомство с бионикой. Что такое бионика?

Практика: Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.

Материалы и оборудование: формат А3, черная гелиевая ручка.

9. Анималистическая бионика.

Практика: Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы (анималистическая бионика).

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь, акварель.

VI. Зеленая сказка.

10. Этюд с цветами.

Теория: Натюрморт в ограниченной цветовой гамме.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы и оборудование: акварель, формат А3.

11. Вечерний город.

Практика: Рисование пейзажа по заданной тематике.

Материалы и оборудование: акварель, гуашь, формат А4.

VII. Красота природы.

12. Северное сияние.

Теория: Цветовой контраст и нюанс.

Практика: Создание красивых композиций на бумаге. Рисование в нетрадиционные техники пластилинография.

Материалы и оборудование: пластилин, картон, стеки.

13. Загадочный космос.

Практика: Рисование в технике «граттаж».

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь, плоская кисть с мягким ворсом, тушь, масляная пастель (восковые мелки) или свеча, мыло, клей ПВА, не пишущая ручка или зубочистки.

VIII. Летняя пора.

14. Натюрморт с подсолнухами.

Теория: Натюрморт в теплой цветовой гамме.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

15. Стилизованный натюрморт.

Практика: Выполнение стилизации в искусстве натюрморта.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

Учебный план
3-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся
2. Раздел «Осенний калейдоскоп»					
2.1	Тема: Осенний этюд	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2.2	Тема: Краски осени.		6	6	
3. Раздел «Забавные животные»					
3.1	Тема: Лесные звери.	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Моё любимое животное.		4	4	
4. Раздел «Зимние истории»					
4.1	Тема: Зимний вечер	1	5	6	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическая работа.
4.2	Тема: Новогодняя открытка.		6	6	
5. Раздел «Сказочная страна»					
5.1	Тема: Сказочная страна	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
5.2	Тема: Любимая сказка.		6	6	
6. Раздел «Весенняя палитра»					
6.1	Тема: Цветочная феерия	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
6.2	Тема: На солнечной опушке		4	4	
7. Раздел «Летние впечатления»					
7.1	Тема: На морском берегу	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
7.2	Тема: Маковое поле.		4	4	
8. Раздел «В мире дизайна»					
8.1	Тема: Город будущего	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
8.2	Тема: Алый закат		6	6	
Итого:		**9**	**63**	**72**	

Содержание учебного плана.
3-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. Осенний калейдоскоп.

2. Осенний этюд.

Теория: Цветовой контраст.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

3. Краски осени.

Практика: Выполнение панно из природного материала.

Материалы и оборудование: кусок ДВП (картон), прозрачный клей, различные природные материалы.

III. Забавные животные.

4. Лесные звери.

Теория: Знакомство с техникой «кляксография».

Практика: Рисование в технике «кляксография».

Материалы и оборудование: акварель, кисти, питьевая трубочка, формат А3.

5. Моё любимое животное.

Практика: Рисование любимого животного.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

IV. Зимние истории.

6. Зимний вечер.

Теория: Знакомство с техникой пуантиизм.

Практика: Рисование пейзажа в технике пуантилизм.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Новогодняя открытка.

Практика: Способы выполнения открыток. Выполнение и оформление открытки.

Материалы и оборудование: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, стразы, элементы для декорации.

V. Сказочная страна.

8. Волшебные цветы.

Теория: Рисование мыльными пузырями.

Практика: Выполнение рисунка мыльными пузырями, превращение отпечатков в цветы, дорисовывая необходимые детали.

Материалы и оборудование: моющее средство, гуашь, коктейльные трубочки, плотная бумага.

9. Любимая сказка.

Практика: Рисование сказочных героев.

Материалы и оборудование: формат А3, акварель.

VI. Весенняя палитра.

10. Цветочная феерия.

Теория: Декоративная композиция.

Практика: Декоративное рисование. Выполнение в цвете.

Материалы и оборудование: пастель, формат А4.

11. На солнечной опушке.

Практика: Рисование простых сюжетов с персонажами.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

VII. Летние впечатления.

12. На морском берегу.

Теория: Техники рисования акварелью.

Практика: Рисование пейзажа с фигурой человека в движении.

Материалы и оборудование: формат А3, акварель.

13. Маковое поле.

Практика: Рисование пейзажа.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

VIII. В мире дизайна.

14. Город будущего.

Теория: Пастельная живопись.

Практика: Выполнение рисунка.

15. Алый закат.

Практика: Выполнение мозаики.

Материалы и оборудование: формат А4, гуашь, яичная скорлупа, клей ПВА.

Учебный план
4-й год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Вводное занятие»					
1.1	Тема: Введение.	2		2	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2. Раздел «Осенняя феерия»					
2.1	Тема: Натюрморт в осенних тонах	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
2.2	Тема: Поздняя осень		6	6	
3. Раздел «Братья наши меньшие»					
3.1	Тема: Жирафы	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
3.2	Тема: Веселый зоопарк		4	4	
4. Раздел «Зимнее волшебство»					
4.1	Тема: Дворец снежной королевы.	1	5	6	Устные ответы обучающихся на занятиях. практическая работа.
4.2	Тема: Новый год		6	6	
5. Раздел «Дизайн вокруг нас»					
5.1	Тема: Цветочная композиция	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
5.2	Тема: Мишка на севере		6	6	
6. Раздел «Весенняя капель»					
6.1	Тема: Композиция с цветами и птицами.	1	3	4	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
6.2	Тема: Город под дождем.		4	4	
7. Раздел «Летняя карусель»					
7.1	Тема: Спорт – это жизнь	1	5	6	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическая работа.
7.2	Тема: На лазурном побережье		4	4	
8. Раздел «Необычное в обычном»					
8.1	Тема: Загадочный космос	1	5	6	Устные ответы обучающихся Практическая работа.
8.2	Тема: Новогодний салют		4	4	
Итого:		**9**	**63**	**72**	

Содержание учебного плана.

4-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. Осенняя феерия.

2. Натюрморт в осенних тонах.

Теория: Особенности декоративной композиции.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

3. Поздняя осень.

Практика: Рисование пейзажа.

Материалы и оборудование: формат А4, гуашь.

III. Братья наши меньшие.

4. Жирафы.

Теория: Графическая композиция.

Практика: Рисование графической композиции.

Материалы и оборудование: акварель, кисти, формат А3, черная гелиевая ручка.

5. Веселый зоопарк.

Практика: Рисование сюжетов с фигурами людей.

Материалы и оборудование: формат А3, пастель.

IV. Зимнее волшебство.

6. Дворец снежной королевы.

Теория: Холодная цветовая гамма.

Практика: Рисование по заданной тематике.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Новый год.

Практика: Рисование новогодней композиции.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

V. Дизайн вокруг нас.

8. Цветочная композиция.

Теория: Техника рисования нитью.

Практика: Рисование в нетрадиционной технике.

Материалы и оборудование: 2 листа бумаги, нить (не тонкая), гуашь, кисти.

9. Мишка на севере.

Практика: Выполнение рисунка в смешанной технике.

Материалы и оборудование: формат А4, гуашь, пастель.

VI. Весенняя капель.

10. Композиция с цветами и птицами.

Теория: Декоративное рисование.

Практика: Декоративное рисование. Выполнение в цвете.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

11. Город под дождем.

Практика: Рисование простых сюжетов с персонажами.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

VII. Летняя карусель.

12. Спорт – это жизнь.

Теория: Композиция в плакате.
Практика: Рисование плаката.
Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

13. На лазурном побережье.

Практика: Рисование пейзажа.
Материалы и оборудование: формат А3, акварель.

VIII. Необычное в обычном.

14. Загадочный космос.

Теория: Знакомство с техникой «граттаж»
Практика: Рисование в технике «граттаж»
Материалы и оборудование: формат А4, гуашь, плоская кисть с мягким ворсом, тушь, масляная пастель (восковые мелки) или свеча, мыло, клей ПВА, не пишущая ручка или зубочистки.

15. Новогодний салют.

Практика: Рисование в технике «набрызг».
Материалы и оборудование: формат А4, гуашь.

2.2 Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
3.		Осенние листья. Изучение формы листьев. Разнообразие цвета и формы листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
4.		Осенние листья. Зарисовки осенних листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
5.		Осенние листья. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Осенние листья. Тональный рисунок.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		Осенние листья. Тональный рисунок.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		Осенние листья. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		Осенний пейзаж. Знакомство с техникой «Монотипия»	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
10.		Осенний пейзаж. Выполнение пробных работ.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

11.		Осенний пейзаж. Освоение техники.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
12.		Осенний пейзаж. Выполнение пейзажа (монотипия).	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
13.		Осенний пейзаж. Выполнение пейзажа (монотипия). Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
14.		Осенний пейзаж. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
15.		Букет цветов. Композиция в натюрморте.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся Практическое задание.
16.		Букет цветов. Рисование натюрморта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
17.		Букет цветов. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
18.		Букет цветов. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
19.		Стилизация растительных форм. Знакомство с понятием «стилизация».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
20.		Стилизация растительных форм. Выполнение рисунка стилизованной формы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
21.		Стилизация растительных форм. Выполнение рисунка стилизованной формы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
22.		Стилизация растительных форм. Декоративная стилизация выбранного объекта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
23.		Первый снег. Воздушная перспектива.	1	Согласно расписанию	комбинированн	учебный кабинет	Устные ответы

					ое		обучающи хся Практичес кое задание.
24.		Первый снег. Эскизы. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
25.		Первый снег. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
26.		Первый снег. Рисование пейзажа. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	Согласн о расписа нию	комбинир ованное	учебный кабинет
27.		Первый снег. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	Согласн о расписа нию	комбинир ованное	учебный кабинет
28.		Первый снег. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	Согласн о расписа нию	комбинир ованное	учебный кабинет
29.		В рождественскую ночь. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
30.		В рождественскую ночь. Рисование зимней композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
31.		В рождественскую ночь. Рисование зимней композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
32.		В рождественскую ночь. Рисование зимней композиции. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
33.		В рождественскую ночь. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
34.		В рождественскую ночь. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
35.		Мир моего аквариума. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающи хся Практичес кое задание.
36.		Мир моего аквариума.	1	Согласно	комбин	учебный	Практичес

		Наброски рыб.		расписанию	ированн ое	кабинет	кое задание.
37.		Мир моего аквариума. Рисование композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
38.		Мир моего аквариума. Выполнение в выбранном материале.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
39.		Мир моего аквариума. Выполнение в выбранном материале.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
40.		Забавные зверушки. Эскизы. Модульное рисование при передаче образа животных, птиц.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
41.		Забавные зверушки. Модульное рисование при передаче образа животных, птиц.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
42.		Забавные зверушки. Основные формы квиллинга.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
43.		Забавные зверушки. Изготовление животных в технике «квиллинг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
44.		Забавные зверушки. Изготовление животных в технике «квиллинг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
45.		Первые цветы весны. Техники рисования гуашью.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающи хся Практичес кое задание.
46.		Первые цветы весны. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
47.		Первые цветы весны. Рисование натюрморта.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
48.		Первые цветы весны. Рисование этюда с	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.

		весенними цветами.					
49.		Первые цветы весны. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
50.		Весенний пейзаж. Эскизы. Рисование пейзажа. Воздушная и линейная перспектива.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
51.		Весенний пейзаж. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
52.		Весенний пейзаж. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
53.		Весенний пейзаж. Работа в цвете. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
54.		Весенний пейзаж. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
55.		Веселое лето. Статика и динамика в композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся Практическое задание.
56.		Веселое лето. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
57.		Веселое лето. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
58.		Веселое лето. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
59.		Летние впечатления. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
60.		Летние впечатления. Способы рисования	1	Согласно расписанию	комбинированн	учебный кабинет	Практическое

		пластилином.			ое		задание.
61.		Летние впечатления. Смешивание разных цветов пластилина. Выполнение работы пластилином методом его растягивания.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
62.		Летние впечатления. Лепка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
63.		Звездное небо. Нетрадиционные техники рисования. Набрызг.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающи хся Практичес кое задание.
64.		Звездное небо. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
65.		Звездное небо. Выполнение работы в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
66.		Звездное небо. Выполнение работы в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
67.		Звездное небо. Техника рисования «набрызг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
68.		Сказочный город. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
69.		Сказочный город. Выполнение фантазийного рисунка в смешанной технике.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
70.		Сказочный город. Выполнение фантазийного рисунка в смешанной технике.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
71.		Сказочный город. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.
72.		Сказочный город. Дополнение линейной графикой.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практичес кое задание.

Календарный учебный график

2-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Знакомство с графическими материалами. Понятие «пятно», «штрих», «линия», «точка».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
3.		Дары осеннего сада. Цветовой контраст.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
4.		Дары осеннего сада. Композиционное расположение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
5.		Дары осеннего сада. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Дары осеннего сада. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		Дары осеннего сада. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		Дары осеннего сада. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		В лесу. Рисование пейзажа в технике «монотипия».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

10.		В лесу. Рисование осеннего пейзажа отпечатками осенних листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
11.		В лесу. Рисование осеннего пейзажа отпечатками осенних листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
12.		В лесу. Рисование осеннего пейзажа отпечатками осенних листьев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
13.		В лесу. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
14.		В лесу. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
15.		Перелетные птицы. Основные правила рисования птиц.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
16.		Перелетные птицы. Рисование птиц в графике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
17.		Перелетные птицы. Рисование птиц в графике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
18.		Перелетные птицы. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
19.		Животные пустыни. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
20.		Животные пустыни. Рисование животного мира пустыни.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
21.		Животные пустыни. Выполнение композиции в выбранном материале.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
22.		Животные пустыни. Выполнение композиции	1	Согласно расписанию	комбинированн	учебный кабинет	Практическое

		в выбранном материале.			ое		задание.
23.		Зимние игры. Воздушная перспектива.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях. Практиче ское задание.
24.		Зимние игры. Зарисовки детей.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
25.		Зимние игры. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
26.		Зимние игры. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
27.		Зимние игры. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
28.		Зимние игры. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
29.		Декорации к Новому году. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
30.		Декорации к Новому году. Способы выполнения новогодних украшений.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
31.		Декорации к Новому году. Способы выполнения новогодних украшений.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
32.		Декорации к Новому году. Выполнение композиции в выбранном материале.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
33.		Декорации к Новому году. Выполнение композиции в выбранном материале.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
34.		Декорации к Новому году. Выполнение	1	Согласно расписанию	комбин ированн	учебный кабинет	Практиче ское

		декоративных работ.			ое		задание.
35.		Растительная бионика. Знакомство с бионикой.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях. Практиче ское задание.
36.		Растительная бионика. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
37.		Растительная бионика. Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
38.		Растительная бионика. Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
39.		Растительная бионика. Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
40.		Растительная бионика. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
41.		Анималистическая бионика. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
42.		Анималистическая бионика. Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
43.		Анималистическая бионика. Преобразование природного объекта в дизайн-объект бионической формы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
44.		Анималистическая бионика. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
45.		Этюд с цветами. Натюрморт в ограниченной цветовой гамме.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях.

							Практическое задание.
46.		Этюд с цветами. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
47.		Этюд с цветами. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
48.		Этюд с цветами. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
49.		Вечерний город. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
50.		Вечерний город. Рисование пейзажа по заданной тематике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
51.		Вечерний город. Рисование пейзажа по заданной тематике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
52.		Вечерний город. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
53.		Северное сияние. Цветовой контраст и нюанс.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
54.		Северное сияние. Создание красивых композиций на бумаге. Рисование в технике пластилинография.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
55.		Северное сияние. Рисование в технике пластилинография.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
56.		Северное сияние. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
57.		Небесные переливы. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
58.		Небесные переливы. Выполнение рисунка в акварельной технике «по-сырому».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

59.		Небесные переливы. Выполнение рисунка в акварельной технике «по-сырому».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
60.		Небесные переливы. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
61.		Натюрморт с подсолнухами. Натюрморт в теплой цветовой гамме.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
62.		Натюрморт с подсолнухами. Композиционное расположение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
63.		Натюрморт с подсолнухами. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
64.		Натюрморт с подсолнухами. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
65.		Натюрморт с подсолнухами. Выполнение в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
66.		Натюрморт с подсолнухами. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
67.		Стилизованный натюрморт. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
68.		Стилизованный натюрморт. Рисование натюрморта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
69.		Стилизованный натюрморт. Выполнение стилизации в искусстве натюрморта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
70.		Стилизованный натюрморт. Выполнение стилизации в искусстве натюрморта.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
71.		Стилизованный натюрморт. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
72.		Стилизованный	1	Согласно	комбин	учебный	Практиче

		натюрморт. Детальная прорисовка.		расписанию	ированн ое	кабинет	ское задание.

Календарный учебный график

3-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Понятие «силуэта». Цветовой контраст и нюанс.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
3.		Осенний этюд. Особенности композиции в натюрморте.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
4.		Осенний этюд. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
5.		Осенний этюд. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Осенний этюд. Рисование натюрморта с натуры.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		Осенний этюд. Работа в цвете	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		Осенний этюд. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		Краски осени. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
10.		Краски осени. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
11.		Краски осени. Выполнение панно из природного материала.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
12.		Краски осени. Выполнение панно из природного материала.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
13.		Краски осени. Выполнение	1	Согласно расписанию	комбинированн	учебный кабинет	Практическое

		декоративных работ.			ое		задание.
14.		Краски осени. Выполнение декоративных работ.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
15.		Лесные звери. Знакомство с техникой «кляксография».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
16.		Лесные звери. Рисование в технике «кляксография».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
17.		Лесные звери. Рисование в технике «кляксография».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
18.		Лесные звери. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
19.		Моё любимое животное. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
20.		Моё любимое животное. Рисование животного.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
21.		Моё любимое животное. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
22.		Моё любимое животное. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
23.		Зимний вечер. Знакомство с техникой пуантилизм.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
24.		Зимний вечер. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
25.		Зимний вечер. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
26.		Зимний вечер. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
27.		Зимний вечер. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
28.		Зимний вечер. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

29.		Новогодняя открытка. Способы выполнения открыток.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
30.		Новогодняя открытка. Эскиз. Выполнение и оформление открытки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
31.		Новогодняя открытка. Выполнение и оформление открытки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
32.		Новогодняя открытка. Выполнение и оформление открытки.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
33.		Новогодняя открытка. Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
34.		Новогодняя открытка. Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
35.		Волшебные цветы. Рисование мыльными пузырями.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
36.		Волшебные цветы. Выполнение рисунка мыльными пузырями.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
37.		Волшебные цветы. Выполнение рисунка мыльными пузырями.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
38.		Волшебные цветы. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
39.		Любимая сказка. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
40.		Любимая сказка. Рисование сказочных героев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
41.		Любимая сказка. Рисование сказочных героев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
42.		Любимая сказка. Рисование сказочных героев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
43.		Любимая сказка. Рисование сказочных героев.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
44.		Любимая сказка. Выполнение в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

45.		Цветочная феерия. Декоративная композиция.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы. Практическое задание.
46.		Цветочная феерия. Декоративное рисование.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
47.		Цветочная феерия. Декоративное рисование. Выполнение в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
48.		Цветочная феерия. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
49.		На солнечной опушке. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
50.		На солнечной опушке. Рисование простых сюжетов с персонажами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
51.		На солнечной опушке. Рисование простых сюжетов с персонажами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
52.		На солнечной опушке. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
53.		На морском берегу. Техники рисования акварелью.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
54.		На морском берегу. Рисование пейзажа с фигурой человека в движении.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
55.		На морском берегу. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
56.		На морском берегу. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
57.		Маковое поле. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
58.		Маковое поле. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
59.		Маковое поле. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

60.		Маковое поле. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
61.		Город будущего. Пастельная живопись.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы Практическое задание.
62.		Город будущего. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
63.		Город будущего. Выполнение рисунка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
64.		Город будущего. Выполнение рисунка. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
65.		Город будущего. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
66.		Город будущего. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
67.		Алый закат. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
68.		Алый закат. Композиционное размещение изображения на плоскости листа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
69.		Алый закат. Выполнение мозаики.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
70.		Алый закат. Выполнение мозаики.Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
71.		Алый закат. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
72.		Алый закат. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.

Календарный учебный график

4-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Ознакомление с работой объединения «От идеи – к делу», содержание и порядок работы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Опрос. Собеседование
2.		Введение. Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство?»	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
3.		Натюрморт в осенних тонах. Особенности декоративной композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
4.		Натюрморт в осенних тонах. Составление декоративной композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
5.		Натюрморт в осенних тонах. Составление декоративной композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
6.		Натюрморт в осенних тонах. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
7.		Натюрморт в осенних тонах. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
8.		Натюрморт в осенних тонах. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
9.		Поздняя осень. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
10.		Поздняя осень. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированн	учебный кабинет	Практическое

					ое		задание.
10.		Поздняя осень. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
11.		Поздняя осень. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
12.		Поздняя осень. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
13.		Поздняя осень. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
14.		Жирафы. Графическая композиция.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях. Практиче ское задание.
15.		Жирафы. Рисование графической композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
16.		Жирафы. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
17.		Жирафы. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
18.		Веселый зоопарк. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
19.		Веселый зоопарк. Рисование сюжетов с фигурами людей.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
20.		Веселый зоопарк. Рисование животных.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
21.		Веселый зоопарк. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
22.		Дворец снежной королевы. Холодная цветовая гамма.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях. Практиче ское задание.

23.		Дворец снежной королевы. Рисование композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
24.		Дворец снежной королевы. Рисование композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
25.		Дворец снежной королевы. Украшение дворца декоративными элементами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
26.		Дворец снежной королевы. Украшение дворца декоративными элементами.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
27.		Дворец снежной королевы. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
28.		Новый год. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
29.		Новый год. Рисование новогодней композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
30.		Новый год. Рисование новогодней композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
31.		Новый год. Рисование новогодней композиции.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
32.		Новый год. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
33.		Новый год. Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
34.		Цветочная композиция. Техника рисования нитью.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
35.		Цветочная композиция. Рисование в нетрадиционной технике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
36.		Цветочная композиция. Рисование в нетрадиционной технике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
37.		Цветочная композиция.	1	Согласно	комбин	учебный	Практиче

		Детальная прорисовка.		расписанию	ированн ое	кабинет	ское задание.
38.		Мишка на севере. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
39.		Мишка на севере. Рисование композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
40.		Мишка на севере. Рисование композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
41.		Мишка на севере. Рисование композиции. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
42.		Мишка на севере. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
43.		Мишка на севере. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
44.		Композиция с цветами и птицами. Декоративное рисование.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Устные ответы обучающ ихся на занятиях. Практиче ское задание.
45.		Композиция с цветами и птицами. Рисование декоративной композиции.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
46.		Композиция с цветами и птицами. Выполнение в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
47.		Композиция с цветами и птицами. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
48.		Город под дождем. Выполнение эскизов.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
49.		Город под дождем. Рисование дождя. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
50.		Город под дождем. Рисование дождя. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
51.		Город под дождем. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.

52.		Спорт – это жизнь. Композиция в плакате.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
53.		Спорт – это жизнь. Рисование плаката по заданной тематике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
54.		Спорт – это жизнь. Рисование плаката по заданной тематике.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
55.		Спорт – это жизнь. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
56.		Спорт – это жизнь. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
57.		Спорт – это жизнь. Детальная прорисовка.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
58.		На лазурном побережье. Эскизы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
59.		На лазурном побережье. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
60.		На лазурном побережье. Рисование пейзажа.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
61.		На лазурном побережье. Работа в цвете.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
62.		Загадочный космос. Знакомство с техникой «граттаж».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях. Практическое задание.
63.		Загадочный космос. Граттажный подмалевок. Подготовка бумажной основы.	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
64.		Загадочный космос. Рисование в технике «граттаж».	1	Согласно расписанию	комбинированное	учебный кабинет	Практическое задание.
65.		Загадочный космос.	1	Согласно	комбин	учебный	Практиче

		Рисование в технике «граттаж».		расписанию	ированн ое	кабинет	ское задание.
66.		Загадочный космос. Выделение рисунка путем процарапывания.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
67.		Загадочный космос. Декорирование.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
69.		Новогодний салют. Техника рисования «набрызг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
70.		Новогодний салют. Рисование в технике «набрызг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
71.		Новогодний салют. Рисование в технике «набрызг».	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.
72.		Новогодний салют. Прорисовка мелких деталей.	1	Согласно расписанию	комбин ированн ое	учебный кабинет	Практиче ское задание.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы
Материально-техническое оснащение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование:

мебель - стулья, мольберты, планшеты, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала

- Инструменты и приспособления**:** краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы. – для каждого обучающегося.

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин-10 штук;
- Диски с видеофильмами – 12 штук;
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Фонд лучших работ учащихся
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Большое значение имеет оформление кабинета. На стенах размещены творческие работы воспитанников, а на полочках шкафов устроена мини-выставка декоративно - прикладного искусства.

Исключительно важное значение в обучении рисованию имеет организация выставки, а также районного, регионального, всероссийского или международного конкурса творческих работ обучающихся. Большая педагогическая ценность таких выставок и конкурсов состоит в том, что они являются замечательным стимулом в повышении интереса обучающихся к творчеству и качеству их работ.

3.2 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, итоговые занятия**,** выставки по итогам обучения. Организация выставок – это контроль

роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме публичных демонстраций своих работ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс художественных работ на заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме отчетной выставки работ, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

3.3 Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты программы

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет); владение терминологией по предмету, в ценностной – эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, человеку, обществу;

- в коммуникативной сфере - умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Личностные результаты:

- в ценностно–эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности; развитие фантазии и творческой активности, развитие образного и пространственного мышления;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство,).

Метапредметные результаты:

- создание атмосферы дружбы и коллективного сотворчества;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно– творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин-10 штук;
- Диски с видеофильмами – 12 штук;
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- Фонд лучших работ обучающихся, выполненных на высоком художественном уровне;
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству;
- Наглядные пособия;
- Пособия поэтапного выполнения работ;
- Репродукции картин.

Дидактический материал:

- Пособия поэтапного выполнения работ;
- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Интерактивные пособия, основанные на темах занятий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «От идеи – к делу» является одним из средств управления учебным процессом, позволяющим отслеживать качество обучения, осуществлять анализ результативности и эффективности учебной деятельности.

Его цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Диагностика – один из важных разделов любой общеразвивающей программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения вводного, текущего и промежуточного этапов диагностики.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения. Для определения уровня мотивации используется входная анкета для учащихся.

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на первом занятии предусматривается выполнение несложного творческого задания. Выполненные задания оцениваются по следующим критериям:

1.Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10 баллов);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 баллов);
-не может выполнить задание (1-4 балла).

2. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками):

- владеет разными материалами (8-10 баллов);
- владеет только определенным материалом(карандашом) (5-7 баллов);
- слабое владение материалом(1-4 балла).

3. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 баллов);
- необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (5-7 баллов);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 балла)

4. Креативность:

- оригинальное исполнение работы (8-10 баллов);
- владение изобразительными навыками (5-7 баллов);

- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 баллов);

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 баллов);
- однотипность (5-7 баллов);
- простейшее выполнение работы (1-4 балла).

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень -40-50 баллов

Средний уровень – 20-39 баллов

Низкий уровень – 5-19 баллов

№ п/п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Владение материалом	Цветовое решение	Креативность	Оригинальность

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- развитие художественно-творческих способностей;
- наличие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах (районных, областных).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1.Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

4.Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

5.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

7. Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

8.Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

9.Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

10.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

11.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12.Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

13.Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

14. Макарова М.Н., Перспектива: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - Москва: Академический Проект, 2020.- 477 с.

15. Мотунова Л.Н. Развитие творчества детей через техники нетрадиционного рисования / Л.Н. Мотунова, Т.Н. Голева // Вестник Воронежского института высоких технологий. - 2019. – 130 с.

16. Колокольцев Е.Н., Произведения живописи в школьном изучении и литературы, Издательство «Перо», 2021.-8с.

17. Колесова М.Н., Дизайн, Наглядное пособие для учителей,2020.-28с.

18. Бадян В.Е., Денисенко В.И., Основы композиции, - Москва: Академический проект, 2020.-175 с.

19. Джин Хэйнс, Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы, Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2021.- 128 с.

20. Горелышев Д., Простое рисование, Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2023.- 192 с.

21. Ильина Н.М. Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей в условиях внедрения ФГОС ДО / Н.М. Ильина // Молодой ученый. - 2019. - № 51 (289). - С. 339-341.

22. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с.

23. Дубровская Н.В., Цвет творчества. Конспекты занятий. Основы цветоведения. ИздательствоДетство-Пресс, 2020.-96 с.

24. Андрияка С.Н., Композиция натюрморта. Часть 1. Учебно-методическое пособие, Издательство акварели и изящных искусств С.Андрияки, 2020. -96 с .

25. Баррингтон Б., Рисуем пейзажи, Издательство Бомбора, 2019.-160 с.

26. Вильгельм Оствальд, Искусство цвета. Цветоведение: теория цветового пространства, Издательство АСТ, - 2020.-368 с.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Цветовой круг Иттена



Приложение 2

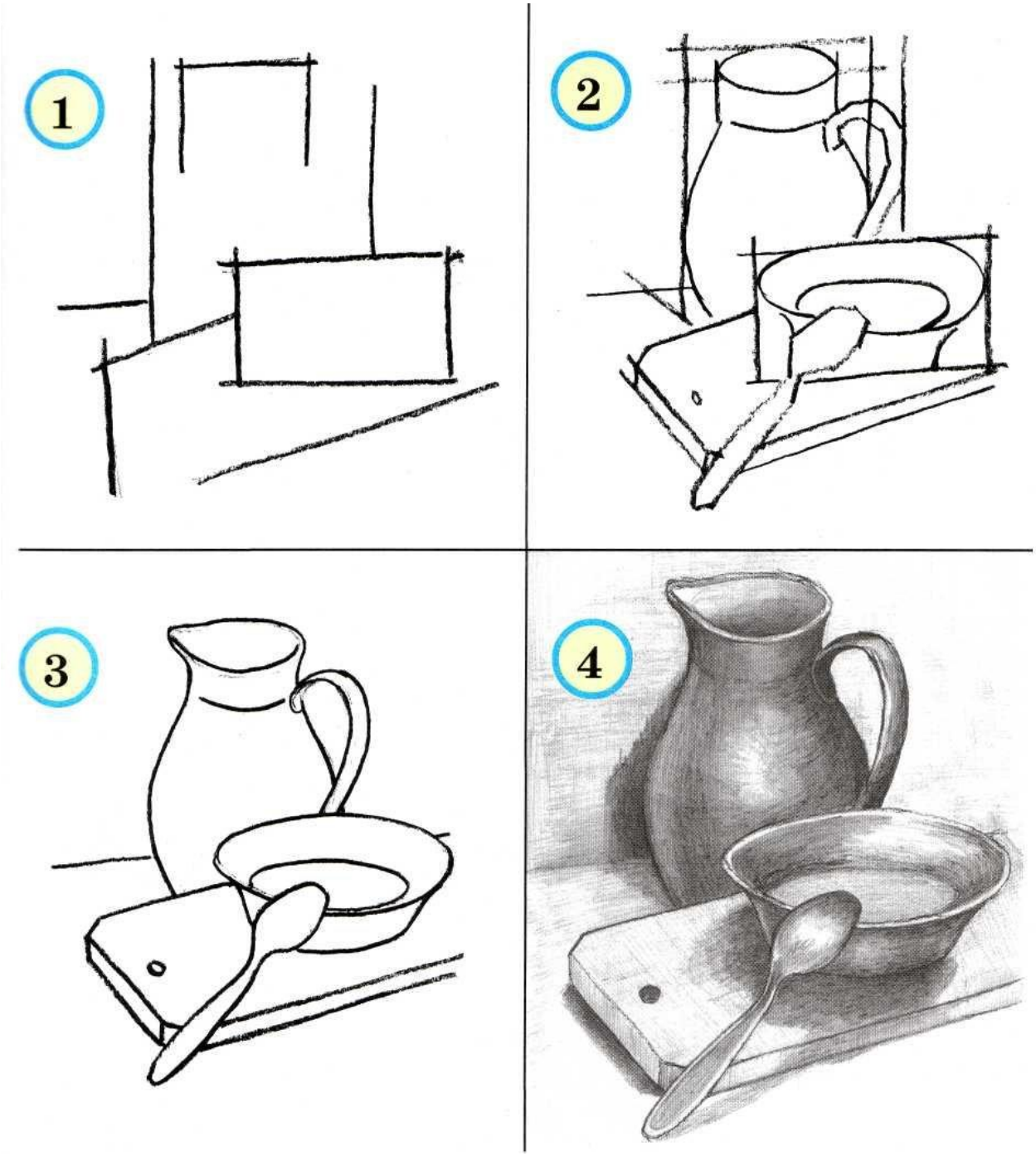
Виды и жанры искусства





Приложение 3

Поэтапное рисование натюрморта



Приложение 4

Поэтапное рисование пейзажа

