Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Веселовский центр творчества

Утверждаю:
Директор ЦТ
_____Г.А.Лямкина
Приказ № 133 от 01.09.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B15BDAD4EFB8C2EBF89A3D10C50FA48
Владелец: Лямкина Галина Александровна
Действителен: с 31.03.2026 до 24.06.2027

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Аветисян Офеля Анушавановна
педагог дополнительного образования

п. Веселый
2026г.

Содержание

Пояснительная записка ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Учебно-тематический план 1-й год обучения 8

Содержание 1-й год обучения 9

Календарно-тематический план 1-й год обучения 12

Учебно-тематический план 2-й год обучения 21

Содержание 2-й год обучения 22

Календарно-тематический план 2-й год обучения 25

Учебно-тематический план для дистанционного обучения 2-й год обучения 33

Диагностика результативности и качества образовательного процесса 34

Материально-техническое обеспечение 35

Список литературы 36

Список литературы, рекомендованной детям 37

Пояснительная записка

Искусство – это огромный мир художественных образов, с помощью которых художники выражают свои наблюдения, представления, мечты и фантазии.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Программа «Акварелька» разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 N 189-ФЗ (последняя редакция);

Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2001г №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.04.2021г);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации о 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;

Письмо Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Федеральный закон N 584-ФЗ от 29 декабря 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон N 149-ФЗ от 27 июля 2006 года "Об информации, информационных технологиях и о защите информации".

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09.)

Устав МБУ ДО Веселовского ЦТ.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Направленность образовательной программы «Акварелька» художественная. Программа направлена на приобщение дошкольников к изобразительному искусству и основам дизайна, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Программа рассчитана для учащихся 5-7 лет

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники изобразительного искусства, но и применить их (кляксография, пластилинография, рисование мыльными пузырями, монотипия).

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия,

памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством художественной и дизайнерской деятельности.

Задачи программы 1-го года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой).
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
6. Учить детей соблюдать последовательность в работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно-творческие способности: художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Задачи программы 2-го года обучения:

Образовательные:

1. Продолжать учить рисовать карандашами (проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые и кривые линии).
2. Научить смешивать цвета.
3. Научить различать тёплые и холодные цвета.

4. Научить ориентироваться на листе бумаги, правильно расположить изображение.
5. Совершенствовать технику гуашевыми красками (в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом).
6. Учить рисовать акварельными красками.
7. Знать основные законы композиции.

Воспитательные:

1. Воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.
3. Воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию.

Развивающие:

1. Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.
2. Улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.
3. Развивать внимательность и наблюдательность.

Возраст учащихся в реализации программы. Представленная программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Принимаются все желающие.

Реализация программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, предусматривает очное и дистанционное обучение.

1-й год обучения – 144 часа в год

2-й год обучения – 144 часа в год.

Форма и режим занятий.

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом.

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Прогнозируемые результаты программы

Личностные результаты:

- в ценностно–эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности; развитие фантазии и творческой активности, развитие образного и пространственного мышления;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство,).

Метапредметные результаты:

- создание атмосферы дружбы и коллективного сотворчества;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно– творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет); владение терминологией по предмету, в ценностной – эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, человеку, обществу;

- в коммуникативной сфере - умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учебно-тематический план.

1-й год обучения

№	Наименование тем	Общее	В том числе

п/п		кол-во часов	теория	практика
I.	Вводное занятие.	2	2	
II.	Краски осени.	18	1	17
III.	В мире животных.	19	1	18
IV.	Зима.	18	1	17
V.	В мире сказок.	17	1	16
VI.	Весенние забавы.	18	1	17
VII.	Моя Родина.	18	1	17
VIII.	Море.	17	1	16
IX.	Необычное в обычном.	17	1	16
	Итого:	**144**	**10**	**134**

Календарно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема	Дата	Обще	В том числе

п/п			е кол-во часов	тео-рия	прак-тика
Тема 1. Вводное занятие.					
1.	**Введение**. Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы.		1	1	
2.	Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.		1	1	
Тема 2. Краски осени.					
3.	**Осенние листочки.** Разнообразие цвета и формы листьев.		1	1	
4.	Рисование осенних листьев с натуры.		1		1
5.	**Листопад.** Выполнение эскизов.		1		1
6.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
7.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
8.	Работа в цвете. Смешивание красок.		1		1
9.	Работа в цвете.		1		1
10.	Детальная прорисовка.		1		1
11.	**В лесу.** Выполнение эскизов.		1		1
12.	Рисование простых сюжетов по замыслу.		1		1
13.	Рисование простых сюжетов по замыслу.		1		1
14.	Рисование простых сюжетов по замыслу. Работа в цвете.		1		1
15.	Работа в цвете.		1		1

16.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
17.	**Осенний пейзаж.** Знакомство с техникой «Монотипия».		1		1
18.	Выполнение пробных работ. Освоение техники.		1		1
19.	Выполнение пейзажа (монотипия).		1		1
20.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 3. В мире животных.					
21.	**Любимое животное.** Анималистический жанр в искусстве.		1	1	
22.	Выполнение эскизов.		1		1
23.	Зарисовки животных.		1		1
24.	Рисование жиивотных в цвете.		1		1
25.	Детальная прорисовка.		1		1
26.	**Сказочные птицы.** Выполнение эскиза.		1		1
27.	Создание интересного выразительного образа сказочной птицы.		1		1
28.	Создание интересного выразительного образа сказочной птицы.		1		1
29.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
30.	**Стилизованное животное.** Знакомство с понятием «стилизация». Выполнение эскизов животных.		1		1
31.	Выполнение рисунка стилизованной формы.		1		1
32.	Выполнение рисунка стилизованной формы.		1		1
33.	Выполнение рисунка стилизованной формы.		1		1
34.	Декоративная стилизация выбранного		1		1

	объекта.				
35.	Декоративная стилизация выбранного объекта.		1		1
36.	**Мой верный друг.** Выполнение эскизов животных.		1		1
37.	Рисование животных.		1		1
38.	Работа в цвете.		1		1
39.	Прорисовка мелких деталей.				
Тема 4. Зима.					
40.	**Снежинки.** Знакомство с техникой «квиллинг».		1	1	
41.	Выполнение эскизов.		1		1
42.	Основные формы квиллинга.		1		1
43.	Изготовление снежинки в технике «квиллинг».		1		1
44.	**Праздничная елочка.** Выполнение эскизов.		1		1
45.	Рисование елочки.		1		1
46.	Рисование елочки.		1		1
47.	Работа в цвете.		1		1
48.	Прорисовка мелких деталей.		11		1
49.	**Девочка-Снегурочка**. Выполнение эскиза.				1
50.	Рисование Снегурочки.		1		1
51.	Рисование Снегурочки.		1		1
52.	Работа в цвете. Смешивание цветов.		1		1
53.	Детальная прорисовка.		1		1
54.	**Зимние забавы.** Выполнение эскизов.		1		1
55.	Рисование снеговиков.		1		1

56.	Освоение приемов декоративного оформления одежды.		1		1
57.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 5. В мире сказок.					
58.	**Любимая сказка.** Знакомство со сказочно-былинным жанром.		1	1	
59.	Выполнение эскизов.		1		1
60.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу.		1		1
61.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу.		1		1
62.	Работа в цвете.		1		1
63.	Детальная прорисовка.		1		1
64.	**Сказочный город.** Выполнение эскизов.		1		1
65.	Эскизы. Выбор сюжета, замысла.		1		1
66.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
67.	Работа с бумагой.		1		1
68.	Работа с бумагой.		1		1
69.	Работа с бумагой.		1		1
70.	**Золотой петушок.** Выполнение эскиза.		1		1
71.	Рисование сказочного петушка.		1		1
72.	Рисование сказочного петушка.		1		1
73.	Работа в цвете.		1		1
74.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
Тема 6. Весенние забавы.					
75.	**Милой мамочки портрет.** Знакомство с жанром портрета.		1	1	
76.	Эскизы.		1		1

77.	Рисование женского портрета.		1		1
78.	Рисование женского портрета.		1		1
79.	Работа в цвете.		1		1
80.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
81.	**Букет цветов для мамы.** Выполнение эскиза.		1		1
82.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
83.	Построение натюрморта.		1		1
84.	Работа в цвете. Смешивание цветов.		1		1
85.	Работа в цвете.		1		1
86.	Прорисовка деталей.		1		1
87.	**Весенняя композиция.** Эскизы.		1		1
88.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
89.	Рисование декоративной композиции.		1		1
90.	Рисование декоративной композиции.		1		1
91.	Детальная прорисовка.		1		1
92.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 7. Моя Родина.					
93.	**Моя семья – моё богатство.** Рисование фигуры человека.		1	1	
94.	Эскизы.		1		1
95.	Создание в рисунке образа своей семьи. Построение композиции.		1		1
96.	Работа в цвете.		1		1
97.	Работа в цвете.		1		1
98.	Детальная прорисовка.		1		1
99.	**Моя Родина.** Выполнение эскизов.		1		1

100.	Рисование природы родного края..		1		1
101.	Рисование природы родного края.		1		1
102.	Работа в цвете.		1		1
103.	Работа в цвете.		1		1
104.	Детальная прорисовка.		1		1
105.	**Как прекрасен этот мир.** Выполнение эскизов.		1		1
106.	Рисование природы.		1		1
107.	Рисование природы.		1		1
108.	Работа в цвете.		1		1
109.	Работа в цвете.		1		1
110.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 8. Море.					
111.	**Я рисую море.** Знакомство с картинами художников-маринистов.		1	1	
112.	Выполнение эскизов.		1		1
113.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.		1		1
114.	Рисование неба способом цветовой растяжки по-мокрому.		1		1
115.	Детальная прорисовка.		1		1
116.	**Наш аквариум.** Выполнение эскизов.		1		1
117.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
118.	Работа с бумагой.		1		1
119.	Работа с бумагой.		1		1
120.	Работа с бумагой.		1		1
121.	Работа с бумагой.		1		1

122.	**Обитатели водного царства.** Эскизы.		1		1
123.	Наброски рыб.		1		1
124.	Рисование рыб, морских обитателей.		1		1
125.	Рисование рыб, морских обитателей.		1		1
126.	Рисование рыб, морских обитателей.		1		1
127.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 8. Необычное в обычном.					
128.	**Чудесные превращения кляксы.** Знакомство с таким способом изображения как кляксография.		1	1	
129.	Способы (методы) кляксографии.		1		1
130.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
131.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
132.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
133.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
134.	Дополнение рисунка деталями выразительности.		1		1
135.	**В далеком космосе.** Эскизы.		1		1
136.	Композиционное размещение изображения на листе бумаги.		1		1
137.	Выполнение работы в цвете.		1		1
138.	Выполнение работы в цвете.		1		1
139.	Выполнение работы в цвете.		1		1
140.	Техника рисования «набрызг».		1		1
141.	Детальная прорисовка.		1		1
142.	**Бабочка.** Эскизы.		1		1
143.	Способы рисования пластилином.		1		1
144.	Выполнение работы пластилином методом его растягивания.		1		1

Содержание программы

1-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. Краски осени.

2. Осенние листочки.

Теория: Разнообразие цвета и формы листьев.

Практика: Рисование осенних листьев с натуры.

Материалы и оборудование: формат А3, карандаш, ластик.

3. Листопад.

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «пальцевая живопись».

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

4. В лесу.

Практика: Рисование простых сюжетов по замыслу.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

5. Осенний пейзаж.

Практика: Монотипия. Освоение техники, показать выразительные возможности техники

Материалы и оборудование: формат А3, большая круглая беличья кисть, стекло, акварель, вода.

III. В мире животных.

6. Любимое животное.

Теория: Анималистический жанр в искусстве.

Практика: Рисование животных, передавая их характерные особенности.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Сказочные птицы.

Практика: Создание интересного выразительного образа сказочной птицы.

Материалы и оборудование: картон, крупа, клей ПВА.

8. Стилизованное животное.

Практика: Знакомство со стилизацией, как языком выразительности в ДПИ, создание стилизованного образа животного для использования его в процессе выполнения следующей работы, геометризация природных форм. Знакомство с возможностями декорирования. Выделение главного и типичного, творческое переосмысление натуры, выполнение рисунка стилизованной формы.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, Формат А4.

9. Мой верный друг.

Практика: Учить передавать образы животных, пропорции головы, туловища, видеть их характерные особенности, передавать пространственную среду.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

IV. Зима.

10. Снежинки.

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг».

Практика: Изготовление снежинки в технике квиллинг. Основные формы квиллинга.

Материалы и оборудование: двусторонняя цветная бумага (полоски для квиллинга), картон, клей ПВА, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, зубочистки.

11. Праздничная елочка.

Практика: Рисование и украшение пушистой нарядной елочки.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

12. Девочка-Снегурочка.

Практика: Рисование Снегурочки в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков**.**

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

13. Зимние забавы.

Практика: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления одежды.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

V. В мире сказок.

14. Любимая сказка.

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром.

Практика: Рисование сказочных сюжетов по замыслу, самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки).

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

15. Сказочный город.

Практика: Понятие о мозайке как о декоративной технике, создание цельного образа из наборных элементов. Умение при помощи цвета передать замысел композиции.

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, формат А3.

16. Золотой петушок.

Практика: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета и композиции.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

VI. Весенние забавы.

17. Милой мамочки портрет.

Теория: Знакомство с жанром портрета.

Практика: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

18. Букет цветов для мамы.

Практика: Рисование с натуры, передача формы и колорита весенних цветов в букете.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

19. Весенняя композиция.
Практика: Создание декоративной композиции (цветы, бабочки).
Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

VII. Моя Родина.

20. Моя семья – мое богатство.
Теория: Правила рисования фигуры человека.
Практика: Закрепить умение передавать свой замысел, располагая изображение на листе. Учить передавать характерные особенности движения.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

21. Моя Родина.
Практика: Показать природу Родины.
Материалы и оборудование: А3, свободная техника исполнения.

22. Как прекрасен этот мир.
Практика: Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
*Материалы и оборудование***:** А3, гуашь.

VIII. Море.

23. Я рисую море.
Теория: Знакомство с картинами художников-маринистов.
Практика: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Материалы и оборудование: формат А3, акварель.

24. Наш аквариум.
Практика: Мозаика (коллективная работа).
Материалы и оборудование: цветная бумага, клей ПВА, формат А2.

25. Обитатели водного царства.
Практика: Рисование рыб, морских обитателей.
Материалы и оборудование: черная гелиевая ручка, формат А4.

IX. Необычное в обычном.

26. Чудесные превращения кляксы.
Теория: Знакомство с таким способом изображения как кляксография.
Практика: Знакомство с таким способом изображения как кляксография.
Материалы и оборудование: акварель, кисти, питьевая трубочка.

27. В далеком космосе.
Практика: Создание композиции, включающей разные космические объекты.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

28. Бабочка.
Практика: Рисунок пластилином. Выполнение картины пластилином методом его растягивания и лепки мелких деталей.
Материалы и оборудование: картон, пластилин.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I.	Вводное занятие.	2	2	
II.	В гостях у осени.	18	1	17
III.	Веселый зоопарк.	19	1	18
IV.	Зимние истории.	18	1	17
V.	Дизайн вокруг нас.	17	1	16
VI.	Весеннее настроение.	18	1	17
VII.	Чудесный мир природы.	18	1	17
VIII.	Летняя пора.	17	1	16
IX.	Волшебные цветы.	17	1	16
	Итого:	**144**	**10**	**134**

Календарно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Дата	Общее кол-во часов	В том числе	
				тео-рия	прак-тика
Тема 1. Вводное занятие.					
1.	**Введение.** Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы.		1	1	
2.	Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.		1	1	
Тема 2. В гостях у осени.					
3.	**Осенний этюд.** Композиция в натюрморте.		1	1	
4.	Выполнение эскизов.		1		1
5.	Работа в цвете.		1		1
6.	Детальная прорисовка.		1		1
7.	**Горный пейзаж.** Выполнение эскизов.		1		1
8.	Рисование сюжета на фоне горного пейзажа.		1		1
9.	Работа в цвете.		1		1
10.	Детальная прорисовка.		1		1
11.	**Осенняя композиция.** Эскизы. Выбор сюжета, замысла.		1		1
12.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
13.	Работа с бумагой.		1		1
14.	Работа с бумагой.		1		1

15.	Работа с бумагой.		1		1
16.	Работа с бумагой.		1		1
17.	**Какого цвета осенняя листва?** Выполнение эскизов.		1		1
18.	Рисование композиции.		1		1
19.	Выполнение аппликации из природного материала.		1		1
20.	Выполнение аппликации из природного материала.		1		1
Тема 3. Веселый зоопарк.					
21.	**Пернатые друзья.** Анималистический жанр в искусстве. Конструктивное рисование птиц.		1	1	
22.	Выполнение эскизов.		1		1
23.	Конструктивное рисование птиц.		1		1
24.	Тональный рисунок.		1		1
25.	Детальная прорисовка.		1		1
26.	**Волшебная рыбка.** Выполнение эскизов.		1		1
27.	Основные формы квиллинга.		1		1
28.	Изготовление рыбки в технике «квиллинг».		1		1
29.	Изготовление рыбки в технике «квиллинг».		1		1
30.	**Звери в лесу.** Выполнение эскизов.		1		1
31.	Рисование животного, передавая их характерные особенности.		1		1
32.	Рисование животного, передавая их характерные особенности.		1		1
33.	Работа в цвете.		1		1
34.	Работа в цвете.		1		1

35.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
36.	**Кто самый высокий?** Выполнение эскиза.		1		1
37.	Рисование животного с характерными признаками.		1		1
38.	Работа в цвете.		1		1
39.	Прорисовка мелких деталей.				
Тема 4. Зимние истории.					
40.	**Зимний лес.** Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.		1	1	
41.	Выполнение эскизов.		1		1
42.	Рисование в нетрадиционной технике.		1		1
43.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
44.	**Новый год.** Выполнение эскизов.		1		1
45.	Рисование новогодней композиции.		1		1
46.	Рисование новогодней композиции.		1		1
47.	Работа в цвете.		1		1
48.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
49.	**Новогодняя игрушка.** Выполнение эскизов.		1		1
50.	Подготовка основы. Изготовление елочной игрушки.		1		1
51.	Выполнение декоративных работ.		1		1
52.	Выполнение декоративных работ.		1		1
53.	Декорирование.		1		1
54.	**Морозный узор.** Выполнение эскизов.		1		1
55.	Рисование морозных узоров клеем и манной крупой.		1		1

56.	Рисование морозных узоров клеем и манной крупой.		1		1
57.	Рисование волшебных узоров (мелкие детали).		1		1
Тема 5. Дизайн вокруг нас.					
58.	**Платье принцессы.** Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).		1	1	
59.	Выполнение эскизов.		1		1
60.	Эскиз фасона будущего платья.		1		1
61.	Рисование платья.		1		1
62.	Украшение одежды узорами.		1		1
63.	Декоративное оформление.		1		1
64.	**Воздушный шар.** Рисование воздушного шара.		1		1
65.	Выполнение поделки.		1		1
66.	**Карнавальный костюм.** Выполнение эскизов.		1		1
67.	Рисование выбранного костюма.		1		1
68.	Рисование выбранного костюма.		1		1
69.	Декоративное оформление.		1		1
70.	Декоративное оформление.		1		1
71.	**Фантазийный город.** Выполнение эскизов.		1		1
72.	Выполнение композиции по заданной тематике.		1		1
73.	Выполнение композиции по заданной тематике.		1		1
74.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 6. Весеннее настроение.					

75.	**Открытка для мамы.** Техники выполнения открыток.		1	1	
76.	Виды открыток и способы их отделки.		1		1
77.	Выполнение поздравительной открытки.		1		1
78.	Выполнение поздравительной открытки.		1		1
79.	Декорирование.		1		1
80.	Декорирование.		1		1
81.	**Пасхальное яйцо.** Выполнение эскизов.		1		1
82.	Рисование в технике пластилинография.		1		1
83.	**Первые цветы.** Способы (методы) кляксографии.		1		1
84.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
85.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
86.	Рисование в технике «кляксография».		1		1
87.	Дополнение рисунка деталями выразительности.		1		1
88.	Дополнение рисунка деталями выразительности.		1		1
89.	**Весенняя гроза.** Выполнение эскизов.		1		1
90.	Рисование пейзажа по заданной тематике.		1		1
91.	Работа в цвете.		1		1
92.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 7. Чудесный мир природы.					
93.	**Расписной лес.** Воздушная		1	1	

	перспектива.				
94.	Выполнение эскизов.		1		1
95.	Рисование пейзажа.		1		1
96.	Работа в цвете.		1		1
97.	Работа в цвете.		1		1
98.	Детальная прорисовка.		1		1
99.	**В открытом море.** Выполнение эскизов.		1		1
100.	Рисование в технике по-сырому.		1		1
101.	Рисование в технике по-сырому.		1		1
102.	Рисование в технике по-сырому.		1		1
103.	Рисование в технике по-сырому.		1		1
104.	Детальная прорисовка.		1		1
105.	**Алый закат.** Выполнение эскизов.		1		1
106.	Рисование пейзажа с красочным закатом на море.		1		1
107.	Рисование пейзажа с красочным закатом на море.		1		1
108.	Работа в цвете.		1		1
109.	Работа в цвете.		1		1
110.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 8. Летняя пора.					
111.	**Этюд с фруктами.** Цветовой контраст.		1	1	
112.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
113.	Рисование натюрморта в технике пуантилизм.		1		1
114.	Рисование натюрморта в технике пуантилизм.		1		1

115.	Рисование натюрморта в технике пуантилизм.		1		1
116.	Прорисовка мелких деталей.		1		1
117.	**Домик в деревне.** Выполнение эскизов.		1		1
118.	Рисование пейзажа с изображением домашних животных.		1		1
119.	Рисование пейзажа с изображением домашних животных.		1		1
120.	Работа в цвете.		1		1
121.	Работа в цвете.		1		1
122.	Детальная прорисовка.		1		1
123.	**Мой любимый детский сад.** Выполнение эскизов.		1		1
124.	Рисование простых сюжетов с передачей движений между персонажами.		1		1
125.	Работа в цвете.		1		1
126.	Работа в цвете.		1		1
127.	Детальная прорисовка.		1		1
Тема 8. Волшебные цветы.					
128.	**Букет цветов.** Натюрморт в теплой цветовой гамме.		1	1	
129.	Композиционное размещение изображения на плоскости листа.		1		1
130.	Рисование в технике пластилинография.		1		1
131.	Рисование в технике пластилинография.		1		1
132.	Рисование в технике пластилинография.		1		1

133.	Рисование в технике пластилинография.		1		1
134.	Лепка мелких деталей.		1		1
135.	**Красивый коврик.** Выполнение эскизов.		1		1
136.	Рисование узора в полосе из листьев и цветов.		1		1
137.	Рисование узора в полосе из листьев и цветов.		1		1
138.	Работа в цвете.		1		1
139.	Работа в цвете.		1		1
140.	Детальная прорисовка.		1		1
141.	Детальная прорисовка.		1		1
142.	**Полевые цветы.** Выполнение эскизов.		1		1
143.	Рисование в технике монотипия.		1		1
144.	Рисование в технике монотипия.		1		1
	Итого:		144	10	134

Содержание программы

2-й год обучения

I. Вводное занятие.

1. Введение.

Теория: Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с графическими материалами, красками, рабочими инструментами.

II. В гостях у осени.

2. Осенний этюд.

Теория: Композиция в натюрморте.

Практика: Рисование натюрморта, состоящего из 2-х предметов тематического содержания.

Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

3. Горный пейзаж.

Практика: Рисование сюжета на фоне горного пейзажа.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

4. Осенняя композиция.

Практика: Мозаика. Создание цельного образа из наборных элементов.

Материалы и оборудование: формат А4, цветная бумага, ножницы, клей.

5. Какого цвета осенняя листва?

Практика: Аппликация из природного материала.

Материалы и оборудование: формат А4, листья, семена.

III. Веселый зоопарк.

6. Пернатые друзья.

Теория: Анималистический жанр в искусстве. Конструктивное рисование птиц.

Практика: Рисунок карандашом. Конструктивное рисование птиц.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

7. Волшебная рыбка.

Практика: Изготовление рыбки в технике квиллинг.

Материалы и оборудование: двусторонняя цветная бумага (полоски для квиллинга), картон, клей ПВА, ножницы, линейка с круглыми отверстиями, зубочистки.

8. Звери в лесу.

Практика: Рисование животных, передавая их характерные особенности.

Материалы и оборудование: гуашь, тушь, карандаш, Формат А4.

9. Кто самый высокий?

Практика: Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска).

Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.

IV. Зимние истории.

10. Зимний лес.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.

Практика: Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование свечой.

Материалы и оборудование: формат А3, акварельные краски, крупная соль.

11. Новый год.

Практика: Рисование новогодней композиции.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

12. Новогодняя игрушка.

Практика: Изготовление новогодней елочной игрушки.

Материалы и оборудование: цветная бумага, картон, клей, бусы, нитки, полоски для квиллинга, шишки.

13. Морозный узор.

Практика: Рисование волшебных узоров.

Материалы и оборудование: картон цветной, манная крупа, клей ПВА.

V. Дизайн вокруг нас.

14. Платье принцессы.

Теория: Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).

Практика: Законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон).

Материалы и оборудование: формат А3, акварель, гуашь.

15. Воздушный шар.

Практика: Выполнение поделки.

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, полоски для квиллинга, шпагат (нить).

16. Карнавальный костюм.

Практика: Создание карнавального образа.

Материалы и оборудование: гуашь, формат А4.

17.Фантазийный город.

Практика: Выполнение композиции по заданной тематике. Развитие фантазии и творческого воображения.

Материалы и оборудование: формат А3, свободная техника исполнения.

VI. Весеннее настроение.

18. Открытка для мамы.

Теория: Техники выполнения открыток.

Практика: Техники выполнения открыток ручной работы

Материалы и оборудование: свободная техника исполнения.

19. Пасхальное яйцо.

Практика: Освоение нетрадиционной техники пластилинография.

Материалы и оборудование: картон, пластилин, стеки.

20. Первые цветы.

Практика: Рисование цветов в технике кляксография.

Материалы и оборудование: формат А3, акварель, кисти, питьевая трубочка.

21. Весенняя гроза.

Практика: Рисование пейзажа по заданной тематике. Изображение явления природы.

Материалы и оборудование: гуашь, акварель, формат А3.

VII. Чудесный мир природы.

22. Расписной лес.
Теория: Воздушная перспектива.
Практика: Рисование пейзажа по заданной тематике. Воздушная перспектива.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.
23. В открытом море.
Практика: Рисование в технике «по-сырому».
Материалы и оборудование: формат А4, акварель.
24. Алый закат.
Практика: Создание пейзажа с красочным закатом на море.
Материалы и оборудование: А3, гуашь.

VIII. Летняя пора.

25. Этюд с фруктами.
Теория: Цветовой контраст.
Практика: Рисование натюрморта в технике пуантилизм.
Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.
26. Домик в деревне.
Практика: Рисование пейзажа с изображением домашних животных.
Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.
27. Мой любимый детский сад.
Практика: Развитие навыков композиционного размещения на листе. Рисование простых сюжетов с передачей движений между персонажами.
Материалы и оборудование: формат А3, гуашь.

IX. Волшебные цветы.

28. Букет цветов.
Теория: Натюрморт в теплой цветовой гамме.
Практика: Рисование в технике пластилинография.
Материалы и оборудование: картон, пластилин, стеки.
29. Красивый коврик.
Практика: Рисование узора в полосе из листьев и цветов.
Материалы и оборудование: гуашь, формат А3.
30. Полевые цветы.
Практика: Рисование в технике монотипия.
Материалы и оборудование: формат А3, большая круглая беличья кисть, стекло, акварель, вода.

Диагностика результативности и качества образовательного процесса.

Диагностика результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» является одним из средств управления учебным процессом, позволяющим отслеживать качество обучения, осуществлять анализ результативности и эффективности учебной деятельности.

Его цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- развитие художественно-творческих способностей;
- наличие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах (районных, областных).

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;
- оборудование:

мебель - стулья, мольберты, планшеты, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала

- Инструменты и приспособления***:*** краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы. – для каждого обучающегося.

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин-10 штук;
- Диски с видеофильмами – 12 штук;
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Фонд лучших работ учащихся
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, *2001*.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн- поделки из бросового материала- М.: Издательство «Скрипторий», 2003.

Список литературы, рекомендованной детям

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Дракo. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
3. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО « Издательство «ЭКСМО»», 2004
4. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
5. Новикова И.В. «Квилинг. Бумажные поделки в детском саду», «Академия детства», 2012.
6. Букина С., Букин М. «Волшебство бумажных завитков», - «Феникс» 2011.