Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Веселовский центр творчества

Утверждаю:
Директор ЦТ

_____Г.А.Лямкина

Приказ № 133 от 01.09.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

Принято решением
Педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2026г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-студия»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы**:**
педагог дополнительного образования
Полуяхтова Ирина Борисовна

п. Весёлый
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 7
2.1 Учебный план 8
2.2 Календарный учебный график 14
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 25
3.1 Условия реализации программы 25
3.2 Формы контроля и аттестации 25
3.3 Планируемые результаты 26
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 28
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 31
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 32
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ 35
Приложение 1 35
Приложение 2 38

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия» художественной направленности.

Актуальность данной образовательной программы заключается в следующем: современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования[1]. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером, телефоном и другими средствами технического прогресса. Все меньше внимания уделяется родителями занятиями творчеством со своим ребенком. Творчество-это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, радостнее, счастливее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально. Определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки и умения работы.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В связи с этими требованиями была разработана программа «Арт-студия», обучение по данной программе, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

[1] Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

Педагогическая целесообразность. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в практической деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно-творческая, деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Роль каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, умений и навыков учащихся. Учащиеся осваивают как теоретические, так и практические знания, однако, методика проведения занятий чаще предусматривает комбинированный вариант – сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретические знания должны незаменимо входить в процесс работы. Исторические факты, правила и приемы работы лучше сообщать попутно, по ходу, а не в качестве лекций. Работа носит больше практический характер.

Применение в ходе реализации программы коллективно творческих проектов, современных методов педагогики сотрудничества, постоянное использование методов интерактивного обучения, позволяет достичь выравнивания общих темпов работы, создает атмосферу доброжелательности и взаимовыручки.

Выполнение практических креативно- вариативных заданий. Дает возможность реализовать собственные творческие способности и таланты.

Специфика детской психофизиологии требует периодической смены видов деятельности, поэтому содержание учебного материала программы с каждым годом становится сложнее.

Содержание программы постоянно дополняется новыми материалами по изученным темам и разделам. Ведется постоянный поиск информаций соответствующей профильной тематики.

Проведение конкурсов и викторин, поощрение активных учащихся, стимулирует проявления самостоятельности и инициативы, настойчивости, терпения, умения преодолевать трудности и препятствия, логического и образного мышления.

Совместное изготовление образцов изделий и наглядных пособий, подготовка выставок и совместных мероприятий объединения формирует у ребят чувство взаимопомощи, товарищества и ответственности, способствует созданию в объединении благоприятной социокультурной среды.

Высокая оценка работ ребят на различных конкурсах и мероприятиях вдохновляет их на дальнейшее продвижение и совершенствование, формирует становление эстетического вкуса, развивает способности к восприятию и наслаждению произведениями искусства.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа «Арт-студия» модифицированная, составлена на основе авторской программы «Славянка» Кручининой М.В.[2] и основывается на личностно-ориентированном подходе к учащимся, учитывается возраст, уровень развития детей. Дается свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации. Так же обучение основывается на сознательном усвоении обучающимися учебного материала, на систематичности, последовательности и наглядности обучения**.**

Данная программа отличается от других программ художественной направленности:

- содержанием программы, где был добавлен материал о природе родного края;
- методологической основой - приемов нахождения новых идей, в том числе приемов развития воображения;
- проведением занятий, где полученные знания являются эффективными для умения использовать их в нестандартных ситуациях, при решении творческих задач;
- разработано методическое обеспечение программы.

Особенности программы, направлены в первую очередь на развитие творческого воображения, развитие системного мышления, приемы фантазирования, связанные не со специальными приемами анализа и решения творческих задач, а с развитием мышления в целом.

Новизна программы. Программа предполагает совместную работу ребят не только с педагогом, но и с родителями. Где родители могут принимать активное участие в роботе объединения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Цель программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно, пользоваться выразительными средствами.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать память, воображение;

[2] Кручинина М.В., программа «Славянка», 2010.

- развивать внимание, фантазию, наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, активность, потребность к творчеству;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру.

Дифференциация обучения

Программа предусматривает несколько траекторий:

«Стартовый уровень» - 36 часов – 1 год обучения.

Общее количество часов в неделю- 1 час

«Базовый/Углублённый уровень» - 144 часа – 2 года обучения по 72 часа в год.

Общее количество часов в неделю- 2 часа

Продолжительность занятия – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Тип занятий. Формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Используются несколько типов занятий:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Форма обучения – очная.

Адресат программы. Представленная программа адресована детям 6-10 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным документом образовательного учреждения.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план (Стартовый уровень - 36 часов)

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Осенние фантазии	2	3	5	Викторина, игра
3**. Раздел 3**					
3.	Бумажный фейерверк	1	6	7	Коллективная творческая работа
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	3	5	8	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Пластилиновая страна	3	5	8	Выставка
6. Раздел 6					
	Мир игрушек	2	4	6	Выставка
7. Раздел 7					
6.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
Итого:		**12**	**24**	**36**	

Учебный план (72 часа)
1год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
3. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
4. Раздел 2					
2.	Осенние фантазии	3	8	11	Викторина, игра
3**. Раздел 3**					
3.	Бумажный фейерверк	4	12	16	Коллективная творческая работа
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	10	11	16	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Пластилиновая страна	4	11	15	Выставка
6. Раздел 6					
	Мир игрушек	3	9	12	Выставка
7. Раздел 7					
6.	Итоговое занятие		1	1	Выставка
Итого:		**20**	**52**	**72**	

2 год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1					
1.	Вводное занятие	1		1	Викторина
2. Раздел 2					
2.	Природа и фантазии	4	10	14	Выставка
3. Раздел 3					
3.	Бумажный калейдоскоп	3	9	12	Выставка
4. Раздел 4					
4.	Творческая мастерская	3	10	13	Творческая работа
5. Раздел 5					
5.	Это интересно	5	15	20	Выставка
6. Раздел 6					
6.	Мир игрушек	5	5	10	Выставка
7. Раздел 7					
7.	Итоговое занятие		2	2	Выставка
Итого:		**20**	**52**	**72**	

Содержание учебного плана (36 часов).

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях. Основные материалы и инструменты для работы. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами. Сказка о творчестве и чудесах.

Практика. Презентация «Чудеса своими руками»

2. Осенние фантазии

Теория. Природа родного края. Приметы осени. Многообразие цветов, овощных культур. Осенние цветы. Икебана-композиция из цветов. Правила составления букетов. Путешествие в «Страну овощей» Ознакомление с работами из овощей и фруктов. Фруктовая радуга. Понятие «природный материал». Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика. Экскурсия в природу. Составление букетов. Изготовление поделок из овощей и фруктов. Игра «Отгадай-ка»

3. Бумажный фейерверк

Теория. История создания бумаги. Вид бумаги. Техника работы с бумагой- аппликация. Аппликация–это вырезание фигурок, узоров, картин с последующем наклеиванием на другую поверхность. Основные материалы и инструменты для аппликаций. Приемы аппликации. Плоская аппликация. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление плоской аппликации: цветы; овощи, фрукты, животные. Коллективная работа «В мире природы»

4. Творческая мастерская

Теория. Приметы зимы. Зимняя акварель. Новогодняя сказка.

Как справляют Новый год в разных странах. Зимние забавы. Зимние узоры. История праздника «23 февраля». История праздника «Международный женский день 8 Марта». Техника работы с бумагой – коллаж. Коллаж- это искусство создания композиций, при котором на какую-либо основу наклеивают предметы и материалы, отличающиеся от основы по цвету и фактуре. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление Новогодних игрушек: фонарики, гирлянды, елочки. Изготовление Новогодних подарков своими руками. Изготовление поздравительных открыток и подарков.

5. Пластилиновая страна.

Теория. История пластилина. Технология изготовления поделок из пластилина. Технология изготовления рельефных картин из пластилина. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление поделок из пластилина: насекомые, животные. Рельефные картины из пластилина. Презентация «Сказки». Выставка «Пластилиновая сказка».

6. Мир игрушек.

Теория. Игрушки из бумаги и ватных дисков. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление игрушек из бумаги и ватных дисков. Выставка игрушек «Путешествие в мир игрушек».

7. Итоговое занятие.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана (72 часа)
1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях. Основные материалы и инструменты для работы. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами. Сказка о творчестве и чудесах.

Практика. Презентация «Чудеса своими руками»

2. Осенние фантазии

Теория. Природа родного края. Приметы осени. Многообразие цветов, овощных культур. Осенние цветы. Икебана-композиция из цветов. Правила составления букетов. Путешествие в «Страну овощей» Ознакомление с работами из овощей и фруктов. Фруктовая радуга. Понятие «природный материал». Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика. Экскурсия в природу. Составление букетов. Изготовление поделок из овощей и фруктов. Игра «Отгадай-ка»

3. Бумажный фейерверк

Теория. История создания бумаги. Вид бумаги. Техника работы с бумагой- аппликация. Аппликация–это вырезание фигурок, узоров, картин с последующем наклеиванием на другую поверхность. Основные материалы и инструменты для аппликаций. Приемы аппликации. Плоская аппликация. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление плоской аппликации: цветы; овощи, фрукты, животные. Коллективная работа «В мире природы»

4. Творческая мастерская

Теория. Приметы зимы. Зимняя акварель. Новогодняя сказка.

Как справляют Новый год в разных странах. Зимние забавы. Зимние узоры. История праздника «23 февраля». История праздника «Международный женский день 8 Марта». Техника работы с бумагой – коллаж. Коллаж- это искусство создания композиций, при котором на какую-либо основу наклеивают предметы и материалы, отличающиеся от основы по цвету и фактуре. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление Новогодних игрушек: фонарики, гирлянды, елочки. Изготовление Новогодних подарков своими руками. Изготовление поздравительных открыток и подарков.

5. Пластилиновая страна.

Теория. История пластилина. Технология изготовления поделок из пластилина. Технология изготовления рельефных картин из пластилина. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление поделок из пластилина: насекомые, животные. Рельефные картины из пластилина. Презентация «Сказки». Выставка «Пластилиновая сказка».

6. Мир игрушек.

Теория. Игрушки из бумаги и ватных дисков. Технология изготовления игрушек. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление игрушек из бумаги и ватных дисков. Выставка игрушек «Путешествие в мир игрушек».

7. Итоговое занятие.

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка творческих работ.

Содержание учебного плана
2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Наша Родина, наш край родной, наш поселок. Повторение правил безопасности труда, правил поведения в объединении, санитарно-гигиенических правил.

Практика. Презентация «Красота родного края».

2. Природа и фантазия.

Теория. Многообразие деревьев нашего края. Лиственные и хвойные деревья. Технология изготовления поделок из природного материала, аппликации из цветов и листьев деревьев, Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Сбор природного материала. Изготовление аппликация из листьев и цветов. Изготовление поделок из шишек, каштанов, из семян ясеня и клена. Викторина «Осень». Экскурсия. Выставка поделок «Осенняя симфония»

3. Бумажный калейдоскоп.

Теория. Техника работы с бумагой: обрывная аппликация, аппликация из «ладошек». объемная аппликация. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление: обрывной аппликации «Флаг нашей Родины», «Цветик-семицветик»; аппликации из ладошек «Птица счастья; объемной аппликации «Ромашки». Выставка «Бумажное царство»

4. Творческая мастерская

Теория. Зимушка-зима. Новогодняя елка. История Снеговика. Снежинки. Праздники февраля и марта. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление новогодних украшений, Изготовление подарков и сувениров к праздникам. Коллаж к весеннему празднику. Конкурс «Самая оригинальная снежинка»

5. Это интересно.

Теория. Технология изготовления аппликаций из бумажных полосок, геометрических фигур, объемной аппликации из салфеток, сюжетной

аппликации, аппликации- мозаика. Инструктаж по правилам безопасной работы с материалами и инструментами, правилам поведения на занятиях.

Практика. Изготовление аппликаций из полосок «Лебеди»; из геометрических фигур «Кот», объемной аппликации их салфеток «Яблоко»; сюжетной аппликации «Море»; аппликации- мозаики «Клубничка». Проект «Машина будущего». Путешествие по сказкам. Выставка работ «Сказочный мир аппликаций»

6. Мир игрушек

Теория. Оригинальные игрушки из разных материалов. Технология изготовления игрушек: из помпонов, из носков, из перчаток, из одноразовых стаканчиков, из поролоновой губки, из киндеров, из пластиковых крышек.

Практика. Изготовление игрушек. Выставка игрушек «Путешествие в мир игрушек»

7. Итоговое занятие

Теория. Подготовка выставки.

Практика. Выставка творческих работ. Экскурсия в парк.

2.2 Календарный учебный график (36 часов)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	**1**			Учебный кабинет	
1		Чудеса своими руками	1		Рассказ, сказка, презентация		Беседа
		2. Осенние фантазии	**7**				
2		Природа - «Сказочный мир»	1		Презентация		Беседа
4		Экскурсия «Осенние цветы»	1		Экскурсия		Беседа
6		Составление букетов из цветов.	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
7		Путешествие в «Страну овощей»	**1**		Сказка, игра		Дидактическая игра
8		Поделки из овощей.	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
9		«Фруктовая страна»	1		Сказка, игра		Дидактическая игра
10		Поделки из фруктов	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
		3. Бумажный фейерверк	**8**				
11		История создания бумаги	1		Беседа, рассказ		Беседа
12		Приемы аппликации	1		Беседа, рассказ		Беседа
13		Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру	1		Практическая работа		Практическая работа
14		Виды аппликации	1		Беседа, рассказ		Беседа
15		Плоская аппликация «Цветы»	1		Практическая работа		Практическая работа
16		Аппликация «Фрукты»	1		Практическая работа		Практическая работа
17		Аппликация «Овощной фейерверк»	1		Практическая работа		Практическая работа
18		Коллективная работа «В мире природы»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		4. Творческая мастерская	**8**				
19		Зимняя акварель	1		Беседа, рассказ		Беседа

20		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние игрушки	1		Практическая работа		Практическая работа
21		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние подарки	1		Практическая работа		Практическая работа
22		Презентация «Солдат- это звучит гордо»	1		Презентация		Беседа
23		Поздравительная открытка к 23 февраля.	1		Практическая работа		Практическая работа
24		Подарок к 23 февраля	1		Практическая работа		Практическая работа
25		Весеннее настроение	1		Беседа, рассказ		Беседа
26		Поздравительная открытка к 8 марта.	1		Практическая работа		Практическая работа
		5. Пластилиновая страна	**6**				
27		История пластилина.	1		Беседа, рассказ		Беседа
28		Презентация «Поделки из пластилина»	1		Презентация		Беседа
29		Домашние и дикие животные	1		Практическая работа		Практическая работа
30		Рельефные картины из пластилина.	**1**		Рассказ, презентация		Беседа
31		«Весна»	**1**		Практическая работа		Практическая работа
32		Выставка «Пластилиновая сказка»	**1**		Выставка		Выставка
		6.Мир игрушек.	**3**				
33		Игрушки из бумаги «Зайчики», «Гусеница»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
34		Викторина «Сказки»	1		Викторина		викторина
35		Коллективная работа «Сказка про игрушки»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		7. Итоговое занятие.	1				
36		Выставка творческих работ.	1		Выставка		Выставка

Календарный учебный график (72 часа)
1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	**1**			Учебный кабинет	
1		Чудеса своими руками	1		Рассказ, сказка, презентация		Беседа
		2. Осенние фантазии	**11**				
2		Природа - «Сказочный мир»	1		Презентация		Беседа
3		Осенняя пора	1		Презентация		Беседа
4		Экскурсия «Осенние цветы»	1		Экскурсия		Беседа
5		Икебана-композиция из цветов	1		Рассказ, презентация		Наблюдение
6		Составление букетов из цветов.	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
7		Путешествие в «Страну овощей»	1		Сказка, игра		Дидактическая игра
8		Поделки из овощей.	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
9		«Фруктовая страна»	1		Сказка, игра		Дидактическая игра
10		Поделки из фруктов	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
11		Композиции из овощей и фруктов	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
12		Игра «Отгадай-ка»	1		Игра		Дидактическая игра, викторина
		3. Бумажный фейерверк	**16**				
13		История создания бумаги	1		Беседа, рассказ		Беседа
14		Какая бывает бумага	1		Викторина		Викторина
15		Что такое аппликация?	1		Рассказ, презентация		Беседа
16		Приемы аппликации	1		Беседа, рассказ		Беседа

17		Приёмы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой)	1		Практическая работа		Практическая работа
18		Приёмы вырезывания круглых и овальных форм	1		Практическая работа		Практическая работа
19		Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру	1		Практическая работа		Практическая работа
20		Виды аппликации	1		Беседа, рассказ		Беседа
21		Плоская аппликация «Цветы»	1		Практическая работа		Практическая работа
22		Аппликация «Фрукты»	1		Практическая работа		Практическая работа
23		Аппликация «Овощной фейерверк»	1		Практическая работа		Практическая работа
24		Аппликация «Солнечные лучики»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
25		Аппликация «Медвежонок»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
26		Аппликация «Милые зайчата»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
27		Игра «Солнышко»	1		Рассказ, игра		Игра
28		Коллективная работа «В мире природы»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		4. Творческая мастерская	16				
29		Зимняя акварель	1		Беседа, рассказ		Беседа
30		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние игрушки	1		Практическая работа		Практическая работа
31		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние подарки	1		Практическая работа		Практическая работа
32		Как справляют Новый год в разных странах	1		Презентация, рассказ		Беседа
33		Зимние узоры	1		Рассказ		Практическая работа
34		Зимняя елочка	1		Презентация		Практическая работа
35		Зимние забавы	1		Игра		Дидактическая игра
36		Зимняя сказка	1		Игра, сказка		Дидактическая игра
37		Презентация «Солдат- это звучит гордо»	1		Презентация		Беседа

38		Поздравительная открытка к 23 февраля.	1		Практическая работа		Практическая работа
39		Подарок к 23 февраля	1		Практическая работа		Практическая работа
40		Весеннее настроение	1		Беседа, рассказ		Беседа
41		Презентация «Весенний праздник»	1		Презентация, рассказ		Беседа
42		Поздравительная открытка к 8 марта.	1		Практическая работа		Практическая работа
43		Подарок мамочке	1		Практическая работа		Практическая работа
44		Коллективная работа «Весенние цветы»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		5. Пластилиновая страна	**15**				
45		История пластилина.	1		Беседа, рассказ		Беседа
46		Презентация «Поделки из пластилина»	1		Презентация		Беседа
47		Насекомые «Божья коровка», «Бабочка», «Стрекоза»	1		Практическая работа		Практическая работа
48		Композиция «Сказочный луг»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
49		Домашние и дикие животные	1		Практическая работа		Практическая работа
50		Композиция «Сказочный лес»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
51		Морские животные «Милый краб», «Морская звезда», «Веселый осьминог»	1		Практическая работа		Практическая работа
52		Композиция «Жители морского царства»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
53		Рельефные картины из пластилина.	1		Рассказ, презентация		Беседа
54		«Цветы».	1		Практическая работа		Практическая работа
55		«Гроздь винограда».	1		Практическая работа		Практическая работа
56		«Ромашки»	1		Практическая работа		Практическая работа
57		«Весна»	1		Практическая работа		Практическая работа
58		Презентация «Сказки»	1		Презентация, игра		Дидактическая игра
59		Выставка «Пластилиновая сказка»	1		Выставка		Выставка
		6.Мир игрушек.	**12**				

60		Игрушки из бумаги «Зайчики»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
61		Игрушки из бумаги «Гусеница»	1		Практическая работа		Практическая работа
62		Игрушки из бумаги «Дракончик»	1		Практическая работа		Практическая работа
63		Игрушки из бумаги «Лягушонок»	1		Практическая работа. Игра		Практическая работа
64		Игрушки из бумаги «Божья коровка»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
65		Игрушки из бумаги «Цыплята»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
66		Игрушки из ватных дисков «Собачка»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
67		Игрушки из ватных дисков «Собачка»	1		Практическая работа		Практическая работа
68		Игрушки из ватных дисков «Бабочка»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
69		Игрушки из ватных дисков «Розочка»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
70		Викторина «Сказки»	1		Викторина		викторина
71		Коллективная работа «Сказка про игрушки»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		7. Итоговое занятие.	1				
72		Выставка творческих работ.	2		Выставка		Выставка

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		1. Вводное занятие	**1**			Уч.абинет	
1		Красота родного края	1		Презентация, рассказ		Беседа
		2. Природа и фантазия	**14**				
2		Природа осенью	1		Экскурсия		Беседа
3		Презентация «Поделки из природного материала»	1		Рассказ, презентация		Беседа
4		Деревьев нашего края	1		Рассказ, игра		Викторина
5		Экскурсия «Краски осени»	1		Экскурсия. рассказ		Игра
6		Аппликация из цветов	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
7		Аппликация из листьев	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
8		Панно из листьев «Цветы»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
9		Панно из листьев «Подсолнухи»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
10		Поделка из семян ясеня	1		Практическая работа		Практическая работа
11		Поделки из семян клена	1		Практическая работа		Практическая работа
12		Поделки из шишек	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
13		Поделки из каштанов	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
14		Викторина «Осень»	1		Викторина		Викторина

15		Выставка поделок «Осенняя симфония»	1		Выставка		Выставка
		3. Бумажный фейерверк	12				
16		Обрывная аппликация «Флаг нашей Родины»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
17		Обрывная аппликация «Цветик-семицветик»	1		Рассказ, сказка, практическая работа		Практическая работа
18		Обрывная аппликация «Осенний парк»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
19		Обрывная аппликация «Воздушные шары»	1		Практическая работа		Практическая работа
20		Аппликация из «ладошек»- «Осеннее солнышко»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
21		Аппликация из «ладошек»- «Цветочная фантазия»	1		Практическая работа		Практическая работа
22		Аппликация из «ладошек»- « Мир фантазий»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
23		Коллективная аппликация «Птица счастья»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
24		Объемная аппликация «Ромашки»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
25		Объемная аппликация «Вишенки»	1		Практическая работа		Практическая работа
26		Объемная аппликация «Попугай»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
27		Выставка «Бумажное царство»	1		Выставка		Выставка
		4.Творческая мастерская	13				
28		«Мастерская Деда Мороза» Ёлочные игрушки	1		Презентация. практическая работа		Практическая работа
29		«Мастерская Деда Мороза» Снеговички	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
30		«Мастерская Деда Мороза» Новогодние подарки	1		Практическая работа		Самостоятельная работа

31		Сколько лучиков у снежинки?	1		Презентация, рассказ		Беседа
32		Конкурс «Самая оригинальная снежинка»	1		Конкурс		Конкурс
33		Зимние игры	1		Презентация, игра		Игра
34		Праздник февраля	1		Презентация, рассказ		Беседа
35		Подарок к 23 февраля	1		Практическая работа		Практическая работа
36		Весенняя сказка	1		Рассказ, игра, сказка		Игра
37		Праздник марта	**1**		Презентация. рассказ		Беседа
38		Подарок к 8 марта	1		Практическая работа		Практическая работа
39		Открытка к 8 марта	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
40		Коллаж «Весеннее настроение»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
		5. Это интересно	**20**				
41		Аппликация из бумажных полосок «Лебеди»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
42		Аппликация из бумажных полосок «Рыбка»	1		Практическая работа		Практическая работа
43		Аппликация из бумажных полосок «Лев»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
44		Аппликация из бумажных полосок «Бабочка»	1		Творческое задание		Самостоятельная работа
45		Аппликация из бумажных полосок «Ягода»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
46		Аппликация из геометрических фигур «Мышка»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
47		Аппликация из геометрических фигур «Кот»	1		Практическая работа		Практическая работа
48		Аппликация из геометрических	1		Творческое задание		Самостоятельная

		фигур «Машина»					работа
49		Проект «Машина будущего»	1		Проект		Проект, сам. работа
50		Объемная аппликация из салфеток «Одуванчики»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
51		Объемная аппликация из салфеток «Сирень»	1		Практическая работа		Практическая работа
52		Объемная аппликация из салфеток «Яблоко»	1		Практическая работа		Практическая работа
53		Сюжетная аппликация «На лугу»	1		Презентация, практическая работа		Практическая работа
54		Сюжетная аппликация «Море»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
55		Сюжетная аппликация «Грибная поляна»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
56		Аппликация – мозаика «Радуга»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
57		Аппликация – мозаика «Пингвин»	1		Практическая работа		Сам. работа
58		Аппликация – мозаика «Клубничка»	1		Творческое задание		Сам. работа
59		Путешествие по сказкам	1		Игра- путешествие		Беседа
60		Выставка работ « Сказочный мир аппликаций»	1		Выставка		Выставка
		6. Мир игрушек	**10**				
61		Презентация «Оригинальные игрушки»	1		Презентация, рассказ		Беседа
62		Игрушки из помпонов	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
63		Игрушки из носков «Смешарикаи»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
64		Игрушка из перчаток - «Котенок»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
65		Игрушки из одноразовых стаканчиков	1		Практическая работа		Самостоятельная работа

66		Игрушки из поролоновой губки «Ежик»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
67		Игрушки из поролоновой губки «Робот»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
68		Игрушки из киндеров- «Миньоны»	1		Рассказ, практическая работа		Практическая работа
69		Игрушки из пластиковых крышек «Робот»	1		Практическая работа		Самостоятельная работа
70		Выставка игрушек «Путешествие в мир игрушек»	1		Выставка		Выставка
		7. Итоговое занятие.	**2**				
71		Выставке творческих работ	1		Выставка		Выставка
72		Экскурсия в парк.	1		Экскурсия		Беседа

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Объединение располагает учебным кабинетом, соответствующее технике безопасности. В кабинете находятся: стол педагога, ученические столы, стулья, доска, телевизор, компьютер.

Для обеспечения образовательного процесса имеется:

Наглядные пособия:

- учебно-методическое оснащение - разработки занятий, игр, бесед, конкурсов;
- работы учащихся из методического фонда;
- методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
- рекомендации по проведению практических работ;
- пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности;
- раздаточный материал;
- презентации.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, ножницы. булавки с пластмассовыми шариками.

Материалы: картон, цветная бумага, гофрированная бумага, поролон, мел, клей ПВА, фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, вата, бархатная бумага, природный материал для изготовления поделок, пластилин.

Кадровое обеспечение. Педагоги дополнительного образования, обладающие полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, знающие пути осуществления воспитания детей, владеющие новыми формами, приемами и технологиями.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и наформирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики в форме итоговых игровых занятий.

Диагностика качества освоения программы: промежуточная, итоговая.

Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов, что определяет уровень: низкий, средний, высокий.

По результатам диагностик выявляется уровень освоения образовательной программы. В конце учебного года делаются выводы о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

В диагностике достижений используются следующие методы:

- Беседы;
- Наблюдения;
- Анализ;
- Практические задания;

3.3 Планируемые результаты

В результате освоения программы «Арт-студия» у учащихся планируются:

предметные результаты:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- понятие «природный материал»;
- технику выполнения мозаики из семян;
- понятие «аппликация»
- технологию разных видов аппликации;
- различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом;
- создавать композиции с изделиями;
- создавать форму предметов на основе восприятия действительности;
- пользоваться выразительными средствами;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

ценностей.

Метапредметные результаты;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа опирается на следующие принципы:

• *гумманизма* – гуманное отношение к каждому ребенку, как к личности, способной выразить свои идеи, чувства, мысли и предложения, учитывая возрастные особенности, индивидуальные потребности;

• *демократизма* – создание условий добровольности и предоставление ребенку возможности выбора формы творчества, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием;

• *деятельности* – новое знание вводится не в готовом виде, а через открытие его детьми;

• *доверия, успеха и поддержки* – основанное на сотрудничестве, сотворчестве, на уважении, искренности, помощи, содействии и поддержки каждого ребенка;

• *индивидуальности* – возможность проявления каждым ребенком свои индивидуальные физические, художественные и творческие способности;

• *креативности* – приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности, осуществление нечто нового в отношениях, в обучении и в самопознании;

• *психологической комфортности* – создание условий, обеспечивающих снятие всех стрессообразующих факторов.

Изложенные выше принципы не только обеспечивают формирование у детей познавательных интересов, творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержки их здоровья.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, умений и навыков учащихся. Учащиеся осваивают как теоретические, так и практические знания, однако, методика проведения занятий чаще предусматривает комбинированный вариант – сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретические знания должны незаменимо входить в процесс работы. Исторические факты, правила и приемы работы лучше сообщать попутно, по ходу, а не в качестве лекций. Работа носит больше практический характер. Программа основывается на личностно-ориентированном подходе к учащимся, учитывается возраст, уровень развития детей. Дается свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации. Так же обучение основывается на сознательном усвоении обучающимися учебного материала, на систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, игровой.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, упражнения для здоровья (приложение1)

Формы и методы организации образовательного процесса.

Формы организации деятельности детей разнообразны: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма проведения каждого занятия подбирается в максимальном соответствии с его целью. Это может быть:

- практическое занятие;
- творческая дискуссия;
- экскурсия;
- конкурс-викторина;
- презентация;
- эстафета творческих работ;
- выставки.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

При определении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

1. результаты работы учащегося на занятиях;
2. участие обучающегося в течение года в тематических выставках, конкурсах.

Каждая работа учащегося должна тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, дизайнерские решения в оформлении работы, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении намечаются пути устранения существующих недостатков. Чтобы эта важнейшая форма методической работы приносила максимальную пользу, педагог дополнительного образования детей обязан соблюдать тактичность и доброжелательность в своих критических замечаниях и советах.

Система контроля над развитием детей:

- текущая проверка;
- итоговая проверка.

В диагностике достижений можно использовать следующие методы:

- специальные тестовые задания;
- беседы;
- наблюдения;
- анализ;
- итоговые занятия;
- выставки детских работ.

Критерии результативности.

Результативность, основная на соблюдении:

- учета желаемого и возможного,
- посильного уровня сложности для конструируемых заданий,
- учета временных ограничений,
- экономической целесообразности деятельности и доступности материала для каждого участника образовательного процесса.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- насыщение развивающей среды образцами;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

Критерии для диагностики

Диагностика включает оценку умений и навыков детей, где выделены основные требования и разработаны критерии оценок.

	Критерии оценивания		
	Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
Умение работать с шаблонами	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение украсить свою работу добавляя недостающие детали	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение выполнить работу от начала до конца по образцу	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение выполнить поделку от начала до конца по образцу	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов	**8-6 баллов**	**5-3 баллов**	**2-0 баллов**
Уровневый показатель	Оптимальный	Достаточный	Низкий
Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов

Диагностика результативности реализации программы.

Цель: проверка уровня знаний учащихся в течение года.

1 год обучения

Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	
	Осенняя фантазия	Бумажный фейерверк	Творческая мастерская	Пластилиновая страна.	Мир игрушек	

1 балл - Затрудняется выполнить изделие;

2 балла - Выполняет работу с помощью педагога;

3 балла - Знает технологию и работает самостоятельно, аккуратно.

Максимум набранных баллов- 15. Минимум набранных баллов - 5.

2 год обучения

Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5
	Природа и фантазия	Бумажный калейдоскоп	Творческая мастерская	Это интересно	Мир игрушек

1 балл - Затрудняется выполнить изделие;

2 балла - Выполняет работу с помощью педагога;

3 балла - Знает технологию и работает самостоятельно, аккуратно.

Максимум набранных баллов- 15. Минимум набранных баллов - 5.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2. Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 N 189-ФЗ (последняя редакция);

3. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001г №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.04.2021г);

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации о 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

14. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации

по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г.
№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

17. Федеральный закон N 584-ФЗ от 29 декабря 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон N 149-ФЗ от 27 июля 2006 года "Об информации, информационных технологиях и о защите информации".

18. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09.)

19. Устав МБУ ДО Веселовского ЦТ.

20. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.

21. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.

22. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.

23. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатьев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.

24. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.

25. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.

26. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.

27. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.

28. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.

29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.
30. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
31. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
32. Кручинина М.В., программа «Славянка», 2010
33. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2015
34. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 2 класс. - М.: Дрофа, 2015
35. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 2014.
36. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
37. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Проделать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры» Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики» Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка» Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат» Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек» Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька.

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Игры для развития мелкой моторики рук

1. Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.

Карандаш в руках катаю, (Прокатываем карандаш между ладонями)

Между пальчиков верчу. (Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами).

Непременно каждый пальчик (Прокатываем карандаш между большим и средним пальцами)

Быть послушным научу, (Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем)

Упражнение проделывается левой и правой рукой.

2. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять (Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца).

Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)

Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу)

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу) «По газону не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют в ладоши)

- Ох! (Один хлопок)

И ушел. (Ритмичные хлопки по столу)

Газон засох.

3. Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.) (Грозят пальчиком) (Медленно сближают ладони.) (Снова изображают, как плывет рыбка.) (Делают хватательное движение обеими руками.) (Снова «плывут».)

4. Пальчиковая гимнастика «Подарки»

Дед Мороз принес подарки: Буквари, альбомы, марки, Кукол, мишек и машины, Попугая и пингвина,

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка!

Гав! Гав!

(Дети «шагают» пальчиками по столу.) (На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой, потом на левой руке) (Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка, согнуты средний и указательный пальчики - «ушки».)

5. Пальчиковая игра «Я художник»

Я взял бумагу, карандаш, Нарисовал дорогу. (Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - «лист бумаги». Указательный палец правой руки - «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад...

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит.

Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше. Уф!

Свой рисунок приколол

-Совсем неплохо вышел! (Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «Му-у!..») (Пальцы складываются домиком.) (Кисти рук скрещиваются в запястьях - «деревьях», шевелить раздвинутыми пальцами- «ветер раскачивает ветки»). (Указательным пальцемправой руки рисуют кисточкина левой ладони) (Встряхивание кистей - имитация капель дождя.) (Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.) (Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.) (Правая рука разглаживает воображаемый рисунок - поднятую в вертикальном положении левую ладонь. улыбка удовлетворения на лице).

Приложение 2

Дидактические игры

«Что увидел художник». Цель: развивать память, логическое мышление, воображение. Прививать интерес к народному творчеству.

«Народные мастера». Цель: развивать наблюдательность, внимание, чувство цвета. Воспитывать любовь к природным промыслам.

«Что лишнее». Цель: развивать память, логическое мышление, воображение, речь. Прививать эстетический вкус, любовь к народному искусству.

«Мозаика». Цель: развивать воображение, мышление, память, прививать любовь к народному творчеству; формировать эстетические чувства на материале произведений народного творчества.

«Модели для самостоятельного творчества детей». Цель: развивать чувство цвета, ориентировку на листе. Развивать творчество, самостоятельную активность детей. Воспитывать в детях отзывчивость на красоту росписи, разнообразия форм и цвета. Развивать эстетическое воспитание.

«Найди пару». Цель: подобрать соответствующее изображение по цвету, контуру или силуэту.

«Половинки». Цель: развивать зрительное восприятие, ориентирование на листе бумаги, через ознакомление с русским народным орнаментом.

Развивающие игры

«Найди ошибки». Цель: развивать внимание, воображение. Найти на картинке ошибки художника: бывает – не бывает.

«Дорисуй детали». Цель: активизация психических и познавательных процессов. Добавление к геометрической фигуре деталей превращает эту фигуру в образ или сцену.

Игровая оболочка: Игровая форма: игра – путешествие.